

kaaskrabber

DROGENBOS • JAARGANG 20 • NR 1 • FEBRUARI 2019
UITGAVE VAN GC DE MUSE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Installatievergadering
van de nieuwe
gemeenteraad

Nieuw blijspel
*Surprises in de
Cammestroet*

Samir en Salima
Liefde dankzij
het internet

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

De schepenen en hun bevoegdheden

Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober haalde de lijst van burgemeester Alexis Calmeyn Drogenbos Plus-LB drie schepenzetels, UF één. De nieuwe lijst G01620 moet het stellen met twee raadsleden en Ecolo-Groen behaalde geen zetel. Alexis Calmeyn blijft burgemeester. Zijn bevoegdheden: politie, veiligheid, stadswachten, financiën en onderwijs. Eerste schepen Myriam Claessens (Drogenbos Plus-LB) wordt bevoegd voor jeugd, derde leeftijd, verenigingsleven en feestelijkheden, informatie en communicatie, sociale zaken en gelijke kansen (wijkwerking, neutraliteit, integratie, crèche, strijkatelier, gezondheidsraad). Tweede schepen Nahyd Meskini (UF) krijgt de bevoegdheden financiën, burgerzaken, cultuur (open monumentendag, kunstexpo-concert, Hoeve en FeliXart Museum), lokale economie, juridische zaken, informatica en ICT, dierenwelzijn, Europese en internationale aangelegenheden. Derde schepen en nieuweling in het college José Lefever (Drogenbos Plus-LB) wordt bevoegd voor Openbare Leefomgeving (straten, bloemen, planning onderhoud), mobiliteit (evaluatie-afwerking-bewonerskaarten), sport en patrimonium. Vierde schepen Marc Vettori (Drogenbos Plus-LB) krijgt als bevoegdheden: stedenbouw, ruimtelijke ordening, omgevingsvergunningen en openbare werken. (HD)

Nieuwe gemeenteraad geïnstalleerd

Op maandag 7 januari werd de nieuwe gemeenteraad geïnstalleerd en legden de schepenen hun eed af. Zoals gewoonlijk was de raadzaal goed gevuld bij de installatievergadering. Traditioneel begon de vergadering met de geldigverklaring van de gemeenteraadsverkiezingen, de verkiezing van de schepenen en de leden van de raad en van het vast bureau voor maatschappelijk welzijn. Nadien volgde de installatie van de gemeenteraadsleden, hun eedaflegging en vaststelling van de rangorde. De eedaflegging gebeurde volgens het boekje in het Nederlands. De nieuwe gemeenteraad verkoos ook zijn voorzitter: raadslid Philippe Queroles van Drogenbos Plus-LB. Hij volgt Baudouin De Wulf op. Vervolgens werden de aanwezige fracties in de gemeenteraad vastgesteld. Ook werd de voordrachtsakte van de burgemeester bevestigd. Deze eerste gemeenteraad van de nieuwe legislatuur werd afgesloten met de installatie van de schepenen en hun eedaflegging en de verkiezing van de leden van de politieraad. (HD)

Samenwerken rond welzijn en gezondheid

Tijdens de laatste gemeenteraad van 2018 besliste een meerderheid om deel te nemen aan de werking van Eerstelijnszone Zennevallei en een voorlopige Zorgraad. Het agendapunt werd toegelicht door bevoegde schepen Nahyd Meskini (UF). Eerstelijnszone Zennevallei is een netwerk van partners met als doel het optimaliseren van het welzijn en de gezondheid van alle mensen in de regio. De zorg- en ondersteuningsnoden van deze mensen worden in kaart gebracht. Er wordt voor gezorgd dat de noden zo goed mogelijk worden ingevuld. De eerstelijnszone Zennevallei omvat de gemeenten Beersel, Drogenbos, Halle, Linkebeek, Pepingen, Sint-Genesius-Rode en Sint-Pieters-Leeuw. Ze voert zestien taken uit en wordt aangestuurd door de

Zorgraad. In de huidige transitiefase focust de eerstelijnszone op drie prioritaire taken: 1) het ondersteunen van een kringwerking van de verschillende beroepsgroepen en interdisciplinaire samenwerking tussen de zorgaanbieders in zorgteams en op het niveau van de eerstelijnszones, 2) het bevorderen en afstemmen van preventie, genezing, rehabilitatie, begeleiding, ondersteuning in welzijn en gezondheid, inclusief de afstemming met Kind en Gezin en met de Centra voor Leerlingenbegeleiding, bedrijfsgezondheidszorg, milieu-gezondheidszorg en 3) ondersteuning bieden bij de toepassing van de (nog te ontwikkelen) methodiek rond geïntegreerde zorgplanning voor de persoon met een zorgnood. De methodiek van de zorgplanning omvat het formuleren

Telex



van zorgdoelen, het opmaken van een zorg- en ondersteuningsplan, zorgcoördinatie, het desgevallend inschakelen van casemanagement en ondersteuning bieden aan het sluiten en doorlopen van de zorg(traject)contracten. Schepen Meskini gaf mee dat de afgevaardigde van de gemeente aangeduid zal worden door de nieuwe bestuursploeg. Zij steunt het initiatief, maar betreurt dat de voertaal Nederlands is en niet Nederlands en Frans. Om die reden onthielden UF en schepen Steve Roobaert zich bij de stemming. (HD)

