

kaaskrabber

GEMEENSCHAPSKRANT

DROGENBOS • JAARGANG 24 • NR 3 • SEPTEMBER 2023
UITGAVE VAN GC DE MUSE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Samira en Mikoyan
verkennen
Drogenbos

GIST: een creatieve
herontdekking van
de Zennevallei

Randatlas slaat
zijn tenten op
in Linkebeek

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Tuttenboom in Drogenbos

Op 3 juni huldigden de gemeente, OCMW en de Passage een zogenaamde tuttenboom in om de geboorte van de jongste inwoners te vieren. Valerie Cogels, voorzitter van het OCMW: 'Kindjes kunnen erg gehecht zijn aan hun tutje. De fopspeen of tut stimuleert de natuurlijke zuigreflex van baby's, het zorgt voor troost en biedt een rustgevend en stressverlagend effect. Ooit komt het moment dat het kindje klaar is om zijn tutje af te geven. Bij sommige kinderen is dat rond 2 jaar, andere zijn er pas

klaar voor op 4 jaar. Het belangrijkste is dat ze er zelf klaar voor zijn. In Denemarken, Zweden en Noorwegen is het een traditie dat de kleuter rond zijn 3e verjaardag afscheid neemt van tut of fopspeen. Ze maken er met de familie een groots feest van om afscheid te nemen aan de tuttenboom. Bij ons worden de tutjes vaak meegegeven met de Sint of met de paasklokken. Met de tuttenboom in Drogenbos kan dat nu het hele jaar door. Afscheid nemen van de tut kan gecombineerd worden met een

picknick, een bezoekje aan de boomgaard of de hoeve van Felix of het museum.'

De kinderen van het 5e leerjaar van *Le Petit Chemin* schreven samen met hun juf Gwendoline een verhaaltje in het Nederlands en het Frans. Ideaal om voor te lezen tijdens een korte wandeltocht. Geïnteresseerden kunnen het boekje lenen in De Passage of het Huis van het Kind, of het verhaal online downloaden via een QR-code. (HD)

Meer overleg over verkeerssituatie gevraagd

De werken aan de Neerstalsesteenweg zorgen al een hele tijd voor ongemak in Drogenbos, meer bepaald wat betreft tram 82. Het traject van de tram wordt al een hele tijd onderbroken tussen het centrum van Vorst en Drogenbos. In maart werd de tram vervangen door een T-bus. De herinrichting van de Neerstalsesteenweg wil van het centrum van Vorst een wijk maken die beter toegankelijk is voor alle vervoersmogelijkheden met voorrang voor het openbaar vervoer. Hiermee zullen de inwoners en gebruikers zich de openbare ruimte kunnen toe-eigenen en zal de commerciële kern en het historisch gedeelte van de gemeente worden versterkt. Intussen is het in Drogenbos vol ongeduld wachten op het einde van de werken. Schepen van Mobiliteit José Lefèver (Drogenbos Plus-LB): 'Op dit moment weten wij nog altijd niet wanneer tram 82 opnieuw tot in Drogenbos zal rijden. Hij wordt tijdelijk vervangen door een bus. De MIVB stelde voor de terminus aan de Nieuwstraat te behouden, maar de gemeente wil die verplaatsen naar Van Haelen. Dan is er een connectie

met tram 4 en de terminus van de 51. Er gaan ook geen parkeerplaatsen verloren in de Nieuwstraat, Beukenstraat en Marie Collartstraat. Op het einde van de vakantie zal de Steenweg op Drogenbos in beide richtingen open zijn. Zo kan de verkeershinder door de werkzaamheden aan de Alsebergsesteenweg opgevangen worden. Deze werken, tot eind augustus, beïnvloeden ook het openbaar vervoer. Verder in de toekomst zal ook het nieuwe voetbalstadion van Union invloed hebben op het verkeer. De gemeente is vragende partij voor meer informatie-uitwisseling en overleg hierover. Verder zal er ook rekening moeten worden gehouden met alle toekomstige vastgoedprojecten, bijvoorbeeld op de oude fabrieksterreinen van Catala. Burgemeester Calmeyn: 'Als we alle nieuwe projecten optellen, komen we tot een situatie waarbij onze gemeente verstikt zou kunnen worden door het verkeer. Dat is voor ons onaanvaardbaar. Wij vragen dan ook voldoende overleg over de verkeerssituatie.' (HD)

Sneeuwklassen blijven gehandhaafd

De laatste gemeenteraad voor de zomervakantie besliste dat de gemeente er alles aan zal doen opdat de leerlingen van beide gemeentelijke basisscholen op sneeuwklassen kunnen blijven gaan. Op de gemeenteraad van maart 2023 werd al beslist de voorwaarden, de raming (70.000 euro) en de plaatsingsprocedure van de opdracht goed te keuren. Uiteindelijk ontving het gemeentebestuur één offerte voor een bedrag van 83.000 euro of aanzienlijk meer dan de raming. Op de gemeenteraad van 22 juni werd unaniem beslist de lopende procedure stop te zetten. Er werden aanpassingen doorgevoerd aan de eerder opgemaakte voorwaarden om zo de prijs van de sneeuwklassen te kunnen drukken. Deze lastvoorwaarden zullen opnieuw worden gepubliceerd. De duurtijd en plaats van de sneeuwklassen werden aangepast. Burgemeester Calmeyn: 'Om de kostprijs te drukken hebben we enkele aanpassingen gedaan. Zo zullen de sneeuwklassen plaatsvinden van zaterdag 13 tot zaterdag 20 januari 2024. Dat is één dag minder. De nieuwe raming bedraagt nu 77.000 euro.' De burgemeester contacteerde beide scholen met de vraag of ook de ouderraden financieel zouden kunnen bijdragen, bijvoorbeeld door een gezamenlijke activiteit te organiseren die geld opbrengt. De scholen reageerden positief. Enige tegenkanting kwam er van raadslid Myriam Essiaf (Go 1620) die vindt dat de ouders al betalen. Uiteindelijk stemde de gemeenteraad in met het voorstel. (HD)

Telex

- Het personeel van Dreamland en Dreambaby in Drogenbos staakte na aangekondigde sluitingen. De Dreamland-winkel in Drogenbos is uiteindelijk niet bij de zes vestigingen die dicht moeten.
- De Ping Pong Club Drogenbos telt ruim 80 leden en beschikt over meer dan 20 tafels. Elk seizoen neemt de club met minstens 5 ploegen deel aan de competitie. Er wordt geoefend op dinsdag van 19.30 tot 23.30 uur en op zondag van 9 tot 12 uur. Begeleide trainingen voor beginners (jongeren -10 jaar en volwassenen) worden door een erkende sportmonitor georganiseerd. Info: Daniel Fostier, 0479 21 38 33.
- In het kader van de Europese Museumprijs kreeg het Felix Art & Eco Museum in Drogenbos een eervolle vermelding omdat het de grenzen sloop tussen materieel en immaterieel erfgoed, tussen kunst en ecologie, en daar ook verschillende gemeenschappen bij betreft.
- De Passage zoekt gemotiveerde personen met een hart voor kinderen om wekelijks de ploeg van de huiswerkklassen te versterken. Kan je je vrijmaken op dinsdag en/of donderdag tussen 16.30 en 17.30 uur en help je graag lagerschoolkinderen met huistaken? Aarzel niet. Info: www.drogenbos.be/nl/thema/2955/vrijwilligerswerking.
- De gemeenteraad van mei telde meer dan 20 agendapunten. De meeste gingen over het aanduiden van een afgevaardigde van de gemeente in allerhande organisaties. Verder ging het ook over de belasting, bouwen en herbouwen, de organisatie van de sneeuwklassen 2024, vertaalwerk van gemeentelijke documenten, de isolatie van het dak van de sporthal en het nieuwe voetbalstadion van Union in Vorst.
- Sinds kort is er een wekelijks speel- en ontmoetingsmoment in de Passage. Alle ouders met kinderen van 0 tot 3 jaar, grootouders, opvoeders zijn welkom. Ben je zwanger en wil je in contact komen met andere ouders? Kom gerust op dinsdag tussen 9 en 11 uur langs in de Passage, maak kennis met elkaar, laat je baby of peuter wat spelen in de speelhoek en geniet van een lekkere koffie of thee.
- Ontdek het erfgoed en het verleden van de gemeente al wandelend met de Erfgoedapp. Download via www.erfgoed.app.
- Inwoners kunnen een beroep doen op de minibus van de Passage voor boodschappen of vervoer naar activiteiten. De activiteiten waarvoor het busvervoer zal worden ingezet, worden kenbaar gemaakt op de gemeentelijke website en in de vitrine van de Passage. In een eerste proefperiode wordt er gestart met een boodschappendienst en vervoer naar de markt van Halle. Info: de Passage, 02 376 69 30, passage@drogenbos.be.
- De geldterminal van ING zal nog tot eind van dit jaar functioneel zijn. De gemeente zoekt een oplossing voor daarna.
- Drogenbos streeft ernaar om voor elke inwoner in een stukje toegankelijk groen en recreatieruimte te voorzien in de dichte nabijheid van zijn woning. Daarom werd er in de 's Herenstraat een evenwichtsparcours aangelegd met natuurlijke elementen. (HD)



