

kaaskrabbber

GEMEENSCHAPSKRANT

DROGENBOS • JAARGANG 27 • NR 3 • SEPTEMBER 2026
UITGAVE VAN GC DE MUSE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Manu en Jessica: directeurs
van De Wonderwijzer en
Le Petit Chemin

Heemkundige kring
Sicca Silva Droogenbosch:
60 jaar erfgoed

De Muse en de Moelie
bundelen de krachten
voor jongerendag



Bedrijvenzone Paul Gilsonlaan wordt groener en veiliger

De sterk verouderde bedrijvenzone aan de Paul Gilsonlaan in Drogenbos krijgt de komende jaren een grondige make-over. De gemeente, de provincie Vlaams-Brabant en het Strategisch Project Zennevallei willen de 30 hectare grote zone aantrekkelijker, veiliger en klimaatbestendiger maken.

De meest zichtbare ingreep wordt de volledige heraanleg van de Paul Gilsonlaan. De rijweg krijgt een nieuwe asfaltaag en wordt voorzien van veilige voet- en fietspaden. Daarnaast komt er meer ruimte voor openbaar vervoer, er komen nieuwe bomen en een wadi die regenwater opvangt en laat infiltreren.

Bovenlokale fietsverbinding en aanleg groenbufferpark

Een opvallend onderdeel van de plannen is de mogelijke aanleg van een bovenlokale fietsverbinding die de bedrijvenzone verbindt met de fietssnelweg langs het kanaal en de Drie Fonteinbrug. Daarbij wordt onder meer gekeken naar een ongebruikte brug over de Brusselse ring in de Emile Pathéstraat in Vorst.



Engie bouwt groot batterijpark

Op de site van energieproducent Engie langs de De Bruyckerweg rijst een nieuw batterijpark uit de grond. Vanaf september 2027 zal de installatie uit 88 batterijcontainers bestaan, goed voor een opslagcapaciteit van 320 MWh.

De grondwerken zijn intussen al goed opgeschoten en de eerste batterijcontainers worden begin volgend jaar geplaatst. Vanaf september 2027 moet het batterijpark operationeel zijn.

Batterijparken in België

Het nieuwe batterijpark vervangt een proefinstallatie die in 2017 op de site werd gebouwd. Die bestond uit een batterij van 6 MW en 8 MWh en diende om lithiumionbatterijen van verschillende leveranciers in reële omstandigheden te testen. 'Negen jaar geleden spraken we al over een mega-

batterij. Vandaag bouwen we een installatie met een veel grotere capaciteit', zegt CEO Vincent Verbeke. 'De kennis die we met de testbatterij hebben opgedaan, laat ons nu toe om op grote schaal te investeren.'

Drogenbos wordt het derde batterijpark van Engie in België. Sinds begin dit jaar is ook een batterijpark in Vilvoorde operationeel en in de Antwerpse haven wordt een gelijkaardige installatie gebouwd. 'Batterijparken zoals deze zijn noodzakelijk om de groeiende hoeveelheid stroom uit zon en wind beter te benutten. Overtollige energie kan tijdelijk worden opgeslagen en later, als de vraag groter is, opnieuw aan het hoogspanningsnet worden geleverd. Zo kunnen we hernieuwbare energie beschikbaar houden op de momenten dat gezinnen en bedrijven die het meest nodig hebben.' (JS)



Telex

Een tweede belangrijk onderdeel is de aanleg van het groenbufferpark Boomgaard. Dat moet een groene overgang vormen tussen de Boomgaardwijk en de industriële sites op Brussels grondgebied. De gemeente beschikt al over een deel van de gronden, maar hoopt bijkomende percelen te verwerven om het park verder uit te breiden en een nieuwe verbinding naar de Verlengde Stallestraat te creëren. Het park biedt ruimte voor extra bomen, sport- en spelvoorzieningen, waterbuffering en mogelijk zelfs het opnieuw openleggen van de Zwarte Beek.

De plannen zijn inmiddels vastgelegd in een engagementsovereenkomst. De volgende stap is de opmaak van de nodige ruimtelijke uitvoeringsplannen en het aanvragen van vergunningen. Als alles volgens de planning verloopt, kunnen de eerste werken volgend jaar van start gaan. Voor de heraanleg van de Paul Gilsonlaan alleen al trekt de gemeente 2,2 miljoen euro uit in haar meerjarenplan, al rekent ze wel op subsidies. (JS)



- Na drie brandstichtingen begin juni besliste het gemeentebestuur om de voormalige directeurswoning op de Catala-site af te breken. Het historische gebouw was opgenomen op de inventaris van bouwkundig erfgoed en zou een nieuwe bestemming krijgen met sociale woningen en een polyvalente ruimte. Door de zware brandschade en het instortingsgevaar werd gekozen voor de sloop. Enkel de voordeur en de dakgoot worden bewaard voor een mogelijke heropbouw. De beslissing lokte gemengde reacties uit. Verschillende inwoners vonden het jammer dat dit industriële erfgoed zo plots verdween. De gemeente vond de afbraak noodzakelijk om veiligheidsredenen. Het pand kreeg geregeld ongewenst bezoek.
- Midden augustus zijn er wegenwerken gestart aan de Grote Baan ter hoogte van het kruispunt met de Broekweg, aan de zijde van de Mercedes-garage. De heraanleg duurt normaal tot eind november, afhankelijk van de weersomstandigheden. Verkeer richting het centrum blijft mogelijk. Wie vanuit het centrum naar de Verlengde Stallestraat rijdt, volgt een omleiding via de Sterstraat en de Kuikenstraat. De Broekweg en de plaatselijke handelaars blijven tijdens de werken bereikbaar.
- Wie een elektrische wagen heeft, kan die voortaan opladen aan een nieuw snellaadstation aan de Humaniteitslaan vlak bij de Brusselse ring. Het station van Fastned beschikt over zes snelladers waarop tegelijk 12 wagens kunnen laden met stroom uit hernieuwbare energie. Bestuurders kunnen tijdens het laden gebruikmaken van een onbemande shop en sanitair. Fastned onderzoekt intussen al een mogelijke uitbreiding naar 16 laadpunten.
- Uit cijfers van Statbel komt naar voren dat in 2025 58 kinderen werden geboren en 65 inwoners overleden. Een jaar eerder lag het geboortecijfer nog hoger, met 63 geboortes tegenover 59 overlijdens.
- De bevolking in Drogenbos blijft groeien. Op 31 december 2025 telde de gemeente 6.067 inwoners, 27 meer dan een jaar eerder, een stijging met 0,4 %. Vooral de

binnenlandse verhuisc bewegingen zorgden voor die groei. Er vestigden zich 64 meer inwoners uit andere Belgische gemeenten dan er vertrokken. De bevolkingsgroei in Drogenbos zet zich al jaren door: sinds 2015 nam het inwonersaantal met 12,9 % toe.