De tweede fase van de restauratie van de Sint-Niklaaskerk werd goedgekeurd. Het gaat over de binnenkant van de kerk. Zo zal de waterinsijpeling worden aangepakt, de verwarmingsinstallatie vernieuwd, er komt een nieuwe geluidsinstallatie en de elektriciteitsdraden worden ingewerkt. De muurschilderingen worden opnieuw blootgelegd. De kosten worden geraamd op 1.900.000 euro. Er wordt een subsidie aangevraagd van 1.400.000 euro. De rest moeten de gemeente en de kerkfabriek betalen. • Ook het beleidsplan van de Sint-Niklaaskerk wordt goedgekeurd. Hierdoor kunnen er behalve eucharistievieringen ook niet-kerkelijke activiteiten plaatsvinden, zoals concerten, optredens of tentoonstellingen. • Wat heeft Drogenbos te maken met Compostella? Veel blijkaar. Drogenbos ligt op het wandelpad richting het bedevaartsoord. De gemeente wil daar nu beter op inspelen. • Ook in 2018 vond de gezellige kerstmarkt van Drogenbos plaats. Op 14 en 15 december kon je twee dagen achter het gemeentehuis genieten van de typische kerstmarkt kraampjes, een happy hour en optredens van de fanfare KoFaSind, dansgroep DoSiDo en het koor Serenata. • Het OCMW van Drogenbos organiseerde voor de tiende keer een tweedehandsbeurs met een ruim aanbod aan kleding, leesboeken, speelgoed, huishoudgerief, juwelen, lakens en gordijnen. Dankzij de vele vrijwilligers werd het eens te meer een succes. De volgende tweedehandsbeurs zal plaatsvinden in april 2019. • Buurtbewoners van het Frankveldpark verleenden hun medewerking bij het opmaken van het beheerplan van het park. Omwonenden en vaste bezoekers van het park werden geïnterviewd en mochten hun wensen en opmerkingen kenbaar maken. Zaterdag 8 december presenteerden het Agentschap Natuur en Bos en Landmax het eindresultaat aan geïnteresseerde buurtbewoners. • Door de aankoop van een nieuwe bibliobus was een nieuwe overeenkomst tussen de gemeente Beersel en de vzw Lectuurvoorziening Drogenbos noodzakelijk. De nieuwe overeenkomst geldt tot 2024 en is jaarlijks opzegbaar. Er werd overeengekomen dat de Beerselse bibliobus Drogenbos nog 1,5 uur per week zal aandoen i.p.v. 3 uur, op donderdag van 14 tot 15.30 uur. Het anderhalf uur op vrijdag wordt afgeschaft. Vanaf 2019 zal de bibliobus enkel ingezet worden tijdens het schooljaar, niet tijdens de schoolvakanties. De jaarlijkse bijdrage van de vzw Lectuurvoorziening bedraagt 10.853 euro. • Au Cher Ami, de huidige brasserie 'kZeg a Moda op de hoek van de Sterstaat en de Grote Baan, wordt voorlopig beschermd als monument. Over negen maanden beslist de bevoegde Vlaamse minister van Onroerend Erfgoed Geert Bourgeois (N-VA) over een definitieve bescherming. • De grote en bekende handelszaken en andere merken willen blijkaar in Drogenbos zijn. Zo vond begin januari de opening plaats van een vestiging van DSM keukens in de Verlengde Stallestraat. • Uit cijfers van de Vlaamse Milieumaatschappij blijkt dat Drogenbos de hoogste rioleringsgraad van Vlaanderen heeft. In onze gemeente is 99,8 % van de woningen aangesloten op de riolering. (HD)



Sfeerbeeld van het conseir in 2017

Nieuw 'conseir' van de Plezante Berkûzen in april

Nieuw blijspel *Surpries in de Cammestroet*

Na de revue in 2015 en het conseir in 2017 geraakten de toneelspelers de microbe niet meer kwijt. Dus werd er besloten om ook in 2019 een conseir op te voeren. Met Surpries in de Cammestroet schreven de toneelspelers een nieuw blijspel.

En het belooft, want de fantasie en de inventiviteit van de spelers is onuitputtelijk. Verder bordurend op de keunen van Jeanne en haar gezelschap is met het nieuwe verhaal opnieuw twee uur lachen verzekerd. Ondertussen wordt het Drogenbosse dialect weer bovengehaald en bewaard voor het nageslacht. Met beelden en het Drogenbosse dialect wordt de sfeer van de jaren 60 in Drogenbos bovengehaald.

Wij vroegen aan de ploeg van toneelspelers en medewerkers naar hun motivatie om opnieuw een jaar lang te repeteren, teksten te schrijven en ze van buiten te leren.



Mariette: 'Ik wil de herinneringen aan het Drogenbos van toen levendig houden. Natuurlijk speel ik graag toneel en kruip ik graag in de huid van iemand anders, maar het is ook een ode aan de glorierijke tijd van de toneelkring Kunst en Vermaak en een eresaluut die ik als Berkûzendochter wil brengen aan de vele berkûzen die Drogenbos rijk was en die de naoorlogse jaren tekenden met hun zwaar laabur.'



Rita: 'Ik ben er graag bij voor de ambiance. Door op te treden heb ik een stuk van mijn schuchter-

heid laten vallen. Het gezegde 'stille waters hebben diepe gronden' is op mij van toepassing. Ik kan mij uitleven in mijn personage en ik heb vrienden gemaakt in deze groep.'



Myriam: 'Wij hebben al meer gelachen tijdens de repetities en de opbouw van het conseir dan de kijkers zullen doen. Ik doe het heel graag, maar toch heb ik plankenkoorts. Niet tijdens het spelen, maar vooral ervoor.'

MENSEN

verenigen



Gust: ‘Tot 2015 had ik nog nooit toneel gespeeld en tijdens de revue ontdekte ik mijn capaciteiten. Men beweert dat ik geen toneel speel, maar gewoon mezelf ben, in welke rol dan ook. Dit is een fantastische ervaring die ik niet meer wil missen.’



José: ‘Ik voel mij weer jong op het podium. Alsof ik weer op het toneel sta zoals in mijn jonge jaren in de KAJ. Het is bovendien fijn om ons als koppel in te zetten voor hetzelfde project. (met een knipoog) Ik moet mijne Gust in het oog houden!’



Rembrand: ‘Op school speelde ik al toneel en na vele jaren ben ik blij om me terug te kunnen voelen zoals in mijn jonge jaren. De ervaring in de revue was zo positief dat ik nog eens op de planken wilde staan. Ik zie in mezelf een beetje een architect en nu krijg ik de kans om die rol te spelen.’



Elisabeth: ‘Ik ben erbij omdat ze mij dat hebben gevraagd. Ik kende de meeste toneelspelers niet, behalve mijn broer. Maar na mijn optreden in het vorige conserij vind ik het fantastisch om weer te mogen meedoen. Ik heb vroeger veel tijd in Drogenbos doorgebracht en ik ben blij dat ik er weer aansluiting heb gevonden.’



Guy: ‘Ik hou enorm van plezier maken, dat is altijd zo geweest, in de Chiro en met mijn bevriende Drogenbossenaars. Ik woon ondertussen in Genk, maar de afstand is nooit te veel, integendeel. Ik kan mij uitleven in mijn rol en speel mezelf als goede broer. Ik drink graag een pintje, maar kan ook hard werken als het nodig is, zelfs in de ‘carton ondulé’ bij Catala.’



Christiane: ‘Ik heb altijd graag toneel gespeeld, maar weinig de kans gehad. Dit was mijn grote droom. Ik hou van de gezelligheid en de grappen en grollen in deze ploeg, een ambiance die je nergens anders kan vinden. Ik geniet van de repetities die zelfs na de zoveelste keer nog altijd hilarisch zijn. Ik kan nog altijd het woord ‘pociense’ niet goed in het Drogenbosses uitspreken.’