© FC

Creatieve herontdekking van een prachtige streek

De goede gist van de Zennevallei

Na de beestjes voor het bier, de beestjes voor het lichaam en de geest. Het nieuwe driejaarlijkse totaalevenement GIST zorgt in het najaar voor de eerste keer voor culturele en culinaire verlossing. Meteen kan ook een wat vergeten streek in volle expansie in de kijker worden gezet. Laat het gisten!

Aleuwenlang zitten er allerlei speciale gisten en bacteriën in de lucht boven de zuidelijke Zennevallei. Daar deed de mens zijn voordeel mee, onder meer door speciale brouwprocessen voor de productie van unieke bieren als geuze en lambiek. Daar krijgen we zelfs regelmatig internationale prijzen voor. En nu is daar GIST, het nieuwe totaalevenement in de Zennevallei. De mens neemt het om de drie jaar over van de natuur en lanceert creatieve projecten die allemaal verband houden met de unieke locatie die de Zennevallei al zolang is.

De gemeenten Beersel, Sint-Pieters-Leeuw en Halle slaan, samen met de Vlaamse overheid, de provincie Vlaams-Brabant, het Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Strategisch Project Zennevallei, Zender, FeliX Art & Eco Museum, Het huis van Herman Teirlinck en verschillende privépartners, de handen in elkaar om een mooi en gevuld programma te presenteren. De Vlaamse overheid heeft hiervoor via het Vlaams Randfonds 750.000 euro over, de drie gemeenten samen 360.000 euro.

Coördinator Sylvie Erzeel: 'GIST vertrekt vanuit de lokale eigenheid van de zuidelijke Zennevallei, maar mikt ook nationaal. We mogen trots zijn op deze regio met heel wat verscholen mooie plekjes. We nemen de bezoeker mee in de natuur en de oude industrie. We hebben erfgoedlocaties, ambachten, artistiek talent en een sterke programmatie. En natuurlijk vergeten we de culinaire troeven niet.' De verstelijking raakt het landelijke. Of is het omgekeerd? Alleszins: de Zenne baant zich kronkelend een weg. De rivier verdient opnieuw meer aandacht in het hele proces van streekontwikkeling.

Eigenzinnige blik

Op 26 augustus werd het startschot gegeven op de Catala-site in Drogenbos. Daarvoor zijn we hier te laat natuurlijk, maar niet getreurd de vele andere activiteiten vinden plaats tot begin november. De activiteiten zijn opgedeeld in zes thema's: kunst, theater, literatuur, natuur, culinair en muziek. Op verschillende ankerpunten, van het Malakoff-domein, de kasteelsite Calmeyn, de voormalige papierfabriek de Meurs, Sluis 9 over Jan Ruusbroec en de Onze-Lieve-Vrouwkerk tot het FeliX Art

NIEUWS

evenement

& Eco Museum en Het huis van Herman Teirlinck, worden deze thema's verder uitgediept.

Al wandelend of fietsend kan je het kunstencourours *Shifting Sceneries*, met de eigenzinnige blik op de regio van dertig kunstenaars, ontdekken. Dit parkoers strekt zich uit over Halle, Sint-Pieters-Leeuw, Beersel en Drogenbos en wil de veranderingen op het gebied van natuur, industrie en verstedelijking benadrukken. Curator Benedict Vandaele: 'Tijdens mijn eerste wandelingen in de Zennevallei werd ik gegrepen door de veelheid aan impressies, door de diverse verhoudingen tussen natuur, industrie en verstedelijking.'

Vanaf 10 september kan je ook vijf zondagen terecht in Het huis van Herman Teirlinck voor de literaire Zennegesprekken met heel wat bekende auteurs, waaronder Peter Terrin, Tommy Wieringa, Caroline Lamarche en Geert Buelens. Rode draad is water en rivieren. Wil je het wat sportiever, dan kan je je wagen aan een afvaart van de Zenne met een peddeltocht tussen Lot en Drogenbos. Op 27 en 28 oktober is er het slotfeest in Het Pand in Halle.

Nieuwe impuls

De Zenne kent een bewogen geschiedenis, soms mismeesterd, ingekokerd en verlegd (meer info hierover kan je lezen in de mei- en juni-edities van RandKrant). GIST besteedt met een aantal wandelen fietstochten ook aandacht aan het groene aspect van de regio, die tot het gebied van de Brabantse Wouden behoort. Om de ecologische waarde van de rivier en de omgeving te verhogen, zal er echter meer nodig zijn dan een driejaarlijks festival. Het kan wel een duwtje in de rug zijn van het ambitieuze plan om de specifieke ecologie van de Zennevallei te herstellen. Daarvoor zullen versnipperde groenzones met elkaar moeten worden verbonden, bestaande bossen worden uitgebreid en nieuwe aangeplant. Een ander aspect is de economische ontwikkeling met

verantwoorde bedrijvenzones, die ervoor kan zorgen dat het streekpotentieel verder ontwikkeld kan worden. Benieuwd hoe dat alles zal uitpakken, want een doorgedreven duurzame ontwikkeling ligt niet voor de hand. Nieuwe technologische toepassingen en een strategisch plan voor de kanaalzone kunnen daar zeker bij helpen. En een driejaarlijks festival misschien ook.

Herman Dierickx

info

www.gist-zennevallei.be

EN

GIST: creative and artistic rediscovery of the Zenne Valley

GIST (Yeast in English) is a new triennial bringing together art, theatre, literature, nature, gourmet cuisine and industry at iconic locations in the Zenne Valley. Theatre comes to life in an abandoned industrial location, visual art awaits discovery along the waterfront, literature resonates to the hum of the motorway, and gourmet delights are to be found among the beer barrels. Music intertwined with moments of silence. Paddle, cycle, and stroll at your own pace through easily accessible natural landscapes and the industrial past, moving from the Felix Art & Eco Museum to Herman Teirlinck House, and from church to canal.