- Luminus heeft een aangepast vergunningsdossier ingediend voor de geplande windturbine op de Allnex-site aan de Anderlechtstraat. Daardoor liep er tijdens de zomervakantie een nieuw openbaar onderzoek. De gemeentebesturen van Drogenbos en Sint-Pieters-Leeuw dienden opnieuw een negatief advies in. Ten laatste begin oktober moet de Vlaamse Regering een beslissing nemen.
- De nieuwe drinkwaterfontein op het gemeenteplein, waar je als voorbijganger gratis drinkwater kunt krijgen, moest begin juli al vervangen worden. De huidige installatie bevatte enkel Nederlandstalige opschriften, terwijl in de faciliteitengemeente ook Franstalige vermeldingen vereist zijn. Farys bestelde daarom een nieuwe tweetalige versie.
- Uit cijfers van Statbel en Statistiek Vlaanderen blijkt dat er vorig jaar in Drogenbos 23 verkeersslachtoffers vielen. Alle slachtoffers raakten lichtgewond. Er vielen geen zwaargewonden of doden. Omgerekend gaat het om 3,82 slachtoffers per 1.000 inwoners, iets minder dan het Vlaamse gemiddelde van 4 per 1.000.
- Wie zijn elektrische wagen oplaadt aan een laadpaal in een blauwe parkeerzone in Drogenbos moet voortaan een parkeerschijf leggen. De nieuwe regeling moet voorkomen dat laadplaatsen langdurig bezet blijven door dezelfde wagen. Afhankelijk van de locatie geldt een maximale parkeerduur van drie uur.
- Vanaf 2027 zullen inwoners van Drogenbos hun organische keuken- en tuinafval niet meer in een gft-zak buiten kunnen zetten. Vanaf dan is een afvalbak verplicht, wat het wegen van het afval mogelijk maakt, zodat inwoners betalen volgens de hoeveelheid afval die ze aanbieden. (JS)



Bruggen bouwen in het onderwijs

‘Het kan best spannend zijn om eens over het muurtje te kijken’

Een Nederlandstalige en een Franstalige basisschool die de taalgrens in Drogenbos overstijgen en samenwerken: dat zijn De Wonderwijzer en Le Petit Chemin. Een gesprek met directeurs Manu Coone en Jessica Vermogen, die de kunst van het bruggen bouwen beheersen.

Manu Coone: ‘Onze samenwerking gaat al heel wat jaren terug. Het begon met samen op sneeuwklassen gaan. Van daaruit zijn we steeds meer gezamenlijke initiatieven gaan organiseren, zoals de veldloop, de fakkeltocht, de fuif tijdens de sneeuwklassen en de sportdag.’

Jessica Vermogen: ‘De renovatie van onze gymzaal, die van 2023 tot 2025 liep, heeft onze samenwerking een extra impuls gegeven. In die periode mochten wij gebruikmaken van jullie sportzaal. Bovendien werken onze sportleerkrach-

ten, Hervé en Jurgen, heel goed samen.’

Manu: ‘Dat merk je aan de manier waarop zij samen de jaarlijkse veldloop organiseren. Het is een mooi project dat onze leerlingen de kans biedt om samen te lopen en elkaar wat beter te leren kennen.’

Hoe reageren de kinderen en de ouders op de gemeenschappelijke activiteiten?

Jessica: ‘Onze leerlingen zijn enthousiast. Ze kijken ernaar uit. Vooral omdat ze weten dat we ons best doen om er leuke

en verbindende momenten van te maken. Ook van de ouders krijg ik veel positieve reacties. Zij staan volledig achter het idee om onze leerlingen op een speelse manier met Nederlands in contact te brengen.’

Manu: ‘Dit jaar vierden we voor het eerst samen carnaval. We hebben de leerlingen van beide scholen per leeftijd gemengd. Op beide campussen konden ze aan allerlei activiteiten deelnemen. Aan de reacties merkten we dat het initiatief erg in de smaak viel.’

Op 24 september vindt jullie gezamenlijke sportdag plaats.

Hoe hebben jullie die voorbereid?

Manu: 'De sportdag is dit jaar uitgebreider dan anders. Voor het eerst neemt de gemeente de organisatie van de voormiddag op zich door een terrein met een breed sportaanbod ter beschikking te stellen. In de namiddag staat de jaarlijkse veldloop op het programma, die onze sportleerkrachten organiseren.'

Waar beleven de leerlingen zelf het meeste plezier aan?

Jessica: 'Ze vinden het natuurlijk fijn dat ze een paar uur niet in een klaslokaal hoeven door te brengen. (lacht) De activiteiten prikkelen ook hun nieuwsgierigheid.'

Manu: 'Het kan best spannend zijn om eens over het muurtje te kijken. Dat merkten we nog vorige zomer, toen we jullie kleuters uitnodigden om naar de generale repetitie van de optredens voor ons schoolfeest te komen kijken.'

Jessica: 'Dat voorbeeld sluit mooi aan bij een van onze onderwijsdoelstellingen. Wij willen kinderen al op jonge leeftijd in contact brengen met de klanken van andere talen. Zulke ontmoetingen verlagen de drempel om met een andere taal aan de slag te gaan.'

Wat zijn de grootste verschillen tussen een Vlaamse en een Franstalige schoolcultuur?

Jessica: 'Dat is een moeilijke vraag, omdat ik nooit in een Nederlandstalige school gewerkt heb. Ik hoor onze burgemeester regelmatig zeggen dat we echt verschillend zijn. Ik vraag me dan af: wat zijn die verschillen precies?'