Veronique: ‘Steek mij in een verkleedplunje en ik voel mij goed. Ik kan mij uitleven in mijn rol en word iemand anders. Als jongste van de bende word ik meegenomen naar ‘de tijd van toen’, maar de verhalen en anekdotes van mijn medespelers lijken zo levensrecht, dat wat verbeelding voldoet om me in het verleden te wanen. Meespelen met zo’n toffe groep is een geschenk.’



André: ‘Mensen samenbrengen rond een project geeft voldoening. Daarbij kan ik in zo’n activiteit evengoed mijn creativiteit als mijn capaciteiten om mensen te motiveren kwijt. Ik ken het dialect van Drogenbos niet, dus werd voor mij een rol geschreven vol ernst waar het beschaafd Nederlands niet misstaat.’



Jeannine: ‘Ik speel al lang toneel. Toen Drogenbos zijn revue op poten zette, was ik heel blij om te kunnen meespelen. Het vorige conserij heb ik geregisseerd en ik heb erin geacteerd. Voor deze editie moet ik het door omstandigheden rustig aan doen, maar ik hoop er toch bij te zijn.’

Mich en Gaby (twee kleedsters, maquilleuses en rekwisietenverzorgsters): ‘Wij hebben nauwe banden met Drogenbos, voor Gaby de gemeente waar zij haar hele jeugd doorbracht, voor Mich door haar echtgenoot Josy. In zo’n fantastisch project kunnen meedoen, meegenieten van de sfeer en het resultaat is onbetaalbaar. We willen dat niet missen. En daarbij, een toneel-

speler zonder de nodige aangepaste kleding is als een kerstboom zonder kerstballen.’

Géry, Niko, André en Ward en Danny (technische ploeg):

‘Het is boeiend om na te denken over hoe wij het decor in elkaar kunnen steken zodat het toneel en de teksten tot hun recht komen. Creatief denken en technische oplossingen zoeken in een zaal voor een dergelijk optreden is een uitdaging. Wij zorgen ook dat alles feilloos in elkaar vloeit tijdens de voorstelling.’

Annie, Marc en Bob (accordeonisten):

‘Meespelen in een dergelijk spektakel is een plezier en het meemaken van de groei van een toneel vanuit een eerste idee tot de uitvoering is een geschenk. Wij voelen ons helemaal opgenomen in de groep, genieten mee van het spel en de grappen en we zijn blij dat we met onze muziek deze opvoering nog meer charme kunnen geven. De ambiance geeft ons vleugels om te spelen.’

Patricia (administratie): ‘Het is leuk om met deze ploeg samen te werken. Het zien groeien van een idee tot een spektakel is fantastisch. Het is ook leuk om de woordvoerder van deze ploeg te zijn en voeling te houden met de spelers, maar ook met de toeschouwers als zij informatie komen vragen, hun kaarten bestellen of komen afhalen, en achteraf hun commentaren te horen.’

André Lermينياux

vrijdag 26 april, zaterdag
27 april en zondag 28 april
**Surpris in de
Cammestroet**

De Plezante Berkûzen
vrijdag en zaterdag om 20 uur en
zondag om 15 uur – gemeentelijke
feestzaal.

Een half uur voor de voorstelling
zorgen de accordeonisten voor de
opwarming. Er zijn tafels, zodat er
ruimte is voor een pintje en een
stukje taart.
tickets: 5 euro

INFORMATIE

verenigingen

dinsdag 12 februari

Ledenbijeenkomst en wandelen door Drogenbos

Okra Drogenbos

14.30 uur – gemeentelijke feestzaal

info: jaak.deboeck@skynet.be, 02 377 12 31

zondag 17 februari

Pannenkoekenbak

GBS De Wonderwijzer

13 uur – zaal Regenboog (naast de Aldi)

info: drogenbos.basis@skynet.be

zondag 24 februari

Ontbijtgesprek

Cultuurraad Drogenbos i.s.m. Davidsfonds, Okra en Femma

De leden van de verenigingen krijgen binnenkort een uitnodiging in de bus.

9 uur – FeliXart Museum

info: patricia.motten@derand.be, 02 333 05 70

dinsdag 12 maart

Ledenbijeenkomst carnaval

Okra Drogenbos

14.30 uur – gemeentelijke feestzaal

info: jaak.deboeck@skynet.be, 02 377 12 31

zondag 14 april

Palmviering

Samana Drogenbos

Okra Drogenbos

11.30 uur – gemeentelijke feestzaal

info: patricia.motten@derand.be, 02 333 05 70

vrijdag 26 april, zaterdag 27 april en zondag 28 april

Surpris in de cammestroet

De Plezante Berkûzen

vrijdag en zaterdag om 20 uur en zondag om

15 uur – gemeentelijke feestzaal.

Een half uur voor de voorstelling zorgen de accordeonisten voor de opwarming. Er zijn tafels, zodat er ruimte is voor een pintje en een stukje taart.

tickets: 5 euro

Sicca Silva is verhuisd

Begin oktober was het eindelijk zover: Sicca Silva kon verhuizen. Met de hulp van de werkmannen van de gemeente hebben wij een rek, bureau, commode, archiefdozen, schilderijen en een bonte, grote verzameling dozen overgebracht naar onze nieuwe thuis. Met dank aan de gemeentewerkers, want zonder hen zou het niet gelukt zijn.

Onze nieuwe huisvesting bevindt zich in de oude pastorie op de Grote Baan. De oude politielokalen werden ons ter beschikking gesteld door de gemeente. Zij werden mooi opgeknapt, geschilderd en wij beschikken ook over een grote, handige ingebouwde archiefkast.

Op 27 december hebben we ons nieuwe lokaal ingericht. We hebben kasten verhuisd en de inhoud van de dozen op de juiste plaats geordend. Nog een paar aanpassingen en dan is alles in orde. We voelen ons goed in onze nieuwe thuis. (AL)

Toekomstige activiteiten Femma Drogenbos

Het Femma-team kwam samen en stelde een programma op voor het komende jaar. Zo organiseren we een workshop viltten in maart, en we brengen een bezoek aan het Afrikamuseum in mei. In juni leren we een lenteboekje maken en gaan we op stap, samen met Samana en Okra. In september staat er een vorming ‘successiebegeleiding’ op het programma naar aanleiding van wijzigingen in de erfeniswet. In oktober gaan we Libanees koken. In november bekleden we doosjes met servetten en in december staat er nog een uitstap op het programma.

De wandelingen die we tijdens de zomervakantie, herfstvakantie en kerstvakantie ondernamen blijven we doen. Zo gaan we tijdens de krokusvakantie of de paasvakantie naar Linkebeek. We bezoeken er de visvijver. Onze leden worden nog uitgenodigd zodra we de juiste datum van de activiteiten kennen. (PM)

Wil je graag deelnemen en ben je geen lid?

info: patricia.motten@derand.be, 02 333 05 70

Koor Serenata Drogenbos plant concert

Na een druk eindejaar zijn we 2019 begonnen met een ‘gezellig samen-zijn’. De volgende repetities staan in het teken van ons volgende concert *The Best Of*. Dat concert zal normaal gezien eind mei 2019 plaatsvinden.