The entire Zenne Valley is set to become a fermenting mixture of all kinds of art forms, from 26 August to 5 November 2023, spanning across Beersel, Sint-Pieters-Leeuw, and Halle. These municipalities are joining forces with the Flemish Rand Fund and various cultural institutions to transform the Zenne Valley into a must-experience melting pot of creativity. Check out the full programme at www.gist-zennevallei.be.

Heemkundige kring Sicca Silva doet oproep voor rouwprentjes

Meer dan duizend rouwprentjes (in de volksmond 'doodsbeeldjes' genoemd) heeft de heemkundige kring van Drogenbos, Sicca Silva, nu al verzameld. Ze verzamelen en rangschikken is een boeiende tijdsbesteding, en vooral leerzaam. Zo valt het op dat begin vorige eeuw de levensverwachting minder hoog was, dat er veel kinderen en jongeren vroegtijdig stierven, en dat mensen dat verdriet probeerden te verwerken met gelatenheid en vertrouwen in God.

Deze verzameling geeft dan ook de tijdsgeest weer. Daarom doen wij hier opnieuw een warme oproep aan de lezers: vind je bij het overlijden of verhuizen van familie of mensen uit je buurt nog bidprentjes of oude foto's in een of andere schuif? Laat die dan niet verloren gaan. Ze geven ons een beeld van hoe de mensen leefden en dachten. Ze vertellen het verhaal van onze ouders, grootouders en verdere verwanten en houden de nagedachtenis levend. De heemkundige kring vindt het belangrijk ze te bewaren voor het nageslacht. Het zijn stille getuigen van een verleden, maar ook bakens voor de toekomst.

Ook rouwbrieven (doodsbrieven) en andere documenten die kunnen bijdragen aan de kennis van het verleden van onze gemeente of haar inwoners zijn altijd welkom, net als alles wat beter bewaard wordt voor het nageslacht. Laat onze geschiedenis niet verloren gaan in bakken oud papier, containerparken of vuilniszakken. Alvast bedankt voor jullie medewerking! (AL)

Contact: hilda.jacquemijns@gmail.com
of Siccasilva1620@gmail.com

INFORMATIE

verenigingen



De Wondere Pluim

Voor het tweede jaar op rij organiseerde het Huis van Herman Teirlinck de schrijfwedstrijd De Wondere Pluim in de Vlaamse Rand. En ook dit jaar nam De Wonderwijzer deel aan deze creatieve schrijfwedstrijd voor lagereschoolkinderen.

Wij waren erbij op het slotfeest in CC de Meent. Vorig jaar deden in de Rand vijf scholen mee, goed voor 900 leerlingen. Heel wat leerlingen van De Wonderwijzer sleepten een prijs in de wacht en de school zelf eindigde als laureaat. Dit jaar namen 10 scholen en 1.800 leerlingen deel. De Wonderwijzer telde liefst vijf prijswinnaars. En ook nu eindigde De Wonderwijzer op het hoogste schavotje, een titel die de school met plezier deelde met de school uit Overijse. Een prestatie om trots op te zijn.



Drukke zomer voor Okra Drogenbos

Zon of regenweer, het kon de leden van Okra Drogenbos tijdens deze kwakkelzomer niet deren. Wekelijks was er een activiteit voorzien: een wandeling in de plantentuin van Meise, een huifkarrentocht in Gooik, een volksdansnamiddag, een zoektocht in onze buurgemeenten ... Telkens afgesloten met een drankje en een hapje.

Vanaf september hernemen de gezellige koffietafels op de 2e maandag van de maand en voorzien we ook hier een leuke activiteit. Noteer alvast maandag 11 september, 9 oktober, 13 november en 11 december in je agenda.

Graag meer info? Stuur een mailtje naar jaak.deboeck@skynet.be of bel 02 377 12 31.



Davidsfonds Drogenbos vierde zijn familiefeest

Het is een traditie die al meer dan 50 jaar standhoudt: een jaarlijks familiefeest. Waar het oorspronkelijk vooral als samenkomst in de maand januari werd bedoeld als mogelijkheid elkaar het beste te wensen voor het nieuwe jaar, werd het meer en meer een gelegenheid om elkaar op een gezellige en aangename manier te ontmoeten. Na verloop ruilden we de wintermaanden ook in voor de zomer.

Voor het tweede jaar op rij was de hoeve van Felix De Boeck, ons erelid, de ontmoetingsplaats. Op de binnenplaats van de hoeve genoten de aanwezigen van aperitief met champagne, lekkere koude schotels en koffie met taart. Maar het belangrijkste was dat we elkaar opnieuw konden ontmoeten en samen een gezellige babbel en een mooie spelnamiddag konden beleven. Weer een geslaagde dag!



Boekenuitreiking in De Wonderwijzer

Het is al een jarenlange traditie van de bibliotheekwerking van Drogenbos. Op het einde van het schooljaar krijgen de kinderen van De Wonderwijzer boeken mee als vakantielectuur. De traditie van de 'prijsoeken' die het gemeentebestuur vroeger uitdeelde tijdens de proclamatie, ligt al jaren achter ons. Maar de vzw Lectoraatvoorziening van Drogenbos neemt, met steun van vzw 'de Rand', die rol met verve over.

Voorzitter André Lerminiaux maakte op woensdag 28 juni heel wat schoolkinderen blij met boeken afgestemd op hun interesse en leeftijd. Dat het deze zomer niet altijd even mooi weer was? Geen ramp: met een boekje in een hoekje, schuilend voor de regen, was ook een mooie optie. We vergaten ook onze kleuters niet: zij kregen net voor de paasvakantie hun boekjes al. Volgend jaar doen we het zeker weer!



Café Combinne ging op stap

Als afsluiter van een leuk jaar gingen de trouwe leden van Café Combinne op uitstap naar de Rozentuin in het Colomapark in Sint-Pieters-Leeuw. We bewonderden de kleurenpracht van de vele verschillende rozensoorten met soms heel verrassende namen. Achteraf genoten we van een drankje, niet op een zonnig terras wegens de hoge temperaturen, maar in een koele (coole) kroeg. De leden en andere geïnteresseerden zijn terug welkom vanaf donderdag 31 augustus in de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos. Spreek je al een beetje Nederlands en kom je graag oefenen? Kom dan zeker eens langs. Patricia ontvangt de deelnemers tussen 13 en 15 uur. Verschillende gespreksonderwerpen passeren de revue en ook een spelletje staat op het programma. Koffie, thee en water zijn gratis, evenals een lekker koekje.

Info: patricia.motten@derand.be of bel 02 333 05 70 (op dinsdag- en donderdagvoormiddag van 9 tot 12 uur)

Femina Drogenbos: een mooie zomercocktail

Samen wandelen op mooie locaties in Ukkel, Ruisbroek, Linkebeek, het Hallerbos ... Genieten van een snuifje cultuur, een leuke babbel, een frisse pint. Samen met vrienden, vriendinnen, burens en kennissen waagden de leden van Femina Drogenbos zich ook de voorbije zomer aan een verrassende wandelzomercocktail, waarbij ze tal van onbekende wegen en plekjes (her) ontdekten.

Op de agenda bij de Cultuurraad

29 oktober – kermiszonntag

Naar jaarlijkse gewoonte nodigen we de leden van onze verenigingen uit op een kermiszonntag. Dit jaar is dat een week na de kermis van Drogenbos, maar geen nood: wij maken er zoals altijd een gezellige namiddag van met taart en koffie, met een namiddagactiviteit en om af te sluiten een breugeliaanse maaltijd met ballekes en kriecken. Noteer de datum al in je agenda, een verdere uitnodiging volgt.

8 december – receptie Cultuurraad en verenigingen in het FeliXart Museum

Een jaarlijks weerkerende gelegenheid om gezellig samen te praten en te genieten van lekkere hapjes. En niet te vergeten: de viering van onze verdienstelijke Drogenbossenaars.