Manu: 'Ik heb de indruk dat het kader waarbinnen wij werken meer afgebakend, gestructureerder en strikter is. Bij jullie lijkt er bijvoorbeeld meer ruimte voor creativiteit en artistieke ontwikkeling. Ik vind die verschillen boeiend.'

Soms nemen we ook dingen van elkaar over. Tijdens de sneeuwklassen bijvoorbeeld laten jullie leerlingen toe na het avondeten in pyjama de rest van de avond door te brengen. Waarom ook

Sportdag 2026

Mikoyan Lamonte, verantwoordelijke jeugd, sport en gemeenschapsvorming van GC de Muse, licht de plannen voor de sportdag op 24 september toe.

'Dit jaar nemen wij de organisatie van de voormiddag van de sportdag voor onze rekening. Het sportterrein in de Frankveldwijk zal zo ingericht worden dat je er meerdere sporten kunt beoefenen. Het doel is om jongeren kennis te laten maken met sporten die ze nog niet kennen. Naast voetbal kunnen ze zich bijvoorbeeld wagen aan touwtrekken, badminton en nog tal van andere sporten. Je mag deze dag dus gerust een omnisportdag noemen.'

'Sport verbindt en overstijgt grenzen en taalbarrières. Dat zie je ook bij kinderen die samen sporten: zij leren elkaar op een spontane manier kennen. Daarom kiezen we er bewust voor om van deze sportdag geen uitgesproken competitief evenement te maken. Aan het einde van de dag krijgt iedere deelnemer een medaille, want voor ons is iedereen die meedoet een winnaar.'

'Ik hoop dat de kinderen bij ons leren dat een andere taal spreken verrijkend kan zijn'

niet? Als leerlingen dat gezellig vinden, draagt dat inderdaad alleen maar bij aan de sfeer.'

Van welke gezamenlijke projecten dromen jullie nog?

Manu: 'Ik sta open voor ideeën om onze twee scholen nog meer in de kijker te zetten. Volgend schooljaar organiseren we samen een paaseierenraap voor onze kleuters en leerlingen van het eerste leerjaar. Daarnaast willen we ook in elkaars school gaan voorlezen.'

Als jullie de samenwerking in één woord zouden moeten omschrijven, wat wordt het dan?

Jessica: 'Vlot, to the point ...'

Manu: '... efficiënt, keep it simple, vergader niet meer dan nodig.'

Wat hopen jullie dat de leerlingen zich binnen 20 jaar van jullie gemeenschappelijke activiteiten herinneren?

Manu: 'Voor veel leerlingen zijn de sneeuwklassen een onvergetelijke ervaring. Persoonlijk vind ik het bijzonder waardevol dat de bijdragen van de gemeente ervoor zorgen dat ook kinderen die anders misschien niet zouden kunnen deelnemen, nu toch de kans krijgen.'

Jessica: 'Ik hoop en durf te geloven dat deze ervaringen hun blik op de wereld verruimen. En dat ze bij ons geleerd hebben dat het spreken van een andere taal geen barrière hoeft te zijn, maar net geestverruimend en verrijkend kan werken.'

Nathalie Dirix

INFORMATIE

verenigingsnieuws

Barbecue

Het Davidsfonds en de cultuurraad van Drogenbos nodigden op 6 juni voor de derde keer de verenigingen die aangesloten zijn bij de cultuurraad uit voor een barbecue. Met meer dan 40 deelnemers werd het een mooie samenkomst, ondanks het wispelturige weer.

Het aperitief kon doorgaan onder een mooi zomerzonnetje. En net toen we binnen aan tafel gingen, begon het te regenen. Enkel de koks achter het vuur hadden natte voeten, de rest zat knus binnen. Iedereen genoot van de heerlijke maaltijd, de verfrissende dranken en de geweldige muziek.

Noteer alvast in jullie agenda's: zaterdag 5 juni 2027, tot dan! (AL)



Daguitstap en wandelingen Femma

De zomerhitte deed ons even twijfelen, maar toch ging onze daguitstap naar Luik door. We bezochten er de expo 'Cleopatra Superstar'.

Ook de zomeravondwandelingen gingen door, met als thema dit jaar 'parken en natuurreservaten'. De vernieuwde parken van Vorst en het Sauvagère in Ukkel, de Kwadeplasvallei, de Zuunvallei en de Kauwberg brachten ons welkome verkoeling. (red.)



Boekenuitreiking

De laatste week van het schooljaar delen de voorzitter en een bestuurslid van leetuurvoorziening telkens boeken uit in De Wonderwijzer. Zo maken we de kinderen, van de kleinste kleuters tot de zesdejaars, warm voor lezen tijdens de vakantie. Op een regenachtige dag bijvoorbeeld kunnen ze met een boekje in een hoekje duiken en zich verliezen in de fantasiewereld van het verhaal. Zeker in een tijd waarin er zo veel ontspanningsmogelijkheden zijn, is een boek nog steeds de beste uitnodiging om te lezen. (AL)

Kermiszondag

Naar jaarlijkse gewoonte verzamelen we op 25 oktober voor kermiszondag, om te genieten van gezellig samenzijn, taart, koffie en een breugeliaans buffet. Meer informatie volgt via de voorzitters van de verenigingen. GC de Muse verstuurt de uitnodigingen. (AL)

Eindejaarsreceptie cultuurraad

De tijd vliegt weer voorbij, dus voor de plekjes in de agenda's schaars worden: noteer 4 december 2026 voor de eindejaarsreceptie van de cultuurraad. We kijken ernaar uit om alle leden van de verenigingen in onze gemeente te verwelkomen. (AL)

Davidsfonds op boottocht

De geplande boottocht van Halle naar Vilvoorde op het kanaal op 4 juli kon helaas niet doorgaan door problemen met het schip. Maar uitstel is geen afstel! Op 20 september doen we een nieuwe poging en krijg je de kans om onze Zennevallei en Brussel eens van een andere kant te bekijken. De plaatsen zijn beperkt, maar heb je toch zin om mee te gaan, stuur dan zeker een mailtje naar davidsfondsdrogenbos@gmail.com. (AL)

zondag 13 september

Gospelconcert: The White Spirits

Sicca Silva Drogenbos

14 uur – Sint-Niklaaskerk Drogenbos

Cultuurraad Drogenbos organiseert op

13 september een gospelconcert.