Wie graag met ons zou willen meezingen is steeds welkom op onze wekelijkse repetities op woensdag van 19.30 tot 21.30 uur in de gemeentelijke feestzaal (achter het gemeentehuis), Grote Baan 222.
info: info@koorserenata.be of www.koorserenata.be

Davidsfonds Drogenbos naar Weens nieuwjaarsconcert

Het is een jaarlijkse traditie dat Davidsfonds het jaar inzet met een nieuwjaarsconcert. Jarenlang waren wij te gast in Alseberg, maar daar kan het niet meer. We keken dus uit naar een alternatief en vonden onze gading in de stadsschouwburg van Antwerpen. Zo werd het een daguitstap. We trokken met de trein naar de stad om samen gezellig te gaan eten in een restaurant, waarna we genoten van een prachtige opvoering van dans, muziek en spektakel. Het werd een geslaagde dag en dankzij het openbaar vervoer ook een relaxte uitstap. Volgend jaar gaan we opnieuw naar een concert. Wees er tijdig bij als je mee wil. (AL)

Eindejaarsreceptie cultuurraad Drogenbos

Op vrijdag 7 december vond de jaarlijkse eindejaarsreceptie van de cultuurraad plaats in de gemeentelijke feestzaal. De ploeg van GC de Muse en GC de Moelie had gezorgd voor een mooie aankleding van de zaal. De zowat 100 aanwezigen trotseerden het stormweer om mee te vieren met de verenigingen en met iedereen die zich inzet voor de gemeenschap van Drogenbos. Enkele Drogenbosenaars werden in de bloemetjes gezet. Daarbij werden bijna 500 foto's van de voorbije 20 jaar gemeenschapsleven geprojecteerd, zodat iedereen kon zien wat er al die tijd werd gerealiseerd in Drogenbos.

Dit jaar viel de eer te beurt aan Hilda Jaquemyns, Ward Kennes en Ghislaine Ormancey. Op Hilda kan je altijd rekenen als je iets uit het erfgoed nodig hebt. Ze heeft veel bijgedragen tot de gemeenschap van Drogenbos: in de Chiro, in het OCMW, in Femma en met haar werk als archivaris bij Sicca Silva. Hilda's echtgenoot Ward mocht de eer met haar delen. Ook hij was actief in veel verenigingen, maar het meeste van zijn tijd ging naar het fotograferen en bewaren van documenten voor het erfgoed. Hij richtte de Facebookgroep: 'ge zijt van Drogenbos als ...' op, waarmee hij mensen met een foto van het heden of het verleden in Drogenbos verwent en ook informatie verzamelt. Hij is onmisbaar voor de Plezante Berkûzen, waar hij meehelpt aan het decor, het licht en de projectie. Hij stelde zich spontaan kandidaat als beheerder van de cultuurraad. Het FeliXart Museum huldigde een zeer verdienstelijke dame: Ghislaine Ormancey, die al 11 jaar de kruidentuin van de hoeve van Felix De Boeck onderhoudt en er heel veel soorten kruiden kweekt. (AL)

Davidfonds Drogenbos viert familiefeest in het casino

Bij de jaarlijkse nieuwjaarsontmoeting van de leden opteerden we dit jaar voor een casinomiddag. Theo zorgde voor zeven speeltafels met allerlei casinospelen, van poker tot blackjack. Het was een succes en de spelers konden even proeven hoe verslavend een speelhal is. Gelukkig zonder echt geld, maar wel met dezelfde gedrevenheid. De casinomiddag was een leuk tussendoortje na de taart en koffie en voor de aperitief en het avondmaal. Erwin Vander Oost verleidde ons daarbij met zijn eigen goesting, die door ons al te zeer werd gesmaakt. (AL)



José en Gust

Okra heeft een nieuw bestuur

Dinsdag 11 december was voor de afdeling Okra in Drogenbos een dag van afscheid nemen. José Leonard, de secretaresse en Gust Guillaume, haar echtgenoot en voorzitter, namen na respectievelijk 33 en 28 jaar afscheid van hun functie. José, die ondertussen 88 jaar is en Gust, die ook 86 jaren op de teller heeft staan, hebben hun mandaat neergelegd. Zij werden door de leden hartelijk bedankt voor de vele jaren inzet. De regionale directeur van Okra, Jos Bossuyt, was speciaal naar Drogenbos afgezakt om hen allebei een medaille te overhandigen. André Lermينياux, de voorzitter van de cultuurraad van Drogenbos, benoemde hen tot erevoorzitter en eresecretaresse, en schonk hen bloemen en een goede fles. José en Gust beloofden zich steeds te blijven inzetten voor Okra.

Nouche Sents en Patricia Motten, beiden al erg actief in het verenigingsleven, maar ook Jaak Deboeck, hebben het op zich genomen om de vereniging verder te leiden, met de hulp van alle huidige bestuursleden. Er zullen misschien nieuwe accenten worden gelegd, maar de maandelijkse ledenvergaderingen zullen elke tweede dinsdag van de maand blijven plaatsvinden. Sinterklaas was zoals elk jaar van de partij en deelde speculaas uit aan iedereen. Er was ook weer de tombola waar iedereen iets won, er waren de kerstmannen om op te eten, schuimwijn om te vieren en koffie en taart om het jaar af te sluiten. Zo sluit Okra een lange periode af. Na Nieuwjaar start de vereniging met een nieuw elan.

Een programma tot eind juni werd opgesteld, rekening houdend met de wensen van de jong- en iets-minder-jonggepensioneerden. De maandelijkse koffietafels blijven plaatsvinden op de tweede dinsdag van de maand van 14.30 tot 17 uur. Er is telkens een activiteit en ter afsluiting is er ook een vieruurtje.

info: het contactadres van Okra wordt Jaak Deboeck, Frankveld 37, Drogenbos, jaak.deboeck@skynet.be of 02 377 12 31 • Iedereen vanaf 55 jaar is welkom



Tussen België, Zwitserland, Macedonië en Marokko

Liefde dankzij het internet

De twintigers Samir Chouat en Salima Demiroska wonen vandaag als getrouwd koppel samen in de Brouwerijstraat. Hun relatie is echter niet gemakkelijk – en ook niet in België – begonnen.