Een jarenlange traditie bij Samana Drogenbos

Wat is er leuker dan met een leuke groep Samana-, Okra- en Femina-leden naar zee te gaan? Op het menu: zon, een behulpzame chauffeur, lekker eten en drinken, veel babbelen, lachen, winkelen en wandelen ... Het resultaat: een dag om nog lang over na te praten. Nieuwpoort bleek voor deze groep de ideale badstad: een leuke winkelstraat, een mooie dijk en de pier waar je zeehondjes kan spotten.

Schilderen en mandenvlechten bij FeliXart

Wie eens wil experimenteren met verf en penselen in openlucht, is op zondag 1 oktober welkom in de tuin van Felix De Boeck voor een schilderworkshop die FeliXart organiseert samen met Avansa. 'Na een korte rondleiding vat je met je schildersezal post in de tuin en kan je je volop laten inspireren door kunstschilder Felix De Boeck', legt Gudrun De Wilde van het FeliXart Museum uit. 'Beeldend kunstenaar Lieve Bollaert zorgt voor professionele begeleiding.' Ook wie nog nooit eerder een penseel heeft vastgehouden, kan deelnemen.

Op zondag 10 september en zaterdag 14 oktober staat er nog een andere leuke workshop op het programma. 'Dan kan je bij ons zelf een mand komen vlechten met wilgentenen', vertelt Gudrun De Wilde. 'Ook daarvoor is geen ervaring nodig. Lieve Lieckens, die 25 jaar ervaring heeft als ambachtelijk mandenvlechtster, neemt je bij de hand. Je krijgt van haar praktische tips en gaat naar huis met een unieke, zelfgemaakte mand.' Meer info vind je op www.avansa-hallevilvoorde.be. (TD)

Vrouwenkoor Serenata: wie zingt mee?

Als vrouwenkoor Serenata hebben we al geruime tijd de kans om te repeteren in onze nieuwe feestzaal, elke woensdag van 19.30 tot 21.30 uur. Meestal zingen we 3-stemmig, soms worden de stemmen opgesplitst in 4 of 5 stemgroepen. Zingen is als therapie ... Je krijgt innerlijke rust, geniet van me-time en je wordt er vrolijk van. Ondertussen is onze groep uitgegroeid tot een tweetalige vriendengroep waar we veel plezier maken. We werken momenteel aan de invulling van ons concert met heel wat bekende nummers zoals *Beat it* van Michael Jackson, *Don't stop me now* van Freddie Mercury maar ook *Leef* van André Hazes jr., aangevuld met nog heel wat bekende melodieën. Noteer zaterdag 25 november in je agenda, zodat je mee kan genieten van ons concert. Via onze Facebookpagina en via affiches zullen we alle praktische informatie verder delen.

Heb je zin om mee te komen zingen? Neem dan contact op met onze voorzitter Myriam Claessens: 0475 36 97 08 of mail naar info@koorserenata.be. Durf ... en hopelijk tot binnenkort! (Serenata)



© TDW

Samira Boukredimi en Mikoyan Lamonte zoeken samen de weg in Drogenbos

‘Praten, luisteren en samenwerken, daar start alles mee’

Sinds april telt GC de Muse twee nieuwe medewerkers: Samira Boukredimi en Mikoyan Lamonte. Samen willen ze ervoor zorgen dat iedereen zich thuis en betrokken voelt in Drogenbos. Waar Samira vooral met inwoners met een migratieachtergrond gaat kijken waar hun noden liggen, focust Mikoyan op de uitbouw van activiteiten. Mensen samenbrengen in de Muse en daarbuiten. Daar draait het om.

Samira werkt als projectmedewerker voor PIN vzw, in opdracht van vzw ‘de Rand’. Haar job kadert in het Plan Samenleven dat de Vlaamse overheid in het leven riep. Dat wil de diversiteit in onze maatschappij omarmen en het samenleven versterken. ‘Onze samenleving wordt steeds diverser. Daarom is het belangrijk om mensen met elkaar te blijven verbinden. Als brugfiguur wil ik kinderen en volwassenen in Drogenbos onder meer toeleiden naar cultuur en sport, hen helpen bij het invullen van documenten of oefenkanalen Nederlands promoten. We denken vaak dat mensen in hun gemeente het aanbod kennen of het zelf kunnen vinden, maar dat ligt in de praktijk anders. Om te weten waar zij nood aan

hebben, ga ik eerst met hen praten.’ Dat doet ze onder meer door samen te werken met partners als scholen en sportclubs, of door mensen op straat aan te spreken. Uit die gesprekken haalt ze veel informatie. ‘Zo ontmoette ik een mama met vijf kinderen. Enkel haar zoon van negen jaar deed een hobby in Brussel. De rest niet. Zulke mensen wil ik graag helpen met het vinden van de juiste activiteiten.’

Tieners prikkelen

Mikoyan herkent wat Samira zegt. ‘Ik heb gemerkt dat jongeren hun activiteiten vaak buiten Drogenbos zoeken.’ Als stafmedewerker jeugd en gemeenschapsvorming wil hij daar verandering in brengen. ‘Buiten de speelpleinwerking

is er hier niet zo veel voor de jeugd. Tieners worden weinig geprikkeld. Maar het feit dat er weinig is, maakt ook dat er veel mogelijk is. Daarom droom ik stiekem van een jongerenwerking in de gemeente, of om het EK 2024 uit te zenden op groot scherm. Zulke zaken van de grond krijgen, daar ligt voor mij de grootste uitdaging. Ik weet nu al dat ik uit deze job heel veel ga leren.’

Voor Mikoyan is dit zijn eerste job. In januari studeerde hij af als sociocultureel werker. Maar hij deed ook veel ervaring op in het verenigingsleven. ‘Ik speel voetbal en volleybal, zat 17 jaar in de Chiro in Sint-Pieters-Leeuw en maak er ook deel uit van de jeugdraad. Mijn laatste stages deed ik bij gemeenschaps-

Samira Boukredimi et Mikoyan Lamonte cherchent ensemble leur voie à Drogenbos

‘Parler, écouter et travailler ensemble. C’est là que tout commence.’

Depuis le mois d’avril, le GC de Muse compte deux nouveaux collaborateurs: Samira Boukredimi et Mikoyan Lamonte. Ensemble, ils veulent s’assurer que chacun se sente à l’aise et impliqué à Drogenbos. Alors que Samira se consacre principalement aux résidents issus de l’immigration pour définir leurs besoins, Mikoyan se concentre sur la mise en place

d’activités. Parvenir à rassembler les gens au Muse et au-delà. C’est tout ce qui compte.

Pour Mikoyan, il s’agit d’un premier emploi. En janvier, il obtint son diplôme de travailleur socioculturel. Mais il possède également une grande expérience de la vie associative. Samira travailla précédemment à Zottegem pour l’asbl PIN. Elle est d’origine algérienne et parle l’arabe, le français et le néerlandais. Elle a également des notions de turc et d’italien. Nous leur souhaitons à tous deux beaucoup de succès !

centrum Pianofabriek in Sint-Gillis en kunstencentrum Recyclart in Molenbeek. Heel boeiend.’

Hoewel Mikoyan in Sint-Pieters-Leeuw – vlak naast Drogenbos – woont, kende hij de gemeente voordien eigenlijk niet goed. Ook voor Samira is de gemeente nieuw. ‘Ik woon in Zottegem en werkte ginds ook voor PIN vzw, als begeleider van vluchtelingen in vier gemeenten. Dat Drogenbos in afstand verder ligt, schrikt me niet af. In mijn vorige job was ik vaak onderweg tussen de gemeenten. Voor mij maakt dat dus geen verschil.’

