

kaaskrabber

GEMEENSCHAPSKRANT

DROGENBOS • JAARGANG 25 • NR 3 • SEPTEMBER 2024
UITGAVE VAN GC DE MUSE EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations

Verkiezingen
gemeenteraad
13 oktober



Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

Terugblik op zes jaar gemeentebestuur

Hoe heeft het gemeentebestuur van Drogenbos het de voorbije zes jaar gedaan? Een klein overzicht van de verwezenlijkingen.

In oktober 2018 behaalde de lijst van burgemeester Alexis Calmeyn, Drogenbos Plus-LB, een absolute meerderheid met 10 van de 17 zetels. Hoewel zijn persoonlijke stemmenaantal

minder overweldigend was dan in 2012 (van 1.064 naar een nog altijd indrukwekkende 824 voorkeurstemmen) kon Alexis Calmeyn vlot starten aan zijn derde termijn als burgemeester. De

oppositie werd gevormd door de nieuwe partij Go1620, die met 15 % van de stemmen 2 zetels behaalde, en de Union des Francophones (UF), die 5 zetels behaalde. Groen/Ecolo was wel opgekomen, maar behaalde geen enkele zetel.

Gemeenteraden

Burgemeester Alexis Calmeyn werd omringd door 4 schepenen: eerste schepen Nahyd Meskini (tot mei van dit jaar lid van oppositiepartij UF) en drie schepenen van de eigen lijst – José Lefever, Marc Vettori en Myriam Claessens. Twee sterkhouders kondigden vorig jaar hun vertrek aan: Myriam Claessens nam na decennialange trouwe dienst aan de gemeente en haar inwoners in goede verstandhouding ontslag (wegens een verhuizing naar een naburige gemeente) en werd op 1 januari 2024 als schepen vervangen door Sabrina Pauwels. Marc Vettori op zijn beurt liet vorig jaar weten eveneens aan zijn laatste legislatuur bezig te zijn. Ook hij zal verhuizen en niet meer opkomen bij deze verkiezingen.

De gemeenteraden verliepen in het algemeen heel rustig. De kampioen vragen stellen was ongetwijfeld Go1620, met gemeenteraadsleden Steve Roobaert en zijn collega Myriam Essiaf. Soms kwam er wel eens iemand scherp uit de hoek, maar dat was eerder uitzondering dan regel en meestal werden de beslissingen unaniem genomen. In de laatste lijn van deze legislatuur was er wel enige beroering: tijdens de gemeenteraad van 16 mei 2024 liet de UF-fractie weten dat schepen Nahyd Meskini na profileringsdrang (ze had zonder enig overleg een eigen publicatie 'De krant van de eerste schepen' laten verspreiden in de brievenbussen) werd uitgesloten van de fractie. Meskini bleef wel zetelen als onafhankelijke schepen.

Vernieuwing centrum

Hoe heeft Drogenbos het de voorbije jaren gedaan? Een van de meest zichtbare projecten deze legislatuur was ongetwijfeld de herinrichting van het centrum. Het gemeentelijk ruimtelijk uitvoeringsplan 'Centrum' was al definitief goedgekeurd op de gemeenteraad van 5 september 2017, maar op het terrein werd er pas deze legislatuur mee

INFORMATIE

uit de gemeente

van wal gestoken. Je bent ervoor of je bent ertegen, maar de werken schieten op en de oplevering van het project komt in zicht: in 2025 zou het nieuwe 'kloppende hart' van de gemeente klaar moeten zijn. De eerste twee appartementsgebouwen zijn afgewerkt, een deel daarvan is al bewoond. De werken aan het derde gebouw, met ook ruimte voor enkele commerciële activiteiten, zijn bijna afgerond en met de bouw van het vierde gebouw – waar ook een ontmoetingscentrum/feestzaal moet komen – werd inmiddels gestart. Project Centrum zorgt voor een vijftigtal extra woongelegenheden in onze gemeente, die de laatste jaren honderden nieuwe inwoners verwelkomde: de teller stond in 2023 op 5.842 inwoners. Ter afronding van project Centrum zal ook nog een speeltuin worden aangelegd.

Een andere grote werf was de renovatie van het gemeentehuis, dat sinds 1961 als monument is beschermd. In 2021 konden de Drogenbossenaren zich verheugen in de aanblik van een opgefriste gevel en het gebouw werd ook energiezuiniger en veiliger gemaakt. Na het gemeentehuis volgde de renovatie van de gemeentelijke feestzaal en de bouw van een nieuwe, ondergrondse archiefruimte. In april van dit jaar werd eindelijk ook gestart met de renovatie van de gemeentelijke Franstalige school Le Petit Chemin, waar onder andere de bouw van een nieuwe polyvalente sportzaal is gepland. Dankzij de inzet van de gemeente wordt een en ander grotendeels gefinancierd door subsidies van de Onderwijsvereniging van Steden en Gemeenten, voor een bedrag van 1.480.000 euro op een totaal van 2.850.000 euro.

Sociale cohesie

De versterking van de sociale cohesie was een ander aandachtspunt van het gemeentebestuur. Verschillende initiatieven zagen daarbij het licht. Zo opende op 25 september 2019 het buurtrestaurant de deuren – een gezamenlijk initiatief van de gemeente en het OCMW. Eén keer per week, op woensdagmiddag, is iedereen welkom om voor 1 euro samen een maaltijd te nuttigen of af te halen in zaal De Regenboog. Sinds 1 maart 2021 wordt het buurtrestaurant volledig beheerd door vrijwilligers en dat

werkt goed: wekelijks worden er gemiddeld 70 menu's klaargemaakt.

Een ander gesmaakt initiatief was de opening van het nieuwe ontmoetingscentrum de Passage aan de Grote Baan 293, rechtover het gemeentehuis. Hier komen verschillende partners samen: het Huis van het Kind Drogenbos, een jobatelier, een digipunt en een solidaire boetiek, permanenties door diensten van OCMW en gemeente. Er worden activiteiten georganiseerd voor en door inwoners van Drogenbos en de plek maakt zo zijn belofte waar als ontmoetingscentrum.

Sport en cultuur

In 2021 konden de Drogenbossenaren voor het eerst de prachtig gerenoveerde hoeve van Felix De Boeck aan het museum bewonderen. Bezoekers worden er teruggeworpen in de tijd en ervaren hoe het leven in Drogenbos er honderd jaar geleden aan toeging. De gemeente stond in voor zo'n twintig procent van de renovatiekosten, die in totaal opliepen tot een kleine twee miljoen euro.

Op initiatief van schepen Meskini werd de voorbije legislatuur ook een Cinéclub opgericht, die twee projecties per maand aanbiedt in het Felix De Boeckmuseum: één voorstelling voor volwassenen en één voor gezinnen. Andere culturele initiatieven die in het oog sprongen waren de Drogen Apéro (dit jaar al aan zijn derde editie toe) en een uitstap naar Brussel – in samenwerking met onder andere Sicca Silva – om Manneken Pis te tooien in het kostuum van de kaaskrabber (de bijnaam van de Drogenbossenaren).

Sportliefhebbers die uitkeken naar een renovatie van de gemeentelijke sporthal kwamen thuis van een kale reis. Talrijke sportclubs zijn er actief: volleybal, basketbal, tennis, tafeltennis, badminton, biljart, senioren gym en zaalvoetbal. Maar de sporthal dateert van 1972 en de infrastructuur is aan een grondige opknappbeurt toe. Volgens schepen Marc Vettori is er een globaal plan nodig en zou een eventuele renovatie al snel anderhalf tot twee miljoen euro kunnen kosten. Over het gebruik van de sportinfrastructuur in de Bosstraat kwam er

deze legislatuur wel een beslissing: de gemeente sloot met de voetbalclubs een gebruiksovereenkomst voor 10 jaar voor de voetbalinfrastructuur. Nadien kan er eventueel ruimte komen voor andere sporten.