Salima (1990) werd geboren in Macedonië. Haar vader was gastarbeider in Zwitserland, waar ook zijn vader werkte. Na enkele jaren werd hem een vast contract aangeboden bij de spoorwegen en het gezin verhuisde in 1992 naar de Franstalige regio van Zwitserland. Salima was toen twee jaar. Ze had al twee oudere zussen en er zouden er nog twee volgen. Zo groeide ze op in een gezin met vijf meisjes. Macedonië bleef voor Salima haar geboorteland en het land van haar grootouders en familie, maar zij werd een Zwitserse. Reizen naar Macedonië deed ze enkel om vakanties door te brengen bij haar grootouders of familie. Ze studeerde in haar nieuwe vaderland, ze wilde kinderverzorgster worden. 'Maar tijdens mijn derde jaar werd de liefde een spelbreker', aldus Samira.

Samir (1991) werd in Brussel geboren als zoon van een Marokkaanse vader en een Belgische moeder. Hij heeft een zus en samen met het gezin verhuisde hij regelmatig, van Molenbeek naar Schaarbeek en vandaar weer naar een andere Brusselse gemeente. Tot hij in Drogenbos belandde. Door het vele verhuizen was schoollopen niet evident. 'Bij elke verhuis ging ik naar een andere school, maar daar heb ik geen problemen mee gehad. Ik kan mij goed aanpassen en ik maakte vlug nieuwe vrienden', zegt Samir.

Schrijven naar elkaar

Samir vertelt hoe hij en Salima elkaar ontmoet hebben. 'Dat is een speciaal verhaal. We zaten in 2011 op Facebook met andere vrienden en wisselden in deze groep heel wat gesprekken, ideeën en gegevens uit. Tot we merkten dat wij eigenlijk meer met elkaar communiceerden. Zo voelden we ons stilaan meer met elkaar verbonden dan met de rest van de groep. We hadden over veel dingen dezelfde mening en daarover konden we veel van gedachten wisselen. Geleidelijk aan groeide er iets tussen ons. Twee jaar lang hebben we heel veel met elkaar gepraat via het internet en hebben we elkaar goed leren kennen. Enkel naar elkaar schrijven was nog belangrijk.'

In 2013 trok Samir zijn stoute schoenen aan en hij vloog naar Genève, waar hij voor de eerste keer zijn internetvriendin zou ontmoeten. Nadat hij was ingecheckt in het hotel ontmoetten ze elkaar aan de rand van het Meer van Genève. Het werd een

lange babbel tot vier uur 's ochtends, in de kou naast het water, maar dat deed hen niet. De eerste stap was gezet, de eerste hindernis was genomen. Maar geen van de twee wist of het iets kon worden. Zou het bij hem een ja zijn, zou het bij haar een ja zijn? Beiden waren bang dat de confrontatie met de realiteit een teleurstelling zou worden. Het werd een dubbele ja.

Dat jaar is Salima naar België gekomen om kennis te maken met de familie van Samir. En ook dat was een succes. Zo kwam na de derde ontmoeting ook de kennismaking met de familie van Salima in Zwitserland op de agenda te staan. Samir: 'Ik zag ertegenop om de vader van Salima te ontmoeten. Hoe zou hij als vader reageren op een wildvreemde uit België die zijn dochter in Zwitserland kwam kapen?'

Maar de ontmoeting viel goed mee en omdat ze beiden verder door het leven wilden gaan als koppel, trouwden ze op 14 december 2013 in Zwitserland. Het was een religieus huwelijk.

Een tweede huwelijk

Salima stopte met haar studies. 'Misschien voltooi ik ze nog eens in België', zegt ze. Samir probeerde werk te vinden in Zwitserland. Dat lukte niet; in maart 2014 kwamen ze allebei naar België en gingen ze bij de moeder van Samir inwonen. In België vonden ze allebei werk in de farmaceutische sector. Vanaf dat moment stapten ze ook in de Belgische administratieve molen en op 29 mei 2015 trouwen ze voor de wet in België. Dat was geen gemakkelijke opdracht, omdat de papieren uit Macedonië en Zwitserland moesten komen en daarna ook wettelijk vertaald moesten worden in verschillende talen. Maar uiteindelijk geraken de papieren wettelijk helemaal in orde. Samir met een Belgische identiteitskaart en Salima met een Zwitserse en Macedonische nationaliteit, met een identiteitskaart van Macedonië en Zwitserland. De liefde overwint.

Vandaag wonen Salima en Samir in de Brouwerijstraat en werken ze in Neder-Over-Heembeek. Ze hebben beslist de





gemeente te verlaten op 1 februari, om dichterbij het werk te gaan wonen. Samir's mama woont nog steeds in Drogenbos.

Samen geloven

Salima en Samir zijn overtuigde moslims, maar dat is niet altijd zo geweest. Ze vullen elkaar aan terwijl ze uitleggen hoe ze hun geloof zien: 'Wij aten geen

varkensvlees en deden mee aan de ramadan toen we jonger waren. Niet helemaal uit overtuiging, maar eerder uit traditie. Wij waren zoals zo veel jongeren op zoek naar verdieping en zingeving. In onze vele briefwisselingen werd ook dat thema besproken en zo hebben we gaandeweg ontdekt dat ons geloof onze noden en verlangens kon vervullen. Samen verdiepten we ons in

FR

L'amour grâce à internet

Samir Chouat et Salima Demiroska, âgés d'une vingtaine d'années, sont actuellement un couple marié qui vit dans la Brouwerijstraat. Toutefois, leur relation n'a pas vraiment commencé de manière habituelle – pas même en Belgique. Salima (1990) est née en Macédoine. Son père était travailleur immigré en Suisse et en 1992, toute la famille a déménagé dans la partie francophone de la Suisse. Samir (1991), né à Bruxelles, est le fils d'un père marocain et d'une mère belge. Il a déménagé régulièrement avec sa famille entre plusieurs communes bruxelloises, jusqu'à ce qu'il atterrisse à Drogenbos. Samir nous raconte comment ils se sont rencontrés. 'Nous faisons partie d'un groupe Facebook avec quelques amis et échangeons nos conversations, nos idées et nos données. Jusqu'à ce qu'on se rende compte qu'on communiquait davantage entre nous.' En 2013, Samir a pris l'avion pour Genève pour y rencontrer Salima. Cela s'est bien passé. Après que les familles aient fait connaissance, ils sont venus vivre en Belgique en 2014 où ils se sont mariés le 29 mai 2015. Salima et Samir sont des musulmans convaincus. 'Nous savons qu'en partageant la même foi, nous nous soutenons mutuellement, nous pouvons donner un sens à notre vie et la rendre plus riche.'

het geloof en dat maakte onze band steeds sterker. Het geeft ons ook vertrouwen in elkaar. We weten dat we door samen hetzelfde te geloven, maar vooral door er naartoe te leven, een steun zijn voor elkaar, maar ook samen ons leven zin kunnen geven en het waardevoller kunnen maken.'