Vertrouwd gezicht

In Drogenbos probeert Samira via de gemeentelijke basisschool De Wonderwijzer in contact te komen met inwoners. ‘Sommige ouders hebben het moeilijk om de werking van de school te begrijpen, en de school kan hen niet altijd even makkelijk bereiken. Daarom ga ik telefonisch, een-op-een, met hen contact opnemen en wie weet afspreken. Zo kan ik ook van hen horen waar het moeilijk loopt en samen zoeken naar oplossingen. Ook op de infoavond bij de start van het schooljaar zal ik aanwezig zijn. Ik wil een vertrouwd gezicht worden, zodat mensen weten dat ze bij mij terecht kunnen.’

Samira is van Algerijnse origine. Ze spreekt Arabisch, Frans, Nederlands, en heeft ook notie van het Turks en Italiaans. ‘Het helpt als ik mensen in een eerste contact in hun taal kan aanspreken. Dat schept vertrouwen. Maar ik wil hen ook aanmoedigen om Nederlands te leren en een geschikte hobby te zoeken. Ik startte in 2021 met Nederlandse les en kan de taal, dankzij mijn job, elke dag

oefenen. Daarnaast kijk ik naar de programma’s op tv steeds in de originele versie, met ondertiteling. Het zijn die kleine dingen die me helpen om een taal te leren. Ik geloof ook heel hard in interactieve duoactiviteiten voor ouder en kind. Ik nam er zelf ook aan deel met mijn gezin. Het zijn allemaal manieren om je talenkennis te versterken.’

Interesse voor het Nederlands

‘Als je in België woont, is het goed om ook Nederlands te kennen’, vindt Samira. ‘Zo maak je meer kans op een goede job, is het makkelijker om contact te maken ... Ik begrijp dat het niet altijd eenvoudig is, maar het kan. Daar ben ik het bewijs van.’ Ook Mikoyan is overtuigd van de kracht van het Nederlands. ‘Tijdens mijn stage in Recyclart kwamen mensen soms speciaal naar mij omdat ik één van de enigen was die Nederlands sprak. En ook in Drogenbos voel ik interesse voor het Nederlands. Samen met Nany Vanille bekijk ik nu de mogelijkheden om ook stukken van haar aanbod in het Nederlands te doen. Ze kwam hiervoor zelf naar mij. Omdat ze zelf weinig tot geen Nederlands spreekt, zocht ze iemand die haar hierbij kan helpen. Dat vind ik heel fijn.’

Mikoyan werkt heel graag samen met mensen en organisaties. Het is voor hem ook de manier om ingang te vinden bij de inwoners van Drogenbos. ‘Door samen te werken met de school, de gemeente, buurthuis Passage, het FeliXart Museum ... leer ik veel mensen kennen. Alles begint ook met de bekendmaking van wie we zijn. Ik wil graag duidelijk maken waar de Muse voor staat. Weinig mensen kennen ons. Dat wil ik graag anders zien.’

In het najaar zal Mikoyan vooral de activiteiten opvolgen die al op de planning stonden voor zijn komst naar de Muse. ‘Denk maar aan de kleuterclub en theatervoorstellingen in samenwerking met de school, de Halloweenhappening ... Samen met buurthuis Passage werk ik momenteel ook aan een workshopreeks om mensen te leren werken met de smartphone.’ Parallel wil hij, gevoed door de informatie die Samira hem bezorgt, graag enkele eigen initiatieven uitbouwen.

Met een hart

‘Veel praten, luisteren en samenwerken. Daar start alles mee’, zegt Samira. ‘Tijdens het jobatelier van Groep Intro in buurthuis Passage ben ik de brugfiguur tussen de lesgever en de deelnemers. Ik ben graag die verbindende factor. Ik woon nu 22 jaar in Europa en heb met veel nationaliteiten samengewerkt. Ik was actief in de marketing, in een callcenter, in de horeca ... Overall nam ik ervaringen mee die me vandaag helpen in mijn contacten met mensen. Tijdens een evaluatiegesprek zei mijn werkgever eens: ‘Je werkt hard, met een hart.’ Een mooi compliment, dat perfect verwoordt hoe ik naar de mensen in Drogenbos kijk. Met een warm hart. Klaar om hen te helpen waar dat nodig is.’

Veerle Weeck

Vragen?

Neem gerust contact op.
Samira: 0491 90 35 96 of samira.boukredimi@derand.be
Mikoyan: 0479 04 37 82 of mikoyan.lamonte@derand.be

vanaf woensdag
13 september
**Kleuterclub Drogenbos
Bewegen**

FAMILIE

14 uur – FeliXart

Elke woensdagnamiddag kan je kind terecht in de kleuterclub van GC de Muse. We organiseren reeksen van activiteiten voor kinderen van de tweede en derde kleuterklas. Er zijn 6 lessen op woensdagnamiddag met leuke sportactiviteiten in het Nederlands. Het is een reeks met veel variatie. Elke week komt je kleuter in contact met een andere sportactiviteit.

Op 13, 20 en 27 september en op 11, 18 en 25 oktober.

tickets: 40 euro per kind (voor een reeks van 6 weken).

info: www.demuse.be,

02 333 05 70, info@demuse.be

zondag 17 september
**Repair Café
+ gratifieria**

VORMING

14 tot 18 uur – GC de Moelie

Heb je spullen die defect zijn?

Gooi ze niet weg. Je kan ze gratis laten herstellen in Repair Café Linkebeek (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).

www.repaircafeinkebeek.be

dinsdag 19 september
**MoelieMatinee
(ontmoetingsproject
voor 55-plussers)**

**Kaart- en spel-
namiddag**

55-PLUS

Zak af naar ons café Friends en kom in fijn gezelschap een kaartje leggen, een gezelschapsspel uitkiezen of gewoon een babbel slaan. De Moelie zorgt voor een drankje. Je kan gratis deelnemen, vooraf inschrijven is wel verplicht.

Nieuw in het gamma: darts.

gratis

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51, info@demoelie.be

vrijdag 22 september
**Gamebeek Junior
(8 tot 13 jaar)**

JEUGD

van 15.30 tot 18 uur

GC de Moelie

Kom na schooltijd gamen met je vrienden. Ontdek de nieuwste games en consoles of speel een game van vroeger.

Ook op 27/10, 24/11 en 29/12. gratis

Vooraf inschrijven via www.demoelie.be is verplicht.

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 22 september
Gamebeek (14+)

JEUGD

19 uur – GC de Moelie

Kom gamen op de nieuwste spelconsoles en grote schermen. gratis

Vooraf inschrijven via teji@j4f.be is verplicht.

max. 30 deelnemers

Ook op 17/02, 31/03, 28/04, 26/05, 23/06.