Kom samen genieten van een gezellig optreden van The White Spirits en geniet achteraf van een hapje en een drankje.

prijs: 12 euro (voorverkoop), 15 euro (aan de deur)

zondag 13 september

Repair Café

Repair Café Drogenbos

13 uur – zaal de Regenboog (Grote Baan 234a)

Elke maand organiseert het Repair Café gratis bijeenkomsten waar we samen allerlei spullen herstellen die anders misschien zouden worden weggegooid. Iedereen is welkom, ook als je gewoon zin hebt in een kopje koffie of thee en een gezellige babbel.

gratis

info: www.demuse.be

dinsdag 15 september

Bloemschikken

Femma Drogenbos

19 uur – gemeentelijke feestzaal

Onze bloemschikworkshops zijn een explosie van kleur, bloemenpracht en creativiteit.

prijs: 25 euro (leden), 30 euro (niet-leden)

info: www.demuse.be

dinsdag 6 oktober

Servies pimpen

Femma Drogenbos

19 uur – gemeentelijke feestzaal

Ga creatief aan de slag met porseleinstiften en geef je servies een unieke look. Je hebt geen creatieve ervaring nodig. Op de website van de Muse lees je wat je best zelf meebrengt.

prijs: 15 euro

info: www.demuse.be

zondag 11 oktober

Repair Café

Repair Café Drogenbos

13 uur – zaal de Regenboog (Grote Baan 234a)

Elke maand organiseert het Repair Café gratis bijeenkomsten waar we samen allerlei spullen herstellen die anders misschien zouden worden weggegooid. Iedereen is welkom, ook als je gewoon zin hebt in een kopje koffie of thee en een gezellige babbel.

gratis

info: www.demuse.be

zondag 8 november

Repair Café

Repair Café Drogenbos

13 uur – zaal de Regenboog (Grote Baan 234a)

Elke maand organiseert het Repair Café gratis bijeenkomsten waar we samen allerlei spullen herstellen die anders misschien zouden worden weggegooid. Iedereen is welkom, ook als je gewoon zin hebt in een kopje koffie of thee en een gezellige babbel.

gratis

info: www.demuse.be



Hilde Coppey van Serenata 'Muziek heelt, brengt mensen samen en zorgt voor verbinding'

Dit jaar viert Serenata haar 60e verjaardag. Wat maakt dat mensen uit Drogenbos en omstreken zich al zo veel jaren inzetten om ons met hun stemmen te trakteren op mooie muziek. Het woord is aan Hilde Coppey, sopraan en lid van het bestuur van Serenata.

Gedeelde liefde voor muziek

'Het is intussen 26 jaar geleden dat ik toetrad tot Serenata. Het was ongeveer in dezelfde periode dat mijn partner, Dominique Bonkain, dirigente van het koor werd. Het was zeker niet mijn eerste koorervaring. Al vanaf mijn 6e zong ik in een kerkkoortje in Anderlecht. Zingen is voor mij van jongs af aan iets heel natuurlijk geweest', zegt Hilde Coppey.

Vandaag leiden Hilde en Dominique allebei een druk leven. Hilde geeft overdag les in de middelbare school Heilig Hart & College in Halle. Dominique werkt vooral 's avonds als pianolerares in een muziekacademie. Toch beletten hun volle agenda's hen niet om één keer per week met de koorleden van Serenata te repeteren. Muziek en zingen horen nu eenmaal bij hun leven.

De helende kracht van een koor

Hilde vertelt hoe helend zingen kan werken. Ze merkt het niet alleen bij zichzelf, maar ook bij andere koorleden. Doordat je al zingend samen iets creëert, ontstaat er positieve creatieve energie. 'Ik geloof in de therapeutische werking van zingen. Muziek heelt.

Meer nog: het brengt mensen samen en verbindt hen. De film *Les Choristes* illustreert de kracht van muziek. Het verhaal

speelt zich af in een internaat voor jongens met opvoedingsproblemen. Als een nieuwe toezichter, gespeeld door Gérard Jugnot, aankomt, verandert hun leven ingrijpend. Hij richt een koor op. Een daad die het leven van de jongens zal transformeren. Het lied *In memoriam* uit die film is een van de nummers die ik heel graag zing.'

Serenata heet je welkom

Vandaag telt het koor 23 leden. Het is een hechte groep die dit jaar opnieuw samen op weekend gaat. Om samen te zingen en zich voor te bereiden op het volgende concert, maar ook om gewoon samen te zijn. 'Door de jaren heen zijn we steeds dichter naar elkaar toe gegroeid. Dat is blijkbaar ook iets wat zingen met je doet: je wordt haast familie van elkaar. Wij zijn er dan ook om elkaar te steunen.'

Hoe zit het met de instroom van nieuwe leden? 'Vaak merk ik dat het beeld van een zangkoor niet overeenkomt met de werkelijkheid. Al te snel wordt de term 'koor' geassocieerd met oubolligheid en kerkliederen. Maar wij zingen heel diverse genres: van klassiek tot hedendaags, van Mozart tot Adele en ABBA. Veel mensen denken te snel dat ze niet kunnen zingen. Zeg dat niet te snel. Kom het eens proberen. De kans is groot dat je verstoeld zult zijn van wat je wél kan.'

Nathalie Dirix

Interesse om deel uit te maken van Serenata?
Stuur een mailtje naar
koorserenata@gmail.com.



Sicca Silva Droogenbosch

Vrijwilligers bouwen duurzaam archief uit

Heemkundige kring Sicca Silva Droogenbosch zet zich al jaren in om het erfgoed van onze gemeente te bewaren. Vandaag heeft de kring meer motivatie dan ooit. Waarom? Een sterke gedeelde interesse in de geschiedenis van ons dorp en vooral de wil om het verleden niet verloren te laten gaan.

Het verleden bestaat maar voor zover we het ons herinneren. Maar tastbare overblijfselen, zoals ons roerend erfgoed, archiefstukken, oude documenten of foto's zijn de perfecte ruggensteuntjes voor ons geheugen. Alleen zijn dat soort relictten uit het verleden onderhevig aan verval. Sicca Silva wil er dan ook alles aan doen om al dat erfgoed duurzaam en professioneel te bewaren.