Blauw en groen

Op het vlak van natuur en biodiversiteit nam de gemeente enkele stappen om een zogenaamd 'parelsnoer van groen' te creëren. De parkzone aan het gemeentehuis, de begraafplaats en Het Moeras werden heringericht, met de nadruk op ontharding en het aanplanten van streekeigen en klimaatresistente beplanting. Het Felixart & Eco Museum was mede-initiatiefnemer voor de herinrichting van Het Moeras.

De voorbije legislatuur kwam er ook schot in de plannen voor de voormalige Catala-site. In 2018 hielden de lokale besturen van zowel Drogenbos als Sint-Pieters-Leeuw nog het plan voor een groot distributiecentrum tegen. Burgemeester Calmeyn riep geïnteresseerde kopers op om te willen investeren in een kwalitatief project op mensmaat. In het huidige project van projectontwikkelaar Futurn – de oprichting van een bedrijvcampus – kan hij zich vinden. 'We hebben als gemeente positief advies verleend over de wegenwerken en de vergunningsaanvragen van de eerste gebouwen. We zijn tevreden dat de site een nieuwe invulling krijgt, dat was hoognodig. De leegstaande gebouwen trokken immers krakers aan. Nu hebben we er een proper bedrijventerrein dat voor extra jobs zal zorgen', stelt Calmeyn.

Het was ook een zorg voor de gemeente om eventuele mobiliteitsoverlast te beperken. En dat brengt ons bij een andere belangrijke beslissing van de voorbije legislatuur: de invoering van de blauwe zone in Drogenbos in mei 2021. Deze zone kwam er om de parkeerdruk vanuit de omliggende gemeenten te verminderen en te zorgen voor meer parkeergelegenheid voor wie in Drogenbos werkt en woont. De meeste inwoners konden deze ingreep waarderen.

Hugo Devillé

Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

Keuze uit drie (of vier?) lijsten

Terwijl we dit schrijven – begin september – zijn we al zeker over drie kieslijsten voor de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober: Lijst van de Burgemeester-Drogenbos Plus, Union des Francophones en Go1620. Groen-Ecolo, dat bij de vorige verkiezingen in 2018 geen zetel behaalde, komt niet meer op. Over het aangekondigde nieuwe burgerinitiatief van schepenen Nahyd Meskini kunnen we op dit moment geen nieuws melden. Dient zij in extremis toch nog een kieslijst in?

We legden de drie ons bekende kieslijsten enkele pertinente vragen voor over de voorbije en de komende legislatuur. Voor Drogenbos Plus-LB bezorgde burgemeester Alexis Calmeyn ons de antwoorden, na overleg met de schepenen Marc Vettori, José Lefever en Sabrina Pauwels. Van de UF-fractie kregen we info dankzij raadslid Jonathan Adriaens. Voor Go1620 stond Steve Roobaert ons te woord.

Welke drie realisaties van de afgelopen zes jaar vind je geslaagd?

Drogenbos Plus-LB: 'Er waren uiteraard meerdere geslaagde realisaties. We denken vooral aan het vernieuwde centrum, de invoering van de blauwe zone, de bouw van een nieuwe turnzaal met 2 bijkomende klassen voor Le Petit Chemin en in gebruik nemen van ledlampen in de gemeente'

Union des Francophones: 'Geslaagde realisaties van de afgelopen 6 jaar? Alleszins het buurtrestaurant, de Passage (ex-Passage 4) waar de bevolking terecht kan voor tal van nieuwe diensten en uiteraard de renovatie en de bouw van de sportzaal van de Franstalige gemeenteschool Le Petit Chemin.'

Go1620: 'De creatie van ons buurtrestaurant waar mensen samen kunnen tafelen voor een schappelijke prijs. Daarnaast hebben we het Repair Café, een ontmoetingsplaats voor burgers, uitgebaat door actieve vrijwilligers die vastbesloten zijn om de spullen niet zomaar weg te gooien zonder een poging te ondernemen om ze te herstellen.'

Een mooi sociaal initiatief van inwoners voor inwoners. Een derde succesverhaal was de invoering van de blauwe zone. Die is het resultaat van een constructieve samenwerking tussen de 3 partijen in Drogenbos. Met Go1620 was er de voorbije 6 jaar een constructieve oppositie in Drogenbos. Ter voorbereiding van de vergaderingen werden de dossiers altijd kritisch doorgenomen en constructieve voorstellen tot verbetering gedaan.'

Welke drie thema's willen jullie meteen na de verkiezingen aanpakken?

Drogenbos Plus-LB: 'We hebben drie belangrijke prioriteiten: de aanpak van de sporthal, de volledige aanleg van de Paul Gilsonlaan en de vergroening van de Boomgaardwijk. Verder willen we inzetten op het verder digitaliseren van de gemeentediensten en het ontraden van zwaar verkeer in het centrum en bepaalde woonwijken door ANPR-camera's.'

Union des Francophones: 'Met de UF willen we inzetten op de verlaging van de personenbelasting van 7 naar 5,7% en de verlaging van de verschillende opcentiemen. Andere prioriteiten zijn de herstructurering en herschikking van de gemeentebegroting, de verbetering van de koopkracht van de inwoners, de uitvoering van een mobiliteitsplan om de verstikking door auto's en vrachtwagens in de wijken tegen te gaan en de verplaatsing van het kinderdagverblijf naar de nieuwe gebouwen in het vernieuwde centrum (zoals beloofd door de meerderheid in 2017) of de bouw van een nieuw specifiek gebouw.'

Go1620: 'We willen absoluut werken rond de participatie en inspraak van inwoners in het beleid van de gemeente. In andere gemeenten bestaan er nu al schepenen van burgerparticipatie, misschien kunnen we dat hier ook introduceren. Een andere prioriteit is het investeren in preventieve maatregelen om de verkeersveiligheid te garanderen. We willen samen met de mobiliteitsdienst, de politie, en met inspraak van de inwoners, nagaan waar concrete maatregelen genomen moeten worden om snelheid te beperken en een veilige omgeving te creëren voor voetgangers en fietsers. We willen daarvoor – zoals al eerder door ons gevraagd – dat de inkomsten uit de parkeerkaarten en retributies geherinvesteerd worden in de woonbuurten. Een derde prioriteit is een betonstop, ontharden waar mogelijk en investeren in openbaar groen. Go1620 wil het dorpskarakter van onze gemeente behouden en versterken, en wil initiatieven die daartoe bijdragen uitwerken. Denk aan het vrijwaren van het stuk grond van de Catala-site voor recreatie en ontspanning voor de jeugd in plaats van de huidige plannen om er (alweer) appartementsblokken op te bouwen. Graag zouden we ook wijk per wijk, en in samenspraak met de inwoners, willen bekijken hoe we de levenskwaliteit kunnen verbeteren.'

Wat zijn volgens jou de drie belangrijkste investeringen voor de volgende legislatuur?

Drogenbos Plus-LB: 'De belangrijkste investeringen voor de volgende legislatuur zijn volgens ons de sporthal, de Paul Gilsonlaan, de Boomgaardwijk, veiligheid (politie, brandweer, camera's),

gezondheid en welzijn van de burgers en het bestrijden van kinderarmoede.’

Union des Francophones:

‘Energieneutraliteit voor gemeentelijke gebouwen: essentiële investeringen om de verwarmings- en elektriciteitskosten voor de plaatselijke belastingbetalers drastisch te verlagen, de renovatie van de Paul Gilsonlaan en de aanleg van nieuwe verbindingen met de belangrijkste

autowegen en de ring om de verkeersopstoppingen in de wijken van de stad te verminderen. We willen ook de sporthal dringend moderniseren en renoveren.’