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51 of info@demoelie.be

vrijdag 29 september
**Mother Mercury
A tribute to 50 years
Queen**

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

Freddie Mercury was een fenomeen en een zeer grote showman. Mother Mercury doet de legendarische shows van Queen herleven in een overweldigend optreden waarin de grootste hits als *Don't stop me now*, *Radio Gaga*, *Somebody to love* en *Bohemian Rhapsody* de revue passeren.

tickets: 20 euro (abo: 18 euro)

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51 of info@demoelie.be

vanaf woensdag
20 september
**Speelhelden
(naschoolse opvang)**

JEUGD

van 13 tot 15 uur (met opvang tot 17 uur) – GC de Moelie

Ben je tussen 7 en 12 jaar oud en hou je van gamen, technologie en sporten? Dan kan je in onze naschoolse opvang voor kinderen terecht. Onze speelhelden ontdekken, spelen, experimenteren, goochelen en creëren. Wil je wetenschapper, computerprogrammeur of kunstenaar worden? Of wil je eens iets nieuws proberen? Kom op woensdagnamiddag naar Speelhelden. Zit je kind op school in Linkebeek? Dan kunnen wij ervoor zorgen dat je kind veilig van en naar Speelhelden kan komen.

tickets: 150 euro per kind (voor de periode van 20 september tot 20 december)

info: www.demoelie.be,

02 380 77 51, info@demoelie.be



Werken met je smartphone

De Passage, de ontmoetingsplaats van het OCMW en de gemeente Drogenbos, slaat de handen in elkaar met GC de Muse. ‘Samen organiseren we een cursus over het leren werken met je smartphone’, legt Lien Vanden Bosch, coördinator van de Passage uit. ‘De cursus zal in het najaar gegeven worden door Avansa in de grote zaal van de Passage. De precieze data volgen nog.’ De eerste cursus bestaat uit 3 lessen voor een groep van maximaal 12 deelnemers. ‘De cursus wordt het eerste wapenfeit van onze prille samenwerking’, zegt Mikoyan Lamonte, stafmedewerker gemeenschapsvormende projecten bij de Muse. ‘Het is de bedoeling om in de toekomst nog meer gezamenlijke initiatieven te ontplooiën.’ De data van de cursus *Leren werken met je smartphone* vind je binnenkort op www.demuse.be en de Facebookpagina van de Passage Drogenbos. (TD)

woensdag 4 oktober
De Proefkonijnen
Hou uw manieren (3+)

FAMILIE

14 uur – GC de Muse

Twee vreemde figuren ontmoeten elkaar en blijken wel erg verschillend. Ze hebben de keuze: elkaar de kop inslaan of elkaar beter leren kennen. Ze kiezen voor het laatste en als ze allebei hun manieren houden, moet dat toch lukken?

tickets: 8 euro per kind, 12 euro per volwassene

GC de Muse (op locatie:
gemeentelijke feestzaal – Grote
Baan 222 – 1620 Drogenbos
info: www.demuse.be,

02 333 05 70 of info@demuse.be


zaterdag 7 oktober
Grand Cru
Tango Dégustation

MUZIEK

20 uur – GC de Moelie

Drie topmuzikanten brengen dit hartstochtelijke repertoire met een verrassende vanzelfsprekendheid, een sierlijke souplesse en speelsheid en een emotionele diepgang. Dankzij hun unieke en energieke timbre word je als luisteraar meegesleept in dit indrukwekkende tangoconcert.

tickets: 15 euro (abo: 13 euro)

info: www.demoelie.be,
02 380 77 51 of info@demoelie.be,
NL 



© Lumière

dinsdag 3 oktober
Belgische topfilm voor een prikke
Close

FILMMATINEE

Het was 'close' voor Close op de Oscaruitreiking, maar uiteindelijk zag de Belgische inzending de Academy Award voor beste niet-Engelstalige film naar Im Westen nichts Neues gaan. Dat maakt de film van Lukas Dhont er niet minder beklijvend om. In Cannes won Close de Grand Prix – de hoogste eer na de Gouden Palm – en op de Belgische uitreiking van de Magrittes du Cinéma kaapte de film liefst zeven prijzen weg. Nadat hij eerder hoge ogen gooide met Girl, vertelt regisseur Dhont in deze gevoelige prent het verhaal van een vriendschap tussen twee jongens van 13 jaar, Leo en Remi, die door een ongewone gebeurtenis uit elkaar worden gedreven. Daarop zoekt Leo toenadering tot de moeder van Remi. Een film die je gezien moet hebben, en die je nu vlakbij op groot scherm kan gaan bekijken tegen een klein prijsje. (MB)

tickets: 3 euro • info: www.demoelie.be, 02 380 77 51 of info@demoelie.be • NL 



© Jan Weynants

donderdag 12 oktober
**Clara Cleymans, Rudolf Hecke
& Jo Mahieu**
GAINSBOURG

MUZIEK

Rudolf Hecke, Clara Cleymans en Jo Mahieu zijn te gast in de Moelie met GAINSBOURG. Rudolf Hecke, die intussen al vier boeken schreef over Serge Gainsbourg, vertelt in de muzikale voorstelling over het leven van de legendarische Franse dichter, regisseur, componist en zanger. Clara Cleymans brengt samen met gitarist Jo Mahieu een selectie uit het geniale oeuvre van Gainsbourg. 'Elk liedje, van *Je t'aime moi non plus* tot *Je suis venu te dire que je m'en vais*, is een soort dagboek dat ons een inkijk geeft in het leven van Gainsbourg', vertelt Rudolf Hecke. 'Een leven vol passie. Die passie die Gainsbourg zo typeert, willen we ook het publiek laten ervaren in de voorstelling. Dat doen we aan de hand van vertelsels en interpretaties van zijn ijersterke songs.' (TD)

info: 20 uur – GC de Moelie • tickets: 18 euro (basis), 16 euro (groepstarief), -26 jaar: 10 euro
NL 

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur, vr van 9u tot 12.30. Tijdens de schoolvakanties sluiten we op ma, di en do om 16 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be
OPENINGSUREN: di en do van 9 tot 12.30 uur.

Meer info over  : www.demuse.be/nl/taaliconen



Randatlas slaat zijn tenten op in Linkebeek

Heb je al gehoord van het project Randatlas? Drie jaar lang trekt De Kleine Expeditie vzw rond in de Rand, op zoek naar de verhalen van de mensen die er vandaag wonen, leven en werken. Randatlas strijkt van 7 tot 11 oktober neer in Linkebeek.

De Kleine Expeditie vzw is een organisatie die werkt rond erfgoed en participatie. Drie jaar lang bijt ze zich vast in de Rand en gaat ze op zoek naar menselijke verhalen en bijzondere plaatsen. Al deze ontmoetingen en plekken brengt ze in kaart. Het eindresultaat is een heuse atlas: de Randatlas.

Randatlas is een cultuurproject dat de Vlaamse Rand afreist met als doel mensen te verbinden en het verhaal van de Rand te schrijven. Johan Buytaert van De Kleine Expeditie vzw en initiatiefnemer van het project gaat in gesprek met Mark De Maeyer, centrumverantwoordelijke van GC de Moelie. Hij ontvangt Randatlas tussen 7 en 11 oktober in GC de Moelie. Tijdens die

openingsavond is er iets speciaals.

Mark De Maeyer: 'We starten op 7 oktober met *Tango Dégustation* van Grand Cru. Daisy Varewyck, één van de muzikanten, zat in Chiro Sjoen en naast een blij weerzien wordt dat een ideale start voor Randatlas. Johan kan tijdens het drankje achteraf verhalen beginnen te verzamelen.'

Johan Buytaert: 'Samen met de bewoners willen we de gemeente in kaart brengen. We willen Linkebeek van binnenuit leren kennen en luisteren naar de verhalen van de mensen die hier vandaag wonen, werken en leven. Dat doen we door samen met de Linkebeekenaars te werken aan de beste kaart van Linkebeek. Een kaart met niet alleen straten en pleinen, maar vooral met verhalen en anekdotes. Daarnaast gaan

we op zoek naar gedeelde verhalen op de tijdslijn en nemen we kleine enquêtes en interviews af. Op zondag 8 oktober is het kermis en dan staat de tent van Randatlas op het dorpsplein. We werken dan samen met het Alibicollectief. Zonder woorden spreken ze gemakkelijk gezinnen en inwoners aan. Dat helpt ons om met hen in gesprek te gaan.'