Op dit moment bestaat de kring uit 9 vrijwilligers die verzamelen, selecteren, catalogeren en digitaliseren. We stellen ze graag aan je voor, in hun eigen woorden.

Jean Paul

'Ik ben sinds 2014 vrijwilliger. Op een dag sprak ik met Hilda, de toenmalige archivaris, over Sicca Silva. We ontdekten al snel onze gemeenschappelijke

interesse in de gemeente van mijn jeugd. Ik ben toen snel lid geworden. Wat mij vooral boeit is de motivatie van onze (te) kleine groep en alle interessante geschiedenis die we samen over onze oude thuisgemeente ontdekken.'

Paul

'Ik heb sinds mijn pensioen meer tijd om me nuttig te maken bij de heemkundige kring. Zo kan ik het verleden van de



© TDW

MENSEN

erfgoed

Nathalie

‘Ik vind het nuttig en leerrijk om als medewerkster van de gemeente betrokken te zijn bij de heemkundige kring. Het is op vraag van de burgemeester dat ik aangesloten ben: hij vond en vindt het belangrijk dat die verbinding er is. Ik doe dit sinds 2021. Wat mij vooral boeit, is hoe het dagelijkse leven er hier vroeger uitzag. Wat was er allemaal te doen in onze gemeente? In de bedrijfswereld? In de vrije tijd? Hoe is het gemeentelijke onderwijs geëvolueerd? Ik haal veel voldoening uit de organisatie van evenementen om onze geschiedenis en ons werk nog meer in de kijker te zetten.’

Liliane

‘Ik heb vooral interesse in de link tussen het leven vroeger en de toekomst van mijn gemeente. Ik ben nu 10 jaar betrokken. Omdat ik een dagje ouder ben, ken ik hier veel inwoners en weet ik veel over de geschiedenis van de gemeente. Ons werk gaat over gewone mensen, maar ook over schilders, beeldhouwers, dokters enzovoort. Hun leven en werk mogen niet verloren gaan. Daarbij geniet ik ook van de sfeer tussen en het enthousiasme van al onze vrijwilligers.’

Myriam C.

‘Ik heb 69 jaar in Drogenbos gewoond en zijn geschiedenis heeft me altijd geboeid. Ook omdat mijn ouders actief waren in verenigingen en meewerkten aan tal van activiteiten. Ik was daar ook vaak en graag bij. Ik ben nu 2 jaar lid van Sicca Silva. Het is een groep energieke mensen, die op korte tijd al veel werk heeft verzet. En er staat nog veel meer op de planning.’

Myriam G.

‘Als geboren en getogen Drogenbossenaar ben ik samen met mijn man lid van de vereniging. Ik ben eigenlijk heel mijn leven in de gemeente gebleven, heb veel mensen leren kennen en heb ook altijd contact gehouden. Tijdens ons werk bots ik altijd weer op bekende gezichten en situaties. Dat boeit en raakt me en herinnert me aan de mooie tijd die ik hier tot nu toe heb doorgebracht.’

Godelieve (archivaris)

‘Ik ben nu 2 jaar lid van de heemkundige kring. Ik wilde me vooral verdiepen in de geschiedenis en de iconische gebouwen van Drogenbos. Doordat we samenwerken met andere heemkundige kringen, verruimen we steeds onze blik. Het geeft ons een andere kijk op heemkunde en erfgoed en biedt ons ook de kans om nieuwe dingen te leren.’

André (voorzitter)

‘Toen de vereniging 3 jaar geleden in zwaarder weer terechtkwam, hebben ze mij gevraagd om even in te springen. Dat zou een jaar duren, maar ondertussen ben ik zo geboeid door het werk van de kring dat ik nog moeilijk afscheid kan nemen. Ik heb het wel en wee van de gemeente toch ook al 70 jaar van dichtbij meegemaakt, dus ik draag met plezier mijn steentje bij om dat gezamenlijke verleden te borgen.’

Stappenplan

Om het project volgens de actuele normen en vereisten te realiseren, zocht Sicca Silva de samenwerking op met projectvereniging Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei ZENDER, voor haar expertise en financiële en praktische ondersteuning. Al snel werd duidelijk dat ze het best met een stappenplan werkten, met aandacht voor inrichting, materiaal voor bewaring en een depotbeheersysteem. De kring maakte een inventaris met foto's, die ook volledig werd gedigitaliseerd. Tegelijk maakte ze werk van de fysieke opslag en conservering. Met als resultaat een duurzaam en duidelijk overzicht.

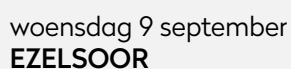
Meer weten over Sicca Silva? Bezoek de website www.siccasilvadrogenbos.be.

André Lerminiaux

cultuur en de inwoners van Drogenbos steeds meer ontdekken. Ik ben al ruim 30 jaar geïnteresseerd, maar pas actief sinds september 2025. Momenteel houd ik me vooral bezig met het verwerken en digitaliseren van fotomateriaal. Ik draag ook graag mijn steentje bij om Sicca Silva zichtbaarder te maken voor onze inwoners.’

Rita (secretaris)

‘Ik ben 8 jaar geleden lid geworden. Ze vroegen me destijds om de overleden Jeannine Vanzeebroeck te vervangen, die het secretariaat beheerde. Ik heb meteen ja gezegd, omdat de functie me interessant leek, maar vooral ook de geschiedenis van Drogenbos. We zijn goed bezig, maar er is ook nog veel werk aan de winkel. Er is altijd ruimte voor nieuwe projecten en elk lid mag ideeën aanbrengen om ons erfgoed zichtbaar te maken, dat is fijn.’



Kom naar Ezelsoor en laat je creativiteit de vrije loop op je schoolboeken en -schriften. We zorgen voor alle materialen die je nodig hebt om je boeken te kافتen en er iets unieks van te maken. En er is meer: leuke workshops zoals het maken van een gezonde brooddoos, leuke activiteiten van Nany Vanille en Sportopia! gratis

NL NL NL NL NL NL NL NL



Zit je in de 2e of 3e kleuterklas? Op een speelse manier oefenen we Nederlands, maken we nieuwe vriendjes en beleven we elke week een nieuw avontuur.

maandag 5, 12, 19 en 26 oktober
KLIK EN DOE

Bij Klik en Doe ga je zelf aan de slag met je toestel. Elke sessie draait rond één concrete digitale handeling. Je doet het zelf, stap voor stap, met hulp waar dat nodig is. Geen les. Gewoon doen.

vrijdag 30 oktober
HALLOWEEN

Kom je samen met ons griezelen? Samen beleven we de magie van Halloween, met lekker eten en fantastische animatie.