Go1620: ‘Kort gezegd: investeringsplannen per wijk, de jeugd in Drogenbos en een doordacht sportaanbod en bijhorende infrastructuur.’

Waar ligt de grootste uitdaging voor het OCMW de volgende legislatuur?

Drogenbos Plus-LB: ‘De grootste uitdaging voor het OCMW wordt de aanpak van de wooncrisis, de bijdragen aan de woonzorgcentra en de begeleiding van werkzoekenden op de arbeidsmarkt.’

Union des Francophones: ‘Het OCMW staat voor grote uitdagingen en de gemeente kent een toenemende demografische groei. Er zijn steeds meer mensen die steun nodig hebben om verschillende vormen van bestaansonzekerheid te bestrijden. In Drogenbos bedraagt het armoederisico 10,7 %, terwijl het gemiddelde voor Vlaams-Brabant 5,7 % bedraagt. Tussen 2022 en 2023 was er een stijging van bijna 33,4 % voor individuele hupverlening en de toekenning van het leefloon. We moeten

die stijging grondig analyseren en vooral onze inspanningen heroriënteren naar een actieve bestrijding van de informele economie. Dat houdt in dat we het aantal maatschappelijk werkers moeten verhogen om op het terrein doeltrefferder te kunnen optreden, in het bijzonder om dakloosheid te bestrijden en mensen die slecht gehuisvest zijn te helpen. Huisvesting zal ook een belangrijk thema zijn in de volgende zittingsperiode. Drogenbos OCMW zou zijn kasreserve (de opbrengst van de verkoop van de huizen aan de Marie Collartstraat) moeten gebruiken om (sociale) woningen aan te kopen. Het is ook essentieel dat het OCMW woningen aankoopt voor noodsituaties, om zo initiatieven voor tijdelijke sociale huisvesting aan te moedigen. Verder moet het OCMW ‘energiehulp’ blijven verlenen en actief werk maken van socioprofessionele integratie.’

Go1620: ‘Go1620 wil een sociale dienstverlening op maat uitwerken die bereikbaar en begrijpbaar is. We willen de aandacht vestigen op de inclusie van maatschappelijk kwetsbare groepen, in zeer brede zin. Bijvoorbeeld inwoners die het moeilijk hebben ondersteunen in de strijd tegen (kinder)armoede en discriminatie. Maar ook bijvoorbeeld ondersteuning van oudere inwoners met betrekking tot digitalisering en toegang tot diensten. De uitdaging voor het OCMW in Drogenbos is, zoals veel overheidsinstanties, om binnen de beschikbare budgetten te opereren. Dus zullen we moeten kijken waar de middelen naartoe gaan, en waar de meeste positieve impact wordt behaald. Prioriteiten stellen is cruciaal, en dus is het begin van een legislatuur het perfecte moment om na te gaan wat we het best stoppen met doen, wat we het best opstarten, en wat goed is en we verder aanhouden.’

Hugo Devillé



dinsdag 17 september

18.30 uur

Tijd voor mezelf

Femma Drogenbos

Met deze wandelroute trakteren we de deelnemers naast een gezonde vorm van bewegen ook op een ontdekkingsstocht naar wat vrije tijd en daaraan gekoppeld zelfzorg voor hen kan betekenen. En dat terwijl ze door hun favoriete stad of omgeving kuieren.

info: vero.depauw@skynet.be of 02.332.38.84

locatie: samenkomst aan GC de Muse

dinsdag 15 oktober

Bloemschikken met Jolien

Femma Drogenbos

dinsdag 5 & 12 november

Mozaïek met Nele D'herde

Femma Drogenbos

dinsdag 15 september – 20 oktober

– 17 november

13 uur

Repair Café Drogenbos

Repair Café is toegankelijk voor iedereen. Heb je momenteel niets om te laten repareren? Kom gerust een kop koffie of een frisse pint drinken terwijl je om te keuvelen met burens en kennissen. 7 categorieën van herstellingen komen in aanmerking: elektro – fiets – klein timmerwerk en speelgoed – naaiwerk – messen slijpen – juwelen en informatica.

gratis

locatie : zaal de Regenboog

90 jaar Davidsfonds te boek

Het was een werk van jaren maar het lokale Davidsfonds is erin geslaagd om het verhaal van wel en wee van hun vereniging op schrift te stellen. Op A4-formaat vertellen ze op ruim honderd pagina's de geschiedenis van de afdeling aan de hand van verslagen van medewerkers, van de eerste activiteiten in 1934 tot de gevolgen van de oorlog en de voorlopige ontbinding van de afdeling in 1947. Om dan verder te gaan met de doorstart en het verhaal van de nieuwe afdeling die in 1970 officieel werd erkend.

De vele prestaties worden chronologisch gepresenteerd (inclusief vele foto's), met aandacht voor hoogte- en dieptepunten. Het boek is niet alleen een document over de afdeling maar laat ook zien hoe de wereld – en het verenigings- en gemeenschapsleven – in deze 90 jaar geëvolueerd is. (AL)

INFORMATIE

verenigingsnieuws

Do Si Do: dans mee

Hou jij van dansen op de nieuwste beats? Kriebelt het bij jou ook als je een leuk dansprogramma op tv ziet of op een festival bent?

Kijk op dosido.be welke groep het beste bij je past en kom lekker mee shaken!

Feest 25 jaar Cultuurraad Drogenbos

Op 21 mei 1999 werd de Cultuurraad van Drogenbos officieel opgericht – sindsdien de spil van het verenigingsleven in onze gemeente.

Om dat te vieren nodigden we op zaterdag 15 juni de leden van de aangesloten verenigingen uit op een barbecue. Ze werden ook vergast op het wondermooie optreden van 'de Brusselseir', die in het Brusselse dialect met teksten en liederen het verhaal bracht van het veranderende leven in onze hoofdstad. Een mooie dag, en nu op naar de volgende jaren voor het behoud van het gemeenschapsleven in ons dorp. (AL)



Zomer- en herfstwandelingen met Femma Drogenbos

We vlogen deze zomer opnieuw in grote of geringere groep vanuit Drogenbos alle windrichtingen uit, op zoek naar mooie natuurplekjes, pittoreske straatjes ... Kortbij of in onze buurgemeenten.

Najaarsprogramma

Noteer alvast dinsdag 17 september in de agenda. Dan trakteren we de deelnemers in GC De Muse naast een gezonde vorm van bewegen ook op een ontdekkingsstocht naar wat vrije tijd en daaraan gekoppeld zelfzorg voor hen kan betekenen. Iedereen is welkom.

Omdat bewegen belangrijk is, organiseren we twee herfstwandelingen: op zondag 27 oktober (de Vlasmarkt wandeling) en zondag 3 november (de Elbeekvallei- wandeling (i.s.m. Natuurpunt Halle) of Herfstwandeling met Pierre Kestemont).

Info: [Veronique De Pauw](mailto:Veronique.De.Pauw@skynet.be), 02.332.38.84, vero.depauw@skynet.be

Tot weldra!

Het Femma Drogenbos-team

zondag 27 oktober

Kermiszondag

Op zondag 27 oktober is het kermis in de gemeente. Alle leden van de verenigingen die zijn aangesloten bij de Cultuurraad zijn in de namiddag hartelijk welkom in de cafetaria van het FeliXart & Eco Museum.

Verdere informatie krijg je via de verenigingen, maar hou de datum al vrij. Graag tot dan!

André Lermينياux, voorzitter van de Cultuurraad Drogenbos

Voor altijd vakantie

Wij gaan op de koffie bij Nicole Govaers, tot voor kort leerkracht in De Wonderwijzer. Ze ging op 1 september met welverdiend pensioen.