Mark: 'Maandagavond staat Randatlas in GC de Moelie, wanneer veel verenigingen langskomen. Tot woensdag 11 oktober trekt Randatlas erop uit door Linkebeek om te interviewen en enquêtes af te nemen. Ze trekken onder meer naar hoeve Holleken.'

Waarom willen jullie in heel Linkebeek zichtbaar zijn?

Mark: 'Door heel de Linkebeekse

FR

Randatlas plante ses tentes à Linkebeek

As-tu déjà entendu parler de Randatlas? Pendant trois ans, l'asbl De Kleine Expeditie parcourt le Rand à la recherche d'histoires sur les personnes qui, aujourd'hui, y habitent, y vivent et y travaillent. Du 7 au 11 octobre, Randatlas débarque à Linkebeek. L'asbl De Kleine Expeditie est une organisation qui travaille sur le patrimoine et la participation. Elle cartographie toutes les rencontres et tous les lieux. Le résultat final est un véritable atlas, le Randatlas. Johan Buytaert, initiateur du projet, s'entretient avec Mark De Maeyer.

Mark: 'Nous commencerons le 7 octobre avec Tango Dégustation de Grand Cru. Daisy Varewyck, l'une des musiciennes, était à Chiro Sjoen et, au-delà d'une heureuse retrouvaille, ce sera un début idéal pour Randatlas. Johan pourra commencer à recueillir des témoignages au cours de l'apéritif qui suivra.'

Johan: 'Le dimanche 8 octobre, il y aura la foire et la tente de Randatlas se dressera donc sur la place du village. Nous travaillerons alors avec le collectif Alibi. Sans mots, ils parviennent à s'adresser facilement aux familles et aux habitants. Cela nous aide à entrer en contact avec eux.'

Mark: 'Le lundi soir, Randatlas sera présent au GC de Moelie, où de nombreuses associations passeront. Jusqu'au mercredi 11 octobre, Randatlas parcourra Linkebeek pour réaliser des interviews et des enquêtes. Ils se rendront notamment à la ferme Holleken.'

gemeenschap te bevragen, krijg je een beeld van wat de gemeente nu is. Randatlas biedt ons daar de kans toe. Bovendien is de samenwerking met de gemeente nu heel fijn en van dat momentum moeten we gebruik maken.'

Dat was ooit anders ...

Mark: 'Veel heeft te maken met BEEcause, een samenwerking tussen mensen uit verschillende taalgemeenschappen. Het staat voor samen leuke dingen doen over de grenzen heen en de mensen beginnen te beseffen wat dat is. De gemeente merkt dat en ook zij is positief ingesteld.'

Johan: 'We zitten al aan het tiende Randatlaskamp. We merken hoe hard mensen hun best doen om elkaar goed te verstaan.'

Heeft dat te maken met de openheid van jullie methodiek en houding?

Johan: 'Ik denk het wel. In Middenhut, een eerder Franstalige wijk in Sint-Genesius-Rode, bijvoorbeeld ging het erg vlot en werd er uiteindelijk een mix van allerlei talen gesproken.'

Mark: 'Dat merken we ook bij BEEcause. Er is bereidheid om elkaar te begrijpen en er wordt gezocht naar zaken die ons verbinden en niet naar de taal die ons scheidt. Bij vzw 'de Rand' ondersteunen we het Nederlandstalige karakter van de

gemeente. We doen dat door op leuke manieren aan de slag te gaan met anderstaligen. En sinds we tien jaar geleden de deuren van de Moelie openden voor Repair Café, komen er meer mensen over de vloer. Anderstaligen doen hun best om Nederlands te spreken omdat ze zich hier welkom voelen.'

Het valt op dat jullie sterk inzetten op gemeenschapsvorming.

Mark: 'Omdat we een kleine gemeente zijn moeten we uit onze cocon treden. Gemeenschapsvorming via BEEcause trekt zowel Nederlands- als anderstaligen aan, meer dan met ons traditionele cultuurprogramma in de Moelie.'

Randatlas is een stap in de evolutie naar nog meer samenleven?

Johan: 'Daar gaan we voor. We willen ook de scholen betrekken, want daar leren we veel over bepaalde plekken. We zien Randatlas trouwens als een oefenkans Nederlands voor de scholen, want ook in de Nederlandstalige scholen is een derde van de kinderen Franstalig.'

Hoe staan kinderen en jongeren tegenover hun Rand?

Johan: 'In Dilbeek hadden we rappers die rapten met een Franse tongval over hoe fier ze zijn op Dilbeek. In Koningslo

gaan jongeren feesten in Mutsaard op de grens met Brussel. In de scholen merken we dat de jonge generatie goed tweetalig wordt. Het wordt een soort mengelmoes, een zoeken naar elkaar verstaan. Het Nederlands is zeker geen dode taal. Binnen 10 jaar zal het anders klinken, net zoals het Frans ook niet meer de taal van Molière zal zijn. Het is een heel levende materie.'

Mark: 'Jongeren willen gewoon communiceren en die openheid is niet meer te houden.'

Randatlas probeert op het juiste moment op de juiste plek aanwezig te zijn.

Johan: 'Het is telkens zoeken naar waar we op welk moment moeten zijn en als het niet lukt, komen we nog eens terug. Dat is een zoektocht.'

Linkebeek is misschien het laatste Randatlaskamp?

Johan: 'Soms voel je na een kamp de goesting om ermee verder te gaan, dat er een stap gezet is. Ik zie Randatlas nog niet zo snel beëindigd. Na Linkebeek moeten we kijken hoe we ermee verder kunnen, welke methodieken we doorgeven en welke suggesties we nog doen. Tegen eind 2023 hebben we een 15-tal buurten bezocht. Volgend jaar verwerken we de verhalen van hier en uit andere gemeenten. Onze ontmoetingen brengen we mooi in kaart en met al deze kaarten schrijven we de Randatlas.'

Mark: 'Je zou nog eens moeten terugkomen, Randatlas 2. Dat zou veel op gang brengen. Ik hoop dat via Randatlas een aantal nieuwe mensen hun verhaal kunnen vertellen en dat ze zich mee eigenaar voelen van het project.'

Koen Demarsin

Ben je benieuwd, wil je de sfeer komen opsnuiven of zelf je verhaal delen? Kom naar Randatlas in Linkebeek. Laat iets weten aan Mark via info@demoelie.be, via 02 380 77 51 of kom langs in GC de Moelie. Het volledige programma vind je op Randatlas.be en op Facebook en Instagram.

Wat heeft zestig jaar faciliteiten ons gebracht?

Zestig jaar geleden werd in ons land de taalgrens vastgelegd en werden er in zes gemeenten van de Rand faciliteiten voor Franstaligen ingevoerd. Dat leidde tot felle protesten en straatacties. Ook vandaag werkt deze beslissing nog door in discussies over het taalgebruik in deze gemeenten. Waarover gaan die faciliteiten nu precies en hoe gaan we er vandaag mee om?

Na de definitieve vastlegging van de taalgrens in 1962 voerde de bestuurstaalwet van 2 augustus 1963 taalfaciliteiten in voor burgers in twaalf gemeenten in ons land met een taalminderheid van minstens 30 %. Ook de Franstaligen in zes randgemeenten rond Brussel – Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Wemmel, Sint-Genesius-Rode en Wezembeek-Oppem – verwierven dergelijke faciliteiten.

De bestuurstaalwet bracht de zes gemeenten in eerste instantie onder in een eigen arrondissement, los van Brussel en de provincie Vlaams-Brabant. Het was pas met de staatshervorming van 1970 dat ze geïntegreerd werden in Vlaanderen. Na de splitsing van de provincie Vlaams-Brabant in 1995 werd een (Franstalige) adjunct van de gouverneur belast met de toepassing van wetten en verordeningen op het gebruik van talen in bestuurszaken en onderwijs in deze zes gemeenten.