Is het gemakkelijker om je geloof te beleven in Zwitserland of in België? Salima: 'Zwitserland is een neutraal land dat al honderden jaren neutraal bleef en geen oorlog heeft gekend of heeft gevoerd. Zo staan veel Zwitsers ook tegenover andersdenkenden: neutraal. In België vormen mensen zich heel snel een bepaald idee over iemand of iets. De Zwitsers staan daar heel wat afstandelijker tegenover en laten ieder zijn eigen mening en zijn eigen geloof hebben zonder er een oordeel over uit te spreken.'

André Lermينياux

elke donderdag
Café Combiné

NEDERLANDS OEFENEN

13.30 tot 15.30 uur - GC de Muse

Je bent welkom vanaf 13.30 uur voor een leuke babbel in tof gezelschap met een koffie, thee en lekker koekje. Tot een van de volgende donderdagen?
info: patricia.motten@derand.be
☎️📞📞📞

donderdag 14 februari
Brussels Volkstejoëter
De Vuinoëm

THEATER

20 uur - GC de Moelie

Tijdens een etentje vertelt Vincent dat hij zijn aanstaande zoon Adolphe wil noemen. Zwager Pierre reageert als door een adder gebeten. Wat bedoeld was als een grap om moraalridder Pierre op de kast te krijgen, mondt naarmate de avond vordert uit in een fikse ruzie.
tickets: 15 euro

zondag 17 februari
Theater Oz
(3 tot 9 jaar)
Het circus van ooit

FAMILIE

15 uur - GC de Moelie

Een circus zonder leeuwen, trampolines of vangnet. Refererend aan het charmante circus van vroeger, waar de stunts nog eenvoudig waren en de sfeer hartelijk en gezellig.
tickets: 7 euro
☎️📞📞📞

woensdag 20 februari
Wim Opbrouck & Ron Reuman
Tv-tunes K.N.T. revisited

MUZIEK - THEATER

20.30 uur - GC de Boesdaalhoeve

Ironische en fijngevoelige muzikale roadtrip door een dikke vijftig jaar tv-tunes.
tickets: 25 euro (basis)

LAATSTE TICKETS
☎️📞📞📞



zondag 17 maart
Meneer Zee (3 tot 10 jaar)
Binnenstebuiten

FAMILIE

Een podium met grote speelkubussen en enkele acteurs. Meer heeft *Meneer Zee* niet nodig om dans, muziek en humor samen te brengen in een wervelend verhaal voor kinderen van 3 tot 10 jaar. De voorstelling *Binnenstebuiten* neemt het publiek mee naar de wereld van Bo en Tony. Rustige en gestructureerde Bo die alles het liefst volgens de regels doet. Geen wanorde maken, braaf stilzitten. Maar de luidruchtige Tony schopt al eens graag keet en maakt veel liever lawaai.

Meneer Zee is het alter ego van Jan De Maeyer, een doorgewinterde verhalenverteller. Al meer dan tien jaar schuimt hij scholen, bibliotheken en culturele centra af met zijn familievoorstellingen. Daarnaast heeft hij ook twee kinderboeken op zijn palmares. (HW)

15 uur - GC de Moelie • tickets: 7 euro ☎️📞📞📞

Initiatie Nederlands voor inwoners van Drogenbos

In maart starten in Drogenbos twee reeksen 'initiatie Nederlands'. Enkel inwoners van Drogenbos kunnen meedoen. De initiatie is gratis. We starten met twee groepen op basis van een thema.

Het thema van de eerste groep is 'Ik zoek werk'. De initiatie is telkens op donderdag van 13 tot 15 uur (14 maart t/m 6 juni), in Passage 4 (Kerkstraat 4).

Het thema van de tweede groep is 'Mijn kind gaat naar school / naar de crèche'. Deze initiatie is telkens op dinsdag van 19.30 tot 21.30 uur (12 maart t/m 28 mei), in GBS De Wonderwijzer (Steenweg op Drogenbos 252).

Op 4 februari was er een infosessie voor kandidaat-deelnemers. Ken je iemand die de sessie gemist heeft, check dan even of er nog plaats is in de initiatie: thema 'werk', Renaud Arents, renaud.arents@ocmw-drogenbos.be, 02 376 69 30 - thema 'mijn kind gaat naar school', Manu Coone, drogenbos.basis@skynet.be, 02 377 32 84.

donderdag 21 februari
Begijn Le Bleu
Toch bedankt

HUMOR

20 uur - GC de Moelie

Lees het interview op p. 12-13.

tickets: 15 euro

☎️📞📞📞

zondag 24 februari en
zondag 24 maart
Repaircafé en gratifieria

PROJECT

14 uur - GC de Moelie

Je kan defecte spullen gratis laten herstellen (elektro, fiets, klein timmerwerk en speelgoed, naaiwerk, messen slijpen, juwelen, informatica en gratis eerste notarieel advies).

info: www.repaircafeinkebeek.be
☎️📞📞📞

Meer info over ☎️📞📞📞: www.demuse.be/nl/taalicoon

dinsdag 26 februari
MoelieMatinee (55+)
Film *Lion* van Garth Davis

ONTMOETINGSPROJECT

14 uur – GC de Moelie

Lion vertelt het ongelooflijke maar waar gebeurde verhaal van de Indiase jongen Saroo Brierley. Als vijfjarige komt hij door toeval terecht op een trein die hem meer dan duizend kilometer doorheen India voert, steeds verder weg van zijn thuis. gratis

donderdag 28 februari
**Depressief? Loser!
Over keihard vallen en
weer opstaan**
Riadh Bahri

LEZING

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Tijdens de lezing *Depressief? Loser!* kijkt Riadh terug op zijn donkerste dagen en staat hij stil bij de hoge depressie- en zelfmoordcijfers in Vlaanderen. Treffend en inspirerend beschrijft hij hoe hij de draad van zijn leven weer oppakt, stap voor stap.
tickets: 7 euro (basis)
📞📞📞📞

vrijdag 8 maart
**Spelen in het
Nederlands**

NEDERLANDS OEFENEN

10.30 uur – FelixArt Museum

Je kan Nederlands oefenen met spelletjes, verhalen en liedjes. Iedereen is welkom, ook wie nog niet veel Nederlands begrijpt en spreekt, we spelen spelletjes in het Nederlands. Dit is geen opvang, mama, papa, oma of opa komen mee.