Nicole is geboren in Brussel, maar woonde heel haar leven, en tot op de dag van vandaag, in Beersel. 'Ik woonde zowat tussen de scholen van Beersel en Drogenbos in, in de Lippenslaan aan de Dachelenberg, en uiteindelijk kozen mijn ouders voor mijn schoolopleiding voor Drogenbos. De kleuter- en lagere school was toen nog gevestigd in de toenmalige meisjes-school op de Grote Baan, vandaag de Franstalige school Le Petit Chemin en daar heb ik tot mijn 12 jaar les gevolgd. Daarna ging ik naar het Atheneum van Ukkel en vervolgens deed ik mijn normaalschool-opleiding in Brussel, waar ik in 1982 afstudeerde als leerkracht in het Karel Bulsinstituut.'

Vanwaar die keuze voor het onderwijs?

'Leerkracht worden is altijd mijn kinderdroom geweest, en ik heb heel mijn leven heel graag lesgegeven. Na mijn diploma kon ik dadelijk aan de slag in het stedelijk onderwijs in Vilvoorde, en ik kreeg de derde graad als klas. Toen ik mama werd, ging mijn dochter Sarah met mij mee naar 'ons schooltje' in Koningslo. We hadden daar een fijne tijd en bleven daar tot in 2001, maar de dagelijks langer wordende files werden ons op den duur te veel.'

'Toevallig was er in Drogenbos vraag naar een leerkracht en na een gesprek met Jos Vandermeulen (die zou stoppen als directeur) en Lieve Stoefs (die hem zou opvolgen) werd ik aangenomen. Ik begon op 1 september 2001 in het tweede leerjaar en een jaar later volgde ik meester René De Coster op die op pensioen ging en kwam ik terug in het vijfde leerjaar. Het was een mooie tijd: lesgeven aan de kinderen van het vijfde leerjaar heb ik altijd heel boeiend gevonden. Het is een toffe leeftijd. De kinderen op die leeftijd kennis en vaardigheden bijbrengen is een hele uitdaging. Maar dat is niet het enige. Ervoor zorgen dat ze met plezier naar school komen en zich goed voelen is

minstens even belangrijk. Daarbij heb ik het geluk gehad om deel uit te maken van een gemotiveerd schoolteam en ik ben er zeker van dat onze leerlingen later gaan terugkijken op een toffe tijd in De Wonderwijzer.'

De laatste jaren ben je wel overgeschakeld?

'Toen juf Doris, onze lieve en bijzondere leermeester niet-confessionele zedenleer in 2015 met pensioen ging, stelde Manu (die ondertussen Lieve was opgevolgd) me voor om haar op te volgen. Super! Het was een uitgelezen kans om op een andere manier dichter bij de kinderen te staan en projectjes uit te werken rond samenleving, diversiteit, waarden en normen ... Dit was echt mijn ding. Ik heb er heel wat verschillende acties kunnen lanceren: een project over kinderrechten, Saved by the bell, het Vredeshoekje (oplossen ruzies) en Babbelwijzer (in vertrouwen praten over problemen).'

'Mijn lessen waren ook geïnspireerd op de actualiteit, op de inbreng van de leerlingen, op humanistische tijdschriften, digitale nieuwsbrieven. Kinderen kritischer, assertiever, verdraagzamer, milieubewuster maken, in mijn lessen was daar ruimte voor. Net als voor praten over gevoelens en oprecht luisteren naar elkaar. Ik hoop dat ik tijdens de negen jaar dat ik zedenleer heb mogen geven de kinderen een rugzakje vol waarden heb meegegeven over leren samenleven en respect hebben voor elkaar. En dat ik hen hun weg heb leren vinden met doorzettingsvermogen en zelfvertrouwen. Ik hoop en wens dat deze kinderen van nu gaan zorgen voor een mooiere wereld.'

En dan kwam toch de tijd om afscheid te nemen.

'Het was een mooi afscheid de voorlaatste week van het schooljaar. Alle klassen hadden een verrassing voorbereid (liedjes, gedichtjes, knutselwerkjes, teksten en tekeningen) en ik kreeg ook



© TDW

veel knuffels van de leerlingen. Het was hartverwarmend. Ik heb wat traantjes moeten wegpinken, maar ik kijk met een warm hart terug op mijn carrière als leerkracht. In september volgt nog een afscheidsreceptie met de collega's en ex-collega's, en dan sluit ik voorgoed de deur achter mij en geef ik mijn sleutels terug aan Manu.'

En nu wenkt de toekomst?

'Tijd om nog meer van het leven te genieten en te doen wat ik graag doe: tijd doorbrengen met familie en vrienden. Genieten van de fijne momentjes met mijn kleinzoon Eli. Genieten van veel kleine gelukjes die samen het grote geluk vormen. Uitstappen, citytrips, reizen: dat staat zeker en vast op mijn verlanglijst. Wandelen in de natuur, de stilte opzoeken, lezen, schilderen, terug wat meer gaan sporten, een of andere cursus volgen (Spaans?) en ook zeker: dolce far niente.'

Hoe zou je dit gesprek willen besluiten?

'Heel dankbaar. Doorheen mijn carrière ben ik iemand geweest die oprecht was en ook een luisterend oor had voor collega's en vooral voor de kinderen. Ik hoop dat zij mooie herinneringen hebben aan mij. Ik draag hen voor altijd in mijn hart en ben zo dankbaar voor de fijne jaren in het onderwijs.'

André Lerminiaux

Ontmoeting met kunstenaar Michel Heyvaert

‘Als onze Michel het niet kan schrijven, dan zal hij het wel tekenen’

Hoewel hij intussen al vele jaren in Buizingen woont, heeft kunstenaar Michel Heyvaert altijd een sterke band gehad met onze gemeente. ‘Drogenbos is mijn tweede thuis.’ Wij gingen eens langs in zijn atelier.

‘Ik ben in 1954 geboren in Oudegem, vandaag een fusiegemeente van Dendermonde. Oudegem was bekend van het schitterende boek en tv-feuilleton *De filosoof van Haagem*. Ik heb daar gewoond, de meeste tijd bij mijn grootouders, want mijn ouders hadden toen een kruidenierswinkel in de Stallestraat. Toen ik zeven werd, ging ik samen met mijn broer naar een school in Dilbeek, een Nederlandstalige school waaraan een internaat van de nonnes verbonden was, waar ze enkel Frans spraken. Dat leven in twee verschillende werelden heeft me beïnvloed.’

Openbaring in Drogenbos

‘Nadien ben ik les gaan volgen in Alseberg, opnieuw als intern, samen met mijn twee jaar oudere broer. Door mijn eerdere ervaringen in het internaat waren mijn schoolprestaties niet om over naar huis te schrijven en ik heb dat toch heel mijn leven meegedragen. Maar de tijden waren anders dan vandaag. Ik mocht achteraan op de laatste bank gaan zitten en ze trokken zich verder niets aan van mij, als ik maar stil was.’

‘De grote ommekeer kwam er toen ik in het zesde leerjaar op school in Drogenbos belandde, bij meester Vander Oost. Mijn wereld ging open. Ik mocht elke dag met de fiets naar de school. Ik zat ook in een klas met drie studiejaren samen en dat was een openbaring. Plots telde ik ook mee in de klas. Meester Vander Oost gaf niet alleen les, hij leerde ons ook onze plaats vinden in de maatschappij.’

‘Na mij zesde leerjaar moest ik opnieuw mijn broer volgen. Hij ging naar de technische school Kardinaal Mercier in

Schaarbeek en ik moest dat ook doen, ook al was dat niet mijn keuze. Ik wou naar de kunstschool, naar Sint-Lukas, maar in die tijd werd kunstonderwijs beschouwd als het onderwijs van de mislukkelingen.’