Taalfaciliteiten stellen burgers in staat om hun taal – in het geval van de Rand gaat het om het Frans – te gebruiken in contacten met het lokale bestuur. De faciliteiten gelden overigens niet voor de bestuurders. Het Grondwettelijk Hof ordonneerde in 1998 dat deze faciliteiten geen afbreuk doen aan het principiële eentalig karakter van het taalgebied en dus in geen geval resulteren in tweetaligheid.

De relatieve tijdelijkheid

Omwille van vage wetgevende bepalingen en interpretaties ontstond er van

meet af aan een meningsverschil tussen Nederlandstalige en Franstalige politici over het al dan niet uitdovende karakter van de faciliteiten. Volgens tal van Vlaamse politici zijn ze bedoeld als een tijdelijk, integratiebevorderend middel. Verwijzend naar de toenemende verfransing van de zes randgemeenten constateerde men aan Vlaamse kant echter dat Franstaligen zich in de randgemeenten vestigen omdat ze er door de faciliteiten verder in hun taal worden bediend. De staatshervorming van 1998 betonnerde dan het bestaande faciliteitenregime in de grondwet, waardoor het slechts kan worden gewijzigd met een bijzondere tweederde-meerderheid in het parlement en een gewone meerderheid in elke taalgroep. In elke taalgroep moet bovendien een meerderheid van de leden aan de stemming deelnemen.

Omzendbrieven en rechterlijke uitspraken

Aan een periode van relatieve rust over de taalfaciliteiten kwam een einde met de omzendbrief van 16 december 1997 van toenmalige Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden Leo Peeters (Vooruit). Faciliteitengemeenten stuurden vroeger hun Franstalige inwoners steeds opnieuw documenten in hun taal. Peeters stipuleerde dat formulieren bestemd voor het brede publiek, zoals aanslagbiljetten voor gemeentebelastingen, voortaan steeds eerst in het Nederlands verstuurd moesten worden. Franstaligen die een exemplaar in hun taal wilden ontvangen, moesten hiervoor elke keer een verzoek

indienen. ‘De Franstaligen die telkens opnieuw een beroep doen op de faciliteiten mogen immers geacht worden inmiddels de taal van het gebied voldoende te kennen of toch ten minste te aanvaarden in het Nederlands te worden aangesproken of aangeschreven. Faciliteiten kunnen niet dermate ruim worden geïnterpreteerd dat zij deze integratie uitsluiten’, aldus de omzendbrief-Peeters, die even later werd gevolgd door een identieke omzendbrief voor de OCMW’s van minister Luc Martens (CD&V).

Na deze omzendbrief was het op communautair vlak een tijd onrustig in de faciliteitengemeenten. De door Franstalige meerderheden bestuurde faciliteitengemeenten bleven de oproepingsbrieven sturen volgens taalaanhoorigheid, terwijl dat volgens de omzendbrief-Peeters aan alle inwoners – ook de Franstalige – eerst in het Nederlands moet gebeuren en pas daarna in het Frans als de betrokkene daarom vraagt. Na de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 weigerde de Vlaamse Regering daarom de benoeming van de burgemeesters van Wezembeek-Oppem, Kraainem en Linkebeek goed te keuren. Ook in 2012 en 2018 werden enkele burgemeesters om die reden niet benoemd. In 2014 vernietigde de Raad van State echter de niet-benoeming van Veronique Caprasse (Kraainem) en in 2019 die van Pierre Rolin (Sint-Genesius-Rode), Frédéric Petit (Wezembeek-Oppem), Alexis Calmeyn (Drogenbos) en Yves Ghequière (Linkebeek).



FR

Que nous ont apporté soixante années de facilités?

Il y a soixante ans, la frontière linguistique fut établie dans notre pays et des facilités destinées aux francophones furent mises en place dans six municipalités du Rand. Ceci entraîna de vives protestations et des manifestations de rues. Après avoir définitivement établi la frontière linguistique en 1962, la loi sur l'emploi des langues en matière administrative du 2 août 1963 instaura des facilités linguistiques pour les citoyens de 12 communes de notre pays comptant une minorité linguistique d'au moins 30 pour cent. Dans six communes périphériques de Bruxelles - Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Wemmel, Sint-Genesius-Rode et Wezembeek-Oppeem - les francophones bénéficièrent également de telles facilités. Les facilités linguistiques permettent aux citoyens de s'exprimer dans leur langue - dans le cas du Rand, il s'agit du français - lors de leurs contacts avec l'administration locale. Aujourd'hui encore, cette décision influence les discussions quant à l'utilisation de la langue au sein de ces municipalités. En quoi consistent exactement ces facilités et comment sont-elles aujourd'hui exploitées?

van Wemmel riepen vijf van de zes faciliteitengemeenten hun Franstalige inwoners daarom op zich te laten registreren. Die taalregisters werden vernietigd door de Vlaamse overheid, maar in 2021 gaf de Raad van State de faciliteitengemeenten andermaal gelijk en vernietigde op zijn beurt de Vlaamse beslissingen. In januari 2023 maakte minister van Binnenlands Bestuur Bart Somers (Open VLD) bekend dat de Vlaamse Regering de problematiek van taalregisters voorlegt aan het Grondwettelijk Hof.

Luc Vanheerentals

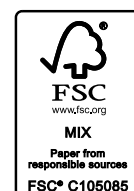
Het verhaal duurt voort

Anno 2023 zijn Nederlandstalige en Franstalige politici het nog steeds niet eens over de toepassing van de omzendbrief-Peeters. Het ziet ernaar uit dat het versturen van de oproepingsbrieven bij de gemeenteraadsverkiezingen in 2024 opnieuw voor wat communautaire spanningen zal zorgen. Hoewel de

Nederlandstalige kamer van de Raad van State in 2004 oordeelde dat de omzendingbrieven de faciliteitenregeling correct interpreteerden, stelde de algemene vergadering van diezelfde Raad van State in 2014 en 2017 dat Franstaligen slechts één keer om de vier jaar moeten laten weten dat ze documenten in hun taal willen ontvangen. Met uitzondering

KAASKRABBER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Muse en vzw 'de Rand'. Kaaskrabber komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Gudrun Dewilde, Joke Dondeyne, André Lerminiaux, Niko Lerminiaux, Patricia Motten, Paul Smets, VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Guy Bourgeois,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, guy.bourgeois@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Sellschlag, 02 456 97 98,
geert.sellschlag@derand.be REDACTIEADRES GC de Muse,
Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos, info@demuse.be, www.demuse.be
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt
75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige
archief van kaaskrabber op de website www.demuse.be





MENSEN

aan de terminus

Elisabeth Maria de Liège (71) is een gepensioneerde poetsdame en woont in Drogenbos.

'Ik neem altijd de tram. Als ik me thuis verveel, vertrek ik richting Vorst. Dan ga ik naar het park. Het liefst van al blijf ik echter aan de halte zitten om de mensen en het verkeer te observeren. Op de tram kruis ik wel eens kennissen. Dan praten en lachen we. Maar evengoed kan ik ervan genieten om simpelweg naar buiten te kijken.'

'Af en toe kom ik op de tram drugsverslaafden of agressievelingen tegen, en dat is weinig aangenaam. Gelukkig is dat uitzonderlijk. Toen ik 40 werd, ben ik vanuit Congo naar hier gekomen. 25 jaar lang werkte ik als poetsvrouw in UZ Saint-Luc. Mijn kinderen zijn het huis uit, op één dochter na bellen ze me niet meer. Dat doet me veel pijn.'

Tekst & foto: David Legrève