10



maandag 2 tot vrijdag 6 november
URBANSTAGE
 I.S.M. RONCHA

STAGE

Hou je van rap en hiphop? Vind je 3D-lettering en graffiti cool? Dan is deze urbanstage iets voor jou! We gaan aan de slag met muziek, slam poetry en street art.

prijs: 100 euro
 info: www.demuse.be

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
 OPENINGSUREN ONTHAAL: di van 9 tot 12.30 uur, woe van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vr van 9 tot 12.30 uur

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
 OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30 uur

Naschoolse ateliers de Muse

Goed nieuws! Het aanbod naschoolse ateliers wordt uitgebreid. Kinderen kunnen voortaan het hele schooljaar gratis terecht op woensdagmiddag. Stafmedewerker Jeugd Mikoyan Lamonte van GC de Muse geeft uitleg.

‘W e hebben het geluk gehad dat de gemeente Drogenbos een proeftuin-subsidie heeft uitgeschreven, waar verenigingen en organisaties op konden intekenen om hun aanbod te verbeteren. Die subsidies kaderen in het BOA-decreet, waarbij BOA staat voor buitenschoolse opvang en activiteiten. De gemeente wil zo een kwalitatief aanbod van Nederlandstalige activiteiten creëren. Daardoor kunnen GC de Muse, vzw ‘de Rand’ en Sportopia nu gratis gevarieerde activiteiten aanbieden in de naschoolse opvang.’

‘Zo zijn er de **beleefateliers** voor kinderen van het vierde, vijfde en zesde leerjaar. Die vinden plaats in de nieuwe Muse, naast de school. De **speelateliers** zijn er voor kinderen van de tweede en derde kleuterklas en zijn in de gemeentelijke feestzaal. Ouders kunnen de kinderen om 15 uur ter plekke ophalen, of op school. Ook voor kinderen van het eerste, tweede en derde leerjaar is er een oplossing. Villa Basta organiseert wekelijks de activiteit **podiumbeesten**. Daardoor is er nu voor alle kinderen van vier tot twaalf jaar een tof aanbod.’

‘Kinderen kunnen zich voor onze ateliers inschrijven voor drie periodes: voor de woensdagmiddagen (buiten de schoolvakanties) van september tot en met december, van januari tot de paasvakantie en van de paasvakantie tot de zomer.’ (MB)

Meer info over  : www.demuse.be/nl/taaliconen

GC de Muse en GC de Moelie slaan de handen in elkaar voor jongeren

'We willen graag een spreekbuis worden voor jongeren uit de buurt'

Op zaterdag 24 oktober slaan GC de Muse en GC de Moelie de handen in elkaar voor een jongerendag. Die moet ook 14-plussers, de moeilijkst te bereiken doelgroep, warm maken voor hun lokale jeugdwerking. Stafmedewerkers Jeugd Mikoyan Lamonte en Dirk Craps vertellen.

Met de twee centra organiseren we veel activiteiten voor kleuters, kinderen en jonge tieners, maar dit keer wilden we ook de 14-plussers in de kijker zetten', vertelt Mikoyan, die samen met zijn collega Dirk de organisatie van de jongerendag voor zijn rekening neemt. 'We mikken op jongeren vanaf de tweede graad van de middelbare school tot 22- à 24-jarigen. Met muziekworkshops, maar ook een flinke portie sport, een pizzaoven en een filmvertoning proberen we voor ieder wat wils te bieden.'

Graffiti spuiten en muren slopen

Bijzonder is natuurlijk de locatie zelf. De Vlaamse overheid kocht 'Muse 2' vorig jaar om er op termijn de volledige werking van de Muse in onder te brengen, inclusief alle cultuur-, sport- en jeugdverenigingen. 'Maar eerst moet het pand grondig verbouwd en deels zelfs gesloopt worden', vertelt Lamonte. 'Het geeft ons mogelijkheden die we in een propere nieuwbouw niet zouden hebben. In de binnenruimtes die toch afgebroken worden, kan er nu volop met graffiti geëxperimenteerd worden. We zorgen ook voor een heuse *rage room*, waar jongeren met een sloophamer muren kapot kunnen slaan.'

Dat er een ruimere, eigen locatie zit aan te komen, is voor Mikoyan de grootste

opsteker van de drie jaar die hij nu aan de slag is in het gemeenschapscentrum. 'Het oude gebouw naast het Felix Art & Eco Museum is echt te krap behuist om een volwaardige werking uit te bouwen.' Dat er voor de organisatie van de eerste jongerendag naar de burens van Linkebeek gelonkt werd, spreekt volgens hem voor zich: 'Als zustercentrum valt het onder dezelfde centrumverantwoordelijke en we liggen op fietsafstand van elkaar, een extra troef om jongeren te bereiken. In Linkebeek bestaat met *Gamebeek* bovendien al een maandelijks activiteit voor jongeren, maar de Muse organiseerde tot nu toe niets concreets voor deze leeftijdscategorie.'

'Er is hier geen middelbare school, geen jeugdvereniging, geen sporthal, geen zwembad. Daarom moeten we proberen dingen te organiseren die dicht aansluiten bij de leef- én socialemediawereld van de jongeren.'

Daarom zette hij 12 jaar geleden *Gamebeek* op poten. 'Gamen was toen het medium. We organiseren het maandelijks op de laatste vrijdag van de maand. We zorgen niet enkel voor gameconsoles maar ook voor gezelschapsspellen. Ook de kindereditie na schooltijd is intussen succesvol.'

'Als ik 's avonds door Drogenbos loop, zie ik weinig jongeren omdat ze allemaal naar Brussel trekken. Maar dat schrikt ons niet af om hen te proberen bereiken.'

Games en gezelschapsspelen

'Jongeren in Drogenbos en Linkebeek zijn door de taal en het ontbreken van jeugdaanbod moeilijk te bereiken', legt ervaringsdeskundige Dirk Craps uit. Hij is intussen 18 jaar stafmedewerker jeugd en sport in GC de Moelie in Linkebeek.