Kunstminnende moeder

‘Moeder was van opleiding onderwijzeres, maar vooral een zeer kunstminnende vrouw. Al toen ik acht jaar was, nam ze mij vaak mee naar musea. Ze leerde mij toen al wat de boodschap van de kunst was. Niet alleen het esthetische telde, maar meer nog het verhaal en de boodschap van het kunstwerk. Ik herinner me dat ze toen al zei: *als onze Michel het niet kan schrijven, dan zal hij het wel tekenen.*’

‘In het derde jaar middelbaar hield ik het voor gezien. Ik ben gestopt zonder examens te doen en ben naar Sint-Lukas gegaan in het volwassenenonderwijs. Ik kon thuisblijven van school en werd ingeschakeld in de zaak op de hoek van de Fleurbeekstraat, in het wassalon van mijn ouders. Daar heb ik tot 1999 gewerkt. Eerst als werknemer bij mijn ouders. Later als zelfstandige eigenaar, samen met mijn vrouw Nicole. Vanaf het moment dat ik met de auto mocht rijden, was het een van mijn taken om was te gaan ophalen en terug thuis af te leveren bij de klanten. Het was toen nog een plezierige tijd om in Brussel rond te rijden met een auto. Onnodig te vertellen dat wij soms toeren uitstaken.’

Bronzen Felix

‘In Sint-Lukas heb ik zowat alle afdelingen doorlopen. Zo was ik nu eenmaal, ik had interesse in alle vormen van kunst, maar ook al in de technische school ging

ik rondneuzen op alle afdelingen. Ook al zeg ik het zelf, ik was handig en alle vormen van handwerken interesseerden mij, tot zover dat ik op een bepaald moment zelfs ijzerdraaier was.’

‘Op een dag ontmoette er ik Urbain Servranckx (de latere Urbanus), die ook les volgde. Hij maakte korte animatie-filmpjes voor de toenmalige BRT, die net voor het avondnieuws werden uitgezonden. Regelmatig had hij hulp nodig en dan werd ik wel eens ingeschakeld, omdat er voor elke seconde 14 foto’s nodig waren om het beeld te laten bewegen. Het verplaatsen van de figuurtjes, weer een foto nemen ... Zo 14 maal voor een seconde film.’

‘Ondertussen had ik in de kelder van het ouderlijke huis een atelier ingericht en experimenteerde daar met vele vormen van kunst, wat ik trouwens vandaag nog altijd doe: schilderen, beeldhouwen, boetseren, noem maar op. Zo maakte ik bronzen beelden van het hoofd van Felix De Boeck, er staat ook een exemplaar in de hal van het gemeentehuis. Ik ging regelmatig langs bij Felix. Op een bepaald moment werd hij zelfs mijn ‘peter’ voor de kunst, omdat ik een peterschap nodig had om in de coöperatieve een lidkaart te kunnen krijgen en materiaal te kunnen kopen.’

Voltijds kunstenaar

‘In 1999 ben ik gestopt met het wassalon. De reglementering werd verstrengd, ik zou nog 20 jaar moeten voortwerken om de investeringen terug te verdienen. Dat wilde ik niet meer, en dus stopte ik met het bedrijf en werd ik zowat voltijds kunstenaar. Ik had veel hobby’s en ook handen aan mijn lijf. Ik ben een huis gaan



FR

Rencontre avec l'artiste Michel Heyvaert

Bien qu'il vive déjà depuis de nombreuses années à Buizingen, l'artiste Michel Heyvaert a toujours eu un lien très fort avec notre commune. « Drogenbos est ma deuxième maison », dit-il.

« J'ai toujours eu de l'affection pour Drogenbos. Lorsque j'ai suivi les cours de maître Vander Oost ici pendant un an, ce fut une véritable révélation : pour la première fois, j'étais vu et apprécié, mon monde s'ouvrait. Un moment très important de mon enfance. »

« Plus tard, j'ai suivi les cours de Saint-Luc dans le cadre de l'éducation des adultes. Tout en travaillant dans le lavoir de mes parents au coin de la Fleurbeekstraat, je m'adonnais à la création dans mon atelier : sculpture, modelage, peinture... C'est ainsi que j'ai réalisé des sculptures en bronze de la tête de Felix De Boeck ; il y en a également une dans le hall de la maison communale de Drogenbos. Je me rendais régulièrement chez Felix. »

bouwen in Buizingen. Als vriendendienst heb ik ook nog vele jaren mijn ronde gedaan bij mijn oude klanten om hun was op te halen en terug te brengen. Ze zagen mij graag komen, ook om een babbeltje te slaan. Ik was een stukje van hun leven geworden.'

'Kunst blijft mijn leven. Ik werd en word nog geregeld gevraagd voor projecten. Zo heb ik op vraag van schepen Marie-

Elise De Sutter een beeldje gemaakt van de kaaskrabber, dat eerst aan de Franse school en nu onder de boog bij het binnenrijden van Drogenbos langs de Grote Baan staat. Het was een beeld gemaakt naar de tekening van Geert De Sutter in de stripverhalen over de Zes. Ook het hoofd van de Drogenboskabouterreus heb ik gemaakt en onlangs nog een replica van de kaaskrabber voor de inhuldiging van het

kostuum van Manneken Pis in Brussel.'

'Hoewel ik nooit officieel in Drogenbos woonde, is deze gemeente mijn tweede thuis geworden. Op school was ik voor de eerste keer iemand en niet die jongen op de achterste bank, zoals het de jaren voordien was geweest. Ik ben meester Vander Oost daar nog steeds dankbaar voor. Veel Drogenbossenaren behoorden tot mijn vriendenkring en de vele klanten van het wassalon herkennen mij ook nu nog, ook al ben ik al zo lang weg uit de gemeente. Ik voel mij nog altijd verbonden met Drogenbos.'

'Vandaag leef ik rustig in Buizingen, waar ik heel veel tijd doorbreng in mijn atelier. Samen met Nicole, mijn vrouw, beleef ik een mooie tijd met vrijheid om te genieten en vooral om kunst te schep-pen. Mijn droom is om nog eens een grote tentoonstelling met mijn werk te kunnen organiseren. Hopelijk lukt dat nog eens, en zo niet: ik zal er niet om treuren. Het leven is veel te kort om ongelukkig te zijn.'

André Lermينياux



Zeepkistenrace in Linkebeek

Op **zondag 15 september** zoeven de meest moedigen de Linkebeekse hellingen naar beneden tijdens de zeepkistenrace. Afspraak aan gemeenschapscentrum de Moelie.

Eerste race in 7 jaar

Dat er zeepkisten, waaronder die van de gemeenteschool, de Arthur Van Dormaelstraat en de Jef Van Lishoutstraat naar beneden vliegen, is een hele tijd geleden. De laatste editie van de felgesmaakte en spectaculaire zeepkistenrace dateert al van 7 jaar geleden. 'De bedoeling was om in 2020 de achtste editie te houden, maar de coronapandemie maakte dat onmogelijk', zegt Dirk Craps van de Moelie. 'Uiteindelijk heeft het langer geduurd dan verwacht, maar we willen er echt een topeditie van maken.' Het evenement, dat wordt georganiseerd in samenwerking met BEEcause en mee mogelijk wordt gemaakt met subsidies van de gemeente, bevat enkele nieuwigheden. 'De nieuwe plek in de agenda is de grootste wijziging. In mei is het vaak druk door communies en lentefeesten, en de zeepkistenrace viel ook al meerdere keren op Moederdag. Om al die redenen hebben we voor september gekozen.'