vrijdag 15 maart
Lieve Blancquaert
Last Days – Een ode
aan het leven

THEATER

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve

Heel oud worden en zonder angst kunnen sterven. Hoe doet de wereld dat? Op die vraag probeert Lieve Blancquaert antwoorden te vinden. Met haar beelden en verhalen neemt Blancquaert je mee doorheen verschillende culturen, godsdiensten en rituelen.
tickets: 15 euro (basis)
📞📞📞📞

zondag 17 maart
**Meneer zee
(3 tot 10 jaar)**
Binnenstebuiten

FAMILIE

15 uur – GC de Moelie

tickets: 7 euro
📞📞📞📞

vrijdag 22 maart
Tableau nr. 1
Bert Cosemans & Bart
Van Avermaet
2 flikken

THEATER

20 uur – GC de Moelie

tickets: 15 euro
📞📞📞📞

woensdag 3 april
**Spelen in het
Nederlands**

NEDERLANDS OEFENEN

14 uur – FelixArt Museum

Je kan Nederlands oefenen met spelletjes, verhalen en liedjes. Iedereen is welkom, ook wie nog niet veel Nederlands begrijpt en spreekt, we spelen spelletjes in het Nederlands. Dit is geen opvang, mama, papa, oma of opa komen mee.



maandag 15 tot vrijdag 19 april
Stage Nederlands (4 tot 12 jaar)
Thema: reis door de tijd

NEDERLANDS OEFENEN

Kinderen leren niet alleen op school Nederlands. Voor wie buiten de school weinig of geen Nederlands spreekt, is het goed om in de vakantie Nederlands te oefenen. Een taal leer je door ze te gebruiken.

Vzw 'de Rand' organiseert een speelse en leerrijke stage Nederlands tijdens de paasvakantie. Met een gevarieerd programma beleven kinderen van 4 tot 12 jaar een unieke week in het Nederlands. De begeleiders van vzw de Horizon stimuleren de kinderen tijdens het spelen om Nederlands te spreken. Het zijn geen taallessen. Ook wie naar school gaat in een Franstalige of anderstalige school kan deelnemen.

prijs: 96 euro per kind
info NL-FR-DE-EN: www.demoelie.be

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be • 📞
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur,
wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur,
za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens school-
vakanties tot 17 uur), di en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30
tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.



© Tine De Wilde

Begijn Le Bleu op de planken met *Toch bedankt*

‘Eerst de grappen, dan het verhaal’

*Al meer dan tien jaar schuimt Begijn Le Bleu Vlaanderen en omstreken af met zijn comedyshows. Sinds begin februari tourt hij met de nagelnieuwe voorstelling *Toch bedankt*. We ontmoetten de komiek enkele weken voor de première van zijn geesteskind.*

Ligt in de titel *Ondanks alles, toch bedankt* geen ondertoon van teleurstelling?

Begijn Le Bleu: ‘Om eerlijk te zijn ... in comedy moet je de titel vaak een jaar tot anderhalf jaar op voorhand klaar hebben. Je hebt dan wel een idee van wat je wil doen, maar de show wordt pas later uitgewerkt. Maar de vlag dekt de lading wel. Het belangrijkste thema van de voorstelling is loslaten. Ik slaag daar

vaak niet in. Als ik dingen rondom mij zie die mij irriteren, sleur ik ze mee en begin ik er – zoals zo veel andere mensen – over te zeuren en te zagen. Maar eigenlijk hebben wij in België daar niet veel redenen toe. Wij leven in een land waar alles goed geregeld is qua sociale voorzieningen, qua gezondheidszorg. Mijn slotsom is dus: toch bedankt. We klagen, maar we mogen ook dankjewel zeggen. Bedankt voor het feit dat ik hier

geboren ben, bedankt voor de luxe die we hebben en voor alles wat we hier in onze schoot geworpen krijgen.’

Op de affiche lig je op de grond met een cactus op je schouder. Wat moeten we daarachter zoeken?

Le Bleu: ‘Voor mij zit het misnoegde van de voorstelling in die foto. Misschien lig ik wel op de grond van een soort isoleercel met het gedacht: Laat mij hieruit! De cactus is er achteraf bij gefotoshopt en verwijst naar een sketch in *Foute vrienden*, waarin ik model moest spelen op de tekenacademie, met als enige attriboot: een cactus. Het was een sketch die ik niet graag gedaan heb, maar die er wel voor zorgde dat ik bekend werd en dat de mensen zich amuseerden. Dus ook al vond ik het niet leuk om te doen: toch bedankt.’

Je zit op dit moment in de laatste rechte lijn naar de première. Heb je nog veel werk?

Le Bleu: ‘Het is stressen op dit moment. Op 7 februari is het de première in Dilbeek. Maar het is goed dat ik nu een deadline heb. Ik schaaf de show nog altijd bij, ik ben een perfectionist. Ik merk dat bijvoorbeeld als ik moet samenwerken met anderen. Ik word snel lastig als iets niet gaat zoals ik het wil, of als iets trager opschiet dan ik in gedachten had. Ik bouw mijn show eigenlijk op rond de grappen. Ik vertrek van humoristische situaties, die ik probeer aan te kleden tot een coherent verhaal. Zo ga ik op zoek naar thematieken en een rode draad. En ik ga meer in die richting schrijven. Maar de humor komt eerst. Daarna pas komt de gelaagdheid, zodat het geen los zand is. Ook na de première pas ik de show verder aan, afhankelijk van wat ik nog aangereikt krijg van het publiek.’

Kijk je uit naar die première?

Le Bleu: ‘Natuurlijk. Ik heb twee seizoenen *De Ronde van Begijn* gedaan. Dat was een voorstelling met acht anderen over een van mijn passies: de koers. Nu heb ik weer veel goesting om alleen op het podium te staan. Mensen aan het lachen brengen is de mooiste job ter wereld. Maar andersom kan ook. Als het op een avond niet goed zit, voel je je op weg naar huis de eenzaamste mens die er is. Het komende voorjaar zal behoorlijk druk worden, maar ik heb het liever zo.

donderdag 21 februari
Begijn Le Bleu
Toch bedankt

HUMOR

20 uur – GC de Moelie
tickets: 15 euro 🎧🎧🎧🎧

Ik doe het graag, hoewel ik mijn leeftijd begin te voelen. Ik hou dit misschien nog een jaar of tien vol, maar daarna? De stress speelt ook mee. Als ik nieuwe dingen breng, ben ik bloednerveus, nog altijd. Ik wil iets goeds maken, en ben nog altijd bang van de reacties van mensen. Ik wil, net zoals andere artiesten vermoed ik, dat mijn ego gestreeld wordt. Ik wil altijd mijn beste beentje voorzetten, want de mensen hebben er wel voor betaald. Ik haat het om half werk te leveren. Maar ik kan er mij ook wel over zetten. De zin om te entertainen is groter dan de angst om het niet goed te doen.'