Vanaf september is er trouwens opnieuw een permanente gameruimte in de Moelie die extra geopend wordt op donderdagavond.'

'We zetten in op een mix van sociale media, ouders, scholen en verenigingen en willen daarbij zo breed mogelijk gaan'



Mikoyan en Dirk in het nieuwe pand van de Muse.

vervolgt Craps. ‘We kijken bijvoorbeeld ook naar middelbare scholen in Sint-Genesius-Rode en Beersel, jeugdverenigingen in de buurt en buurthuizen in naburige gemeenten.’

‘We focussen in de eerste plaats op verenigingen die er al zijn, op georganiseerde jeugd’, pikt Mikoyan in. ‘Zeker bij projecten die opstarten of in een testfase zitten, is het makkelijker om doelgroepen aan te spreken waarmee je al contact hebt en die ook weten wie je bent, zoals de speelpleinwerking, die we zelf één à twee dagen per week mee inkleuren. Zo willen we contact leggen met de animatoren, die vaak uit Drogenbos komen.’

Waardevolle input verzamelen

Het is de bedoeling dat ook de activiteiten van de jongerendag laagdrempelig zijn, benadrukt Mikoyan: ‘De toegang is gratis en er is ook eten en drinken. We werken niet met vaste starturen. Je kan

‘We moeten proberen dingen te organiseren die dicht aansluiten bij de leef- en socialemediawereld van jongeren’

ook gewoon eens komen kijken, al is het maar vijf minuten. We willen vooral een eerste contactmoment creëren. Omdat er geen voorinschrijvingen zijn, zullen we ook pas de dag zelf weten hoeveel jongeren er komen opdagen. Dat maakt het voor ons onzeker en spannend, maar dat hebben we er graag voor over. Het belangrijkste is dat we uit onze schulp kruipen.’

Ten slotte willen de organisatoren een systeem van ‘ambassadeurs’ uit de grond stampen. Mikoyan: ‘Als we op die manier vijf jongeren extra kunnen betrekken, bijvoorbeeld met een stukje aanbod, en die brengen elk vier vrienden mee, dan bereik je direct twintig jongeren.’

Dirk hoopt op de jongerendag vooral info te verzamelen over de deelnemers. ‘Daarmee kunnen we dan later aan de slag.’

Mikoyan besluit: ‘Een goede opkomst zou natuurlijk fijn zijn, maar ik hoop vooral dat er jongeren langskomen met wie we in gesprek kunnen gaan en die mee hun schouders willen zetten onder nieuwe projecten of input willen geven over hun noden. Zo kunnen we in de toekomst een soort spreekbuis voor hen zijn.’

Tom Peeters



© TDW

Samen wandelen, fietsen, ontspannen en genieten

Onthaasten op de Gordel

De 45e Gordel heeft op 6 september behalve het Provinciedomein van Huizingen ook de Plantentuin van Meise als uitvalsbasis. Dat is dit jaar de 'focuslocatie' en speelt in op het centrale thema 'onthaasten', met aandacht voor de invloed van ontspanning in de natuur op ons mentaal welzijn.

'De boodschap van de Gordel blijft dezelfde', zegt minister van de Vlaamse Rand Ben Weyts (N-VA) over die keuze. 'De Vlaamse Rand is een prachtige streek met een uitgesproken Vlaams en groen karakter. De Plantentuin is als een van onze mooiste uithangborden de ideale plek om dat verhaal te vertellen.' Ook Jo Van Vaerenbergh, algemeen directeur van vzw 'de Rand', vindt de Plantentuin een uitstekende locatie. 'Wij zijn blij om iedereen te kunnen ontvangen op deze uitzonderlijke plek in de Vlaamse Rand. We zijn ook de provincie dankbaar voor de samenwerking en de grote betrokkenheid bij deze editie, ondanks de grootschalige werken in het provinciedomein van Huizingen. We maken er een dag van voor iedereen: gezinnen, sportievelingen, verenigingen, sportclubs, Vlamingen en anderstaligen. Iedereen is welkom.'

Klassieker en een jaarthema

Klassieke opties voor de deelnemers zijn natuurlijk de fietstochten en de wandelingen. Wie wil kan de Gordel-klassieker van 100 km individueel rijden, met een stop in GC de Kam in Wezembeek-Oppem.

Daarnaast zijn er de begeleide Gordel-pelotons die vertrekken vanuit Huizingen, en die ook een passage doorheen de Plantentuin maken. Deelname aan die Gordel-pelotons is de enige activiteit van de Gordel waarvoor je moet betalen. Vanuit Meise kan je dan weer in de Brabantse kouters fietsen, of er met de gravelbike op uit trekken. Vanuit Huizingen passeer je voor proeverijen in brouwerij Oud Beersel en brouwerij Timmermans. Maar er is ook een Gordelcross en zelfs een kleuter-cross. Vanuit Huizingen en de



Plantentuin zijn er ook wandelingen op verschillende afstanden voorzien.

Het jaarthema van deze editie laat zich samenvatten in de trefwoorden 'onthaasten, mentaal welzijn en natuur', en

past ook de Plantentuin uitstekend. Behalve voor sportieve uitdagingen, culturele ontdekkingen, culinaire verwennen en familiale gezelligheid zorgt de Gordel er voor onthaastingsactiviteiten zoals een professionele taichi-workshop of een bosbad.

De workshop Tai Chi - of juist *taijiquan* - staat onder leiding van de professionele leraar Patrick Van Campenhout. 'Taiji is in feite de filosofie van yin en yang, dat de dualiteit van onze leefwereld benadrukt, *quan* betekent vuist', legt hij uit. 'Taijiquan is het 'interne' onderdeel van de Chinese krijgskunst, de zeer vertraagde uitvoering van een krijgskunst die de 'levensenergie' verhoogt. De laatste decennia zie je steeds meer mensen die beoefenen in parken. In de Plantentuin kunnen de mensen een keer 20 minuutjes in volle natuur proeven van de ademhalingsoefeningen en de bewegingsmeditaties. Dat is allemaal zeer laagdrempelig. Er is absoluut geen voorkennis of fysieke paraatheid voor nodig. Ook in een rolstoel kan je deelnemen.'