Loopfiets- en stepwedstrijd

Op de dag zelf valt er meer te beleven dan bij eerdere edities. 'Tussen de tijdritten en de eigenlijke race zelf zat vroeger een dood moment. Dat vullen we op met onze allereerste loopfiets- en stepwedstrijd waarin kleuters en lagereschoolkinderen het tegen elkaar kunnen opnemen. Op die manier hopen we meer jonge gezinnen naar hier te krijgen', legt Craps uit. 'We hopen natuurlijk op goed weer en zo veel mogelijk volk. Door de samenwerking met BEEcause willen we de anders-taligen beter bereiken. Dit is een evenement voor iedereen. We reiken opnieuw prijzen uit voor de snelste zeepkist, de mooiste bolide en de grootste pechvogel.' (JS)

Woensdag 11 september
Kadeclub
i.s.m. Sportopia

SPEL SPELEN

14 uur – GC de Muse

Zit je in de 2e of 3e kleuterklas? Dan kan je terecht in de kleuterclub van GC de Muse. Er zijn 14 lessen op woensdagmiddag van 14 tot 16 uur met leuke sportactiviteiten in het Nederlands. Het is een reeks met veel variatie. Elke week kom je in contact met een ander thema. Sport en wetenschap zijn al zeker thema's die aan bod zullen komen! Doe jij met ons mee?

prijs: 60 euro (t.e.m. kerstvakantie)
info: www.demuse.be,
02 333 05 70 of info@demuse.be

Woensdag 11 september
Sportbox

JEUGD

14 uur – GC de Muse

Is het mooi weer en wil je graag buiten spelen? GC de Muse introduceert 'de sportdoos'. Kinderen vanaf de 3e kleuterklas tot en met het 6e leerjaar kunnen komen sporten met materiaal uit onze sportdoos.
info: www.demuse.be,
02 333 05 70 of info@demuse.be

donderdag 12 september
Linkegames

SPEL SPELEN

18 uur – GC de Moelie

Speel jij graag boardgames of andere gezelschapsspelen? Kom dan samen met vrienden of familie een spel spelen. Breng je eigen spel mee of speel er eentje uit onze grote collectie. Onze begeleiders geven vakkundige uitleg bij alle gezelschapsspelen die aanwezig zijn. We doen ons best om een gezelschapspel te vinden dat aansluit bij jouw voorkeur, ervaring en smaak. Elke tweede donderdag van de maand.

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 20 september
Franck Carducci & The Fantastic Squad

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

The Extravaganza Tour Denk Genesis, Alice Cooper en David Bowie, maar ook Led Zeppelin en Pink Floyd. Kostuums, make-up, psychedelische sferen, humor en sensualiteit brengen je naar een kleurrijk, flamboyant en leuk muzikaal universum dat voor iedereen toegankelijk is. Lees het interview op pagina 12-13.
tickets: 20 euro (basis)
info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be

zaterdag 14 en 21 september

Fanny Houze
vzw Nany Vanille
Ik durf in het Nederlands: ecoworkshop (wasmiddel, vaatwastabletten ... maken)

WORKSHOP

14 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon. Tijdens de workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag.
gratis
info: 0456 18 46 63,
info@nanyvanille.be

woensdag 25 september
Kleuterhelden

SPORT

14 uur – GC de Moelie

Wil je graag de bijzondere wereld van de sport ontdekken? Dan is Kleuterhelden de perfecte kans om samen op ontdekking te gaan. Elke woensdagmiddag word je omgetoverd tot echte sportheld en doen we samen tal van leuke sportactiviteiten.
prijs: 50 euro (voor 5 woensdagen)
info: teppe@teppe.be,
www.j4f.be

vrijdag 27 september
Gamebeek Junior (8 tot 13 jaar)

JEUGD

15.30 tot 18 uur – GC de Moelie

Kom meteen na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger. gratis
info: teppe@teppe.be, www.j4f.be

vrijdag 27 september
Gamebeek (14+)

JEUGD

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen. gratis
info: teppe@teppe.be, www.j4f.be

zondag 29 september
Repair Café

VORMING

14 uur – GC de Moelie

Repair Café is toegankelijk voor iedereen. Heb je momenteel niets om te laten repareren? Kom gerust een kop koffie of een frisse pint drinken terwijl je keuvelt met burens en kennissen. Deze categorieën van herstellelingen komen in aanmerking: elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen en informatica. gratis
info: repaircafe@linkebeek@gmail.com

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9 tot 12.30.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN ONTHAAL: di van 9 tot 12.30 uur, woe van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, vr van 9 tot 12.30 uur

donderdag 3 oktober
Fanny Houze
vzw Nany Vanille
Ik durf in het Nederlands: quiches maken

WORKSHOP

18 uur – GC de Moelie

Wil je je Nederlands oefenen maar durf je niet? Samen doen we het gewoon. Tijdens de workshops leren we op een speelse manier deze mooie taal. Fouten maken mag. gratis
info: 0456 18 46 63, info@nanyvanille.be

dinsdag 8 oktober
MoelieMatinee
Kaart- en spelnamiddag

SPEL SPELEN

14 uur – GC de Moelie

Zak af naar ons eetstamminee@demoelie en kom in fijn gezelschap een kaartje leggen, een gezelschapsspel uitkiezen of gewoon een fijne babbel slaan. De Moelie zorgt voor een drankje. Je kan gratis deelnemen maar vooraf inschrijven is verplicht. Wij kijken naar je uit. gratis
info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of info@demoelie.be

donderdag 10 oktober
Sven De Leijer
Liefde voor publiek

THEATER

20 uur – GC de Moelie

Voor Sven de Leijer is publiek het zout op de patatten. Meer nog: het publiek, dat zijn de patatten, de rest is zout. Na een paar bewogen jaren nodigt Sven zijn publiek opnieuw uit voor een groepsreis naar de Vlaamse schouwburgen, waar hij zijn liefde voor hen zal verklaren. Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker!
tickets: 20 euro (basis)
info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of info@demoelie.be

zondag 13 oktober
Steven Solo
Pong! (5+)

MUZIEK/THEATER

15 uur – GC de Moelie

Een pingpongballetje neemt je mee op ontdekkingsreis en laat je kennismaken met verschillende percussie-instrumenten zoals de xylofoon, bongo's, het drumstel en elektronisch slagwerk. Als het balletje op een instrument botst, ontstaat er plots muziek. Pong is een interactieve, knotsgekke en non-verbale muzikale voorstelling, en dus beschikbaar in alle talen! Pong, klinkt het niet, dan botst het. prijs: basis 12 euro (basis), 8 euro (kinderen)
info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of info@demoelie.be

dinsdag 15 oktober
Filmmatinee
A man called Otto

FILM

14 uur – GC de Moelie

Otto Anderson is een weduwnaar met vastgeroeste gewoonten. Als er een druk gezin naast hem komt wonen, krijgt hij te maken met de goedgebekte en hoogzwangere Marisol. Uiteindelijk ontstaat er een vriendschap die Otto's leven op zijn kop zet. De gepensioneerde knorrepot plant zijn eigen einde, maar wordt gedwarsboomd door een jong gezin dat in zijn leven verschijnt. Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
prijs: 3 euro
info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of info@demoelie.be

zaterdag 26 oktober
Jaarmarkt Drogenbos

EVENEMENT

Ook dit jaar kan je ons terugvinden op de jaarmarkt van Drogenbos. Met een leuke stand zijn we helemaal klaar om jullie opnieuw te ontvangen. Benieuwd wat er te doen is aan onze stand? Kom zeker langs om het te ontdekken!

donderdag 31 oktober
Halloween

JEUGD

Kom je mee met ons griezelen op Halloween? Ontdek welke griezelige avonturen je te wachten staan op 31 oktober.



Samenwerking tussen GC de Muse en GC de Moelie

Kinderen in de schijnwerpers

GC de Muse heeft geen zaal met een podium, maar plaatst met plezier mensen of activiteiten op de voorgrond. Dit najaar richt het centrum zijn schijnwerpers op kinderen. Mikoyan Lamonte (stafmedewerker in GC de Muse) en collega Dirk Craps van GC de Moelie stemmen hun aanbod op elkaar af. 'Onze centra liggen 2,5 km van elkaar. Die afstand kan je makkelijk overbruggen.'

Tot vorig schooljaar kon je in de gemeentelijke feestzaal van Drogenbos terecht voor enkele familievoorstellingen, daar is de Muse mee gestopt. Op dit moment heeft het centrum dus geen eigen podiumprogrammatie meer. 'Wie van theater houdt, kan wel in de Moelie terecht, waar we dit seizoen vier familievoorstellingen spelen', zegt Dirk.

Zomerschool

GC de Muse zal focussen op kinderen op een andere manier. 'Vanuit GBS De Wonderwijzer krijgen we de vraag om te blijven inzetten op de taalondersteuning van kinderen, omdat het Nederlands van kinderen die deelnemen aan onze activiteiten echt een boost krijgt. Daar helpen we met plezier aan mee', zegt Mikoyan.

De zomerschool is daar een gevolg van. De zomerschool vond deze zomer twee weken plaats, alternerend in Drogenbos en Linkebeek. De organisatie lag in handen van de Muse en de Moelie. Vzw De Horizon stond in voor de begeleiding. Mikoyan: 'Op vraag van de school lag de focus op taal, maar we besteedden ook aandacht aan 'wereldoriëntatie', met een focus op dieren en de natuur. De helft van de tijd ging naar klassikaal leren. De rest ging naar activiteiten rond sport, media en zelfontplooiing. 'Er zijn kinderen die zonder dergelijke initiatieven twee maanden geen woord Nederlands horen. We merken dat we hen hiermee echt vooruithelpen', aldus Mikoyan.

Dirk: 'Tijdens onze schoolvoorstellingen in de Moelie merken we dat het niveau van het Nederlands bij de kinderen achteruitgaat. Daarom is het belangrijk dat ouders hun kinderen ook buiten de schooluren in contact brengen met het Nederlands. Die boodschap willen we graag overbrengen en ondersteunen, door activiteiten in de vrije tijd te organiseren.'

Van kleuter- naar kadeclub

Op woensdag 11 september gaat in Drogenbos de kleuterclub van start. Die krijgt dit najaar een nieuwe invulling. Onder de noemer Kadeclub kunnen kinderen uit de tweede en derde kleuterklas elke woensdagnamiddag (behalve tijdens de schoolvakanties) voortaan 2 uur in de Muse terecht voor activiteiten rond onder meer sport en wetenschap. Kinderen die in GBS De Wonderwijzer naar school gaan, worden opgehaald in de buitenschoolse opvang. 'Onze begeleiders brengen de kinderen na de activiteit – indien nodig – zelfs terug naar school. Zo willen we het de ouders makkelijker maken. Je kan je kleuter ook afzetten in de Muse. De activiteiten zijn in het Nederlands, maar dit is geen specifieke taalactiviteit. Het is dus vooral een mooie oefenkans voor wie weinig Nederlands kent, maar even fijn voor kleuters van wie de moedertaal Nederlands is', aldus Mikoyan.

Activiteiten na schooltijd

Na de herfstvakantie kunnen kinderen van GBS De Wonderwijzer deelnemen aan zes workshops rond STEM en wetenschap. Eerst is er een voorstelling in elke klas. Daaropvolgend kunnen kinderen elke donderdag – tussen de herfst- en de kerstvakantie – deelnemen aan workshops, meteen na schooltijd. Die vinden plaats op school, maar worden georganiseerd in samenwerking met de Muse.

Sportbox

Vanaf september kan je Mikoyan elke woensdagnamiddag ook op het grasveld naast het gemeentehuis vinden, met in zijn kielzog een koffer vol sportmateriaal. 'Een voetbal, spikebal, goals, badmintonset ... Wie wil, kan eens komen kijken in de koffer en gratis materiaal lenen,

CENTRUM

activiteiten voor kinderen

om er ter plaatse mee te spelen. Het materiaal is vrij te gebruiken. De spelletjes die je ermee speelt, worden niet begeleid. Het is dus geen opvang. Zie het als een open aanbod. Ouders met kinderen, jongeren die samen wat willen sporten ... Iedereen is welkom. De sportkoffer zal er wel enkel bij mooi weer zijn. Hou de sociale media van de gemeente en de Muse in de gaten voor up-to-date info.'

Kunstendag

Op zondag 17 november organiseren de Muse, de Moelie, de Boesdaalhoeve en de Meent samen de Kunstendag voor kinderen. Elk jaar vindt de Kunstendag in een andere gemeente plaats. Dit jaar is het FelixArt Museum het vertrekpunt voor heel wat activiteiten. 'Zowel in het museum als in de bijhorende hoeve en tuin plannen we heel wat leuks rond kunst en wetenschappen', belooft Mikoyan. 'Het programma vind je binnenkort op onze website.' (VW)

Praktische info

14 woensdagen,
van 11 september tot
18 december

Kadeclub

14 tot 16 uur – GC de Muse
prijs: 60 euro (voor de volledige reeks)

elke woensdag vanaf
september
Sportbox

14 tot 16 uur – grasveld naast
gemeentehuis Drogenbos
gratis

zondag 17 november
**Kunstendag voor
kinderen**

FelixArt Museum
meer info volgt

Check www.demuse.be en
www.demoelie.be voor een
overzicht van alle activiteiten.
Hou ook de Facebook- en
Instagrampagina van beide
centra in de gaten.

MENSEN

vrijwilligers van de maand



Van links naar rechts: Jeaninie, Cécile, Jos, Anna, Martha.

Ditmaal zetten we graag vijf vrijwilligers in de kijker die zich al decennialang inzetten voor onder andere Okra.

Martha is de oudste en heeft met haar 93 jaar al heel wat mensen zien komen en gaan. Ze is al sinds 1998 actief bij Okra en Ziekenzorg en ze vindt het altijd belangrijk om te helpen bij de maandelijkse samenkomsten van de leden. Haar belangrijkste attributen? Haar 'groot mes' om taarten aan te snijden en haar handdoeken om mee te helpen afdrogen.

Anna en Jos op hun beurt zijn vrijwilligers die al in zowat alle verenigingen hun steentje hebben bijgedragen. Bij Okra is dat intussen al 43 jaar. Ze zorgen voor de benodigde drank en versnaperingen, voor het klaarzetten van de zaal en het opruimen achteraf. Maar ook meer dan 30 jaar werkten zij mee aan de organisatie van de bloedcollectes in Drogenbos, aan de feesten en repetities van de fanfare, aan de maandelijkse ledenvergaderingen van de gepensioneerden samen met Gust en José. Kortom, er gebeurde niets in onze gemeente zonder dat je hen kon zien helpen.

Jeanine heeft 30 jaar geholpen bij Ziekenzorg en is nu heel actief bij Okra. Op tijd aanwezig zijn om de zaal klaar te zetten, om de tafels te dekken en weer af te ruimen, om te zorgen dat iedereen wordt bediend en geholpen. Zo kan iedere aanwezige rustig genieten van zijn namiddag en zijn babbel terwijl hij wordt bediend door onze dames.

Suzanne kon er niet bij zijn, maar wij willen haar toch graag vernoemen en bedanken voor haar vele jaren inzet.

En last but not least: Cécile. Overal waar een helpende hand welkom is, vinden we haar terug. Zonder veel poeha maar

naarstig voortdoen is haar devies. Al 42 jaar geleden had Cécile een heel actieve rol in de toenmalige KAV (het huidige Femma). Ze was 20 jaar lang helper bij Ziekenzorg, vanaf 1995 was ze actief in de fanfare. Vandaag nog zorgt zij voor het onderhoud van de kerk en is ze de persoon die ervoor zorgt dat vieringen kunnen plaatsvinden. Samen met haar man kwam zij in 2000 bij Okra en sindsdien zorgt zij ervoor dat koffie of thee worden klaargemaakt, dat de zaal er netjes bijligt, dat de afwas is gedaan en vooral dat na de afwas alles weer netjes op zijn plaats staat in de bergruimte. Haar huis is de opbergkamer van alle materiaal van Femma, van de plezante Burkozen en andere verenigingen die nergens anders zo meteen bergkamer vinden.