Koen Es, wetenschappelijk directeur publiekswerking van de Plantentuin: 'De laatste jaren is er in de Plantentuin heel wat gebeurd. Wat de beleving op het domein zelf betreft, hebben we ingezet op een aantal verhaallijnen, die een duidelijker beeld geven van de diversiteit die je hier aantreft - van de rozentuin over de culinaire tuin, de middeleeuwse tuin, de geur- en kleurentuin, de kasteeltuin, het Plantenpaleis, de Groene Ark en de nieuwe Inheemse Floratuin. Voeg daarbij de horecafaciliteiten, met ons restaurant Pachthof in eigen beheer, en dan begrijp je dat we zijn uitgegroeid tot een toeristische attractie waar mensen een hele dag kunnen doorbrengen. Dat heeft onze bezoekerscijfers verdubbeld naar 255.000 bezoekers per jaar.'

Lees RandKrant, de hele zomer lang.



Kom je
RandKrant
halen in
GC de Muse!



Op 100
verdeelpunten
in de buurt

Ontdekken en ontstressen

Ook tijdens de Gordel zullen de bezoekers van dat aanbod kunnen proeven. 'Verschillende uitgestippelde tochten vertrekken aan het Welkomstplein van de Plantentuin en laten je de streek verkennen. De wandelingen van 10 en 15 km nemen je nog een stukje mee door de Plantentuin, die je dan aan de andere kant verlaat. De wandeling van 5 km

blijft helemaal op ons terrein en laat de hoogtepunten, maar ook de verdoken kronkelpadjes, het bos, en stille zones als 'Wild Meise' zien. Die wandeling wordt opgesmukt met randanimatie. Daarnaast zijn er op vaste tijden rondleidingen waarvoor je kan inschrijven. Een gids van de Plantentuin laat je de hoogtepunten van de zomer zien.'

Michaël Bellon

KAASKRABBER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Muse en vzw 'de Rand'. Kaaskrabber komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Gudrun Dewilde, Joke Dondeyne, André Lermiaux, Mikoyan Lamonte, Roel Leemans, Lore De Pauw, Paul Smets VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten

EINDREDACTIE Birgit Van Asch, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, birgit.vanasch@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos, info@demuse.be, www.demuse.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van kaaskrabber op de website www.demuse.be



Ange Ikuzwe

‘De koeien voeren me terug naar mijn kindertijd, het voelt heel vertrouwd’

Als je de volgende keer langs de koeienweide van FeliX Art & Eco Museum wandelt, loop je misschien wel de sprankelende Ange Ikuzwe (27) tegen het lijf. Samen met haar vriendin helpt ze er sinds kort bij de verzorging van de ossen Felix en Polleke.

‘**D**e liefde voor dieren zit er al van kinds af aan in. Ik werd geboren en groeide op in het dorp Maraba in Rwanda. Mijn kinderjaren speelden zich af tussen de akkers en de dieren. Rwanda heeft een tropisch klimaat en vruchtbare grond, dus we leefden er van de landbouw. We hadden velden waarop we boontjes, maïs, aardappelen en erwten kweekten en we hadden koeien en schapen die ik uitliet en mee verzorgde.’

‘Ik leefde er samen met mijn moeder. Tot mijn vijfde was alles stabiel. Je leeft in een gemeenschap en bent nooit alleen: iedereen zorgt voor iedereen. Hoe jong je ook bent, iedereen heeft zijn taak. Daardoor leer je al heel vroeg je plan te trekken. Daarna verhuisden we vaak. Mijn moeder is een bijzondere vrouw, die altijd heeft gevochten voor haar onafhankelijkheid en persoonlijke ontwikkeling. Ze studeerde, werd professor en was ook volleybalcoach. In 2010 kwam ze in Dilbeek wonen. Ik volgde later.’

Van elkaar leren

‘Ik zal mijn aankomst in België nooit vergeten. Mijn verwondering als jong meisje was compleet en ik was natuurlijk dolblij om herenigd te zijn met mijn moeder. Ik herinner me nog de eerste roltrap, de metro, de hoge gebouwen. Ik had ook nog nooit een paard gezien, want die zijn er in Rwanda niet. Vooral de eerste sneeuw vond ik natuurlijk magisch.’

‘In het nieuw samengestelde gezin waarin ik terechtkwam, merkte ik al snel hoe anders kinderen hier opgroeien. Kinderen worden erg beschermd door de ouders en krijgen minder verantwoordelijkheden. Ze ontwikkelen pas laat hun zelfstandigheid. Op mijn elfde kon ik al bijna een huishouden runnen. Mijn moeder en ik deden alles samen. Volgens mij kunnen beide culturen iets van elkaar leren. Wat ze in mijn thuisland soms missen, is een zekere zachtheid. En wat hier soms ont-



breekt, is net wat strengheid: de zelfstandigheid en weerbaarheid die je ontwikkelt wanneer je van jongs af aan verantwoordelijkheid draagt. Ook mis ik een sociale openheid en hulpvaardigheid.’

‘Ook mijn kijk op de positie van de vrouw in het gezin veranderde. In Rwanda was het als vrouw moeilijker om jezelf te ontwikkelen. Er werd verwacht dat je kinderen kreeg, voor de kinderen en het huishouden zorgde en nog veel meer. Van mannen werd veel minder verwacht en meer aanvaard.’

Terug naar de koeien

Vandaag voel ik me zowel Belg als Rwandese. Dat is complex, maar voor mij vooral een verrijking. Ik ben heel blij met de kansen die ik hier gekregen heb. Na mijn studies economie zoek ik nu mijn weg in het leven. Of ik voor altijd in België zal blijven, weet ik niet. Door mijn levensparcours ben ik een reiziger geworden. Ik wil nog andere landen leren kennen en zal misschien nog uitwijken.’

‘Drogenbos vind ik een prachtige plek om te wonen. Het is hier groen en rustig. Ik trek vaak naar het museumdomein en ontmoet er veel vriendelijke mensen. Mijn vriendin en ik kwamen er altijd naar de ossen kijken. Sinds kort zijn we vrijwilligers en helpen we mee voor hen te zorgen. Dat voert me terug naar mijn kindertijd en voelt heel vertrouwd. Mijn liefde voor dieren blijft voor het leven.’

Tine De Wilde