Een vraag die vaak opdoemt: waarom zetten deze mensen zich in? Er is waarschijnlijk geen eenduidig antwoord op die vraag. Voor de ene is het omdat nietsdoen nu eenmaal niet in de aard ligt, voor de andere is het kunnen geven belangrijker dan het moeten krijgen, voor een derde is vrijwilligerswerk een hobby, maar voor de gemeenschap zijn deze mensen onontbeerlijk. Wij mogen dan ook fier en dankbaar zijn dat er in Drogenbos nog zulke onbaatzuchtige mensen rondlopen. Ondanks leeftijd en gezondheid zijn deze mensen van goudwaarde in een gemeenschap.

Bedankt allemaal voor wat jullie gedaan hebben en nog doen voor de Drogenbossenaren. Wij hopen dat jongeren hun taak stilaan zullen overnemen, maar zij zijn niet zinnens er de brui aan te geven. Gelukkig maar.

André Lerminiaux

WK gravelbike door de groene Rand

Een hoogdag voor de gravelfan

Op 5 en 6 oktober wordt tussen Halle en Leuven het wereldkampioenschap gravelbike 2024 Bolero UCI Gravel World Championships voor profs gereden. Je kan de renners aanmoedigen in de fanzones, maar ook wielertoeristen kunnen enkele uren voordien hun eigen WK gravel rijden, de Rainbow Gravel Ride.

De gravelliefhebber kan zich laven aan 136 kilometer van veelal onverharde wegen door het hart van het nationaal park Brabantse Wouden, of een korter parcours van 80 kilometer langs Huldenberg, Tervuren en Meerdaalwoud richting Leuven. Liefhebbers konden tijdens de Gordel al genieten van een voorproefje, want ook die *gravelde* over de mooiste grindwegen van de groene Rand.

Rijden op grind

Wat onderscheidt dat gravelbiken van andere wielervedstrijden? Wie veel weet over het steeds populairdere *gravelbiken* is Bram Caignau van Flanders Classics, partner van de Gordel en organisator van voorjaarsklassiekers zoals de Omloop Het Nieuwsblad en de Ronde van Vlaanderen, maar evengoed organisator van evenementen voor wielertoeristen. Zoals de *cyclo's* voor amateurs die verbonden zijn aan die grote klassiekers, of de 1.000 km van Kom op tegen Kanker. Sinds 2018 is Flanders Classics ook partner van de

Gordel, dat veel meer is dan een fiets-evenement, en dat qua fietsaanbod blijft vernieuwen.

Volgens Caignau is de rand rond Brussel heel geschikt voor een avontuurlijk gravelparcours. 'Gravelbiken is fietsen op een andere ondergrond dan geasfalteerde wegen. Een gravelfiets ziet eruit als een gewone racefiets, maar heeft wat bredere banden die geschikt zijn voor die onverharde wegen. In de Verenigde Staten werden rond 2005 de eerste grote gravevenementen georganiseerd. Bij ons in Vlaanderen bestond het ook al voor corona, maar toen iedereen tijdens covid op zoek ging naar hobby's in de natuur, werd het pas echt populair. Het draait om het verkennen van mooie parcours in de natuur. Dat gaat natuurlijk hand in hand met natuurbehoud. Om dat evenwicht te bewaren, werken wij samen met het Agentschap Natuur en Bos.'

Bij deze groeiende tak van het wielrennen hoort ook een commercieel aantrekkelijke markt voor nieuwe fietsen,



naast de klassieke racefiets en de mountainbike. Ondertussen is gravelbiken ook een serieuze topsport geworden. 'Het oorspronkelijke recreatieve gravelbiken draait om het rebelse offroadgevoel, dat wat afstand neemt van de klassieke wielersport. Het is een andere manier van fietsen voor de liefhebber. In Vlaanderen hebben we dan wel geen zware afdalingen of zotte *singletracks*, maar met een gravelbike wordt elke boerenbaan leuk en uitdagend om te doen. Wie nog niet over een gravelfiets beschikt, kan het gravelparcours trouwens ook met een mountainbike fietsen.'



© FC

Wegkapitein

De tocht gebeurt onder begeleiding van ervaren wegkapiteins. Een van die wegkapiteins is Tom Vandenhoute, zelf een ex-prof en de zoon van Touretappe- en Gent-Wevelgem-winnaar Ferdi Vandenhoute.

EN

The Gravel World Championships in October is a must for any gravel cycling enthusiast. The **2024 Bolero UCI Gravel World Championships for professionals** will be held between Halle and Leuven on 5 and 6 October. Fans can cheer on the elite cyclists in the designated spectator areas, while recreational riders can also experience the thrill of competition in the Rainbow Gravel Ride, held a few hours prior to the main event. Gravel enthusiasts can enjoy 136 kilometres of predominantly unpaved roads through the heart of the Brabantse Wouden National Park, or opt for a shorter 80-kilometre route via Huldenberg, Tervuren, and Meerdaalwoud towards Leuven. A month before the main event, cyclists could already get a taste of the action by *gravel riding* on de Gordel, exploring the picturesque gravel roads that wind through the leafy Rand area (ring of municipalities around the city of Brussels). The hype is real.

Op 5 en 6 oktober vinden de 2024 Bolero UCI Gravel World Championships plaats met start in Halle en aankomst in Leuven.
info: www.gravelchampionshipsflanders.com

Vandenhoute werkt bij de Vlaamse Wielerschool, die in heel Vlaanderen trainingen organiseert voor jeugdige coureurs van verschillende niveaus. Hij licht de functie van een wegkapitein toe: 'Eerst en vooral moet die een gelijkmatig tempo aangeven en af en toe de snelheid wat drukken of optrekken. Om een gemiddelde snelheid van 24 km per uur te rijden moet je soms 30 per uur rijden om bergop dan even 12 per uur te rijden. Als je veel klimt en daalt, en waar je met

diverse groepen zit, is dat een aandachtspunt. Verder kijken we voortdurend of alles veilig verloopt, dat de bandenspanningen in orde zijn en of iedereen goed op de fiets zit.' In groep aankomen, is dan ook een beetje een erezaak. 'Mensen die even in moeilijkheden zitten, geven we een duwtje in de rug om iedereen aan de aankomst te krijgen.'

Michaël Bellon

KAASKRABBER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Muse en vzw 'de Rand'. Kaaskrabber komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Gudrun Dewilde, Joke Dondeyne, André Lerminiaux, Niko Lerminiaux, Patricia Motten, Paul Smets, VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, guy.bourgeois@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos, info@demuse.be, www.demuse.be
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van kaaskrabber op de website www.demuse.be





MENSEN

aan de terminus

Maria Sterckx (86) en Viviane Momaerts (69) nemen dikwijls de tram.

‘We zijn het nu al jaren gewoon om met z’n tweeën op stap te gaan. Onze keuze gaat tussen te voet, of met tram of bus. De Lijn of de MIVB voert ons naar Halle of Brussel, waar we iets gaan eten.’

‘Op de bus is het heel aangenaam reizen. We praten de hele tijd, en niet alleen met mekaar. Mijn echtgenoot werkte 40 jaar bij de MIVB, dus sommige chauffeurs ken ik nog van toen.’

‘Het tijdstip van de bus is altijd goed. De aankomsttijd wordt goed aangeduid. Dat is bij De Lijn minder. Maar we missen de tram. We kijken ernaar uit dat die terugkomt.’

Tekst & beeld: David Legrève