Wat brengt de toekomst? Waarmee ga je je de komende jaren bezighouden?

Le Bleu: 'Ik tour altijd twee seizoenen met dezelfde voorstelling. Het eerste seizoen zal ik vooral in Vlaanderen te zien zijn, het tweede vermoedelijk iets meer in Nederland. Een vervolg op *Foute vrienden* zit er waarschijnlijk niet in. Daarvoor zijn we te bekend geworden, waardoor het moeilijk wordt om dat soort candid camera te doen in Vlaanderen. En verder hebben we ondertussen ons punt wel gemaakt, met drie seizoenen en een film erbovenop. Als we het concept zouden uitmelken, zou dat ten koste van de kwaliteit gaan. Ik denk dat comedy de komende jaren mijn corebusiness zal blijven. Maar ik wil in de toekomst ook mijn passie voor vogelspotting verder uitdragen en er mensen warm voor maken. Zo maakte ik een podcast die *Fwiet Fwiet* heet, die blijkt aan te slaan. Ik ga vanaf volgend jaar ook de baan op met een lezing over vogels. Dat zal op kleinere locaties zijn: in bibliotheken, parochiezalen ... Ik kijk ernaar uit. Eigenlijk ben ik al mijn hele leven vogelspotter, maar ik durf daar nu pas voor uit te komen. Vroeger was ik bang dat mensen mij een complete nerd zouden vinden. En ze hebben misschien niet helemaal ongelijk: *I am a bird nerd.*'

Maarten Croes



MENSEN

met een mening

Beestenbos

Heel lang geleden, toen de dieren nog konden spreken, woonden alle dieren in het hoge bos vreedzaam samen. Nu en dan kwam er eens een voorbijganger langs en die werd heel broederlijk ontvangen. Het leventje ging gezapig verder, iedereen was er gelukkig. De leeuw was er koning, de wolf at de kadavers op, de vos preekte er de passie en alle andere dieren kenden er hun plaats en werk, alles liep er gesmeerd.

Tot er op een dag een verdwaald paard in het bos belandde. Niemand die wist hoe het uit de grote stad in de buurt in het bos was verdwaald. Het hoefde ook niet, want iedereen keek met heel grote ogen naar dat mooie dier met zijn grote ogen, zijn majestatische stappen, zijn edele hoofd, lange benen en vooral zijn gedistingeerde uiterlijk. Het paard was gaan lopen bij een edelman die dagelijks een ritje maakte op zijn rug en het dier uitdoste met het fijnste leder, de mooiste zijden gewaden en zilveren en gouden gespen. Maar de man begon door het vele vreten en feesten te zwaar te wegen voor het arme dier, dat dan maar besliste om een beter leven tegemoet te gaan.

Het paard keek wat neerbuigend naar de vele dieren die zomaar in hun eigen huid rondliepen. Ondanks zijn mooie gewaden kreeg het paard het toch koud, vooral aan zijn poten die de koude bosgrond niet gewoon waren. In de stad waren alle straten al geplaveid. Hij vroeg dan ook aan Koning Leeuw of hij zijn poten niet in de stal van het kasteel mocht leggen, om toch wat op te warmen. Koning Leeuw was vereerd door de vraag. Zo iemand die voor zijn nederige kasteel koos, dat was du jamais vu. Hij stemde dus graag toe. Meer zelfs, hij stelde voor om zijn keuken te gebruiken, want daar was het lekker warm. En zo geschiedde. Het paard legde zijn voorpoten in de deuropening van de keuken ... en wat voelde dat lekker warm aan. Alle dieren kwamen vol bewondering kijken naar dat edele dier dat hun barbaarse dierenrijk had uitgekozen om erin te verblijven en dat zalig lag te genieten van de warmte.

Hoe het verder afloopt kan je volgende keer lezen, maar geloof mij, elke gelijkenis met bestaande toestanden is louter toevallig. Want toen de dieren nog konden praten, dat is toch al heel lang geleden. Hoewel?

Kritik Aster

Hoe goed / slecht zijn de randgemeenten uitgerust?

De helft van de faciliteitengemeenten zijn minder goed uitgerust op het vlak van onderwijs, zorg, dienstverlening, cultuur, sport, horeca en detailhandel dan de meeste andere randgemeenten.

Lokale besturen willen hun gemeente graag vergelijken met andere gemeenten op het vlak van uitrustingsgraad. In hoeverre worden bepaalde diensten aangeboden? En wat betekent dat dan? Voor centrumsteden bestaan die vergelijkingen al, voor de andere gemeenten niet. Tot nu. De provincies nemen het voortouw in deze analyse. Voor Vlaams-Brabant werd de studie uitgevoerd door het Steunpunt Data & Analyse i.s.m. de KU Leuven.

De uitrusting van de verschillende gemeenten werd gemeten op acht onderdelen: onderwijs, zorg, publieke en zakelijke dienstverlening, persoonlijke dienstverlening, cultuur en recreatie, sport, horeca en detailhandel. Voor de acht onderdelen werd telkens een waarde per inwoner bepaald. Die kan dan worden vergeleken met de gemiddelde waarde voor de provincie en voor Vlaanderen.

Via de objectieve beschrijving van de huidige uitrustings situatie werden de gemeenten in zeven categorieën onderverdeeld: grote en regionale steden, zeer goed uitgeruste centra, goed uitgeruste centra, zeer goed uitgeruste steden en gemeenten, goed uitgeruste steden en gemeenten, matig uitgeruste steden en gemeenten, zwak uitgeruste steden en gemeenten. Uiteraard hoeft niet elk aanbod aanwezig te zijn in elke gemeente. Het is de autonomie van elk lokaal bestuur om zelf te bepalen in welke mate het wil investeren in bepaalde voorzieningen. Enkel Drogenbos, Sint-Genesius-Rode en Wemmel krijgen de stempel 'goed uitgeruste gemeente' mee.

Acht onderdelen

Wat **onderwijs** betreft, wordt voor de bepaling van de uitrustingsgraad onder meer rekening gehouden met de aanwezigheid van scholen en het aantal leerlingen, alsook met leerlingen die hoger onderwijs volgen. Kraainem (0,30), Linkebeek (0,36) en Drogenbos

(0,43) scoren hier het slechtst, mede omdat er geen middelbare scholen zijn. Sint-Genesius-Rode scoort 1,10, maar blijft hiermee nog onder de 1,45 van koploper Vilvoorde, dat zelf ruim onder het Vlaams-Brabantse gemiddelde (GPVB) van 1,48 en het Vlaamse gemiddelde (GVG) van 1,53 ligt.

Voor de **zorguitrusting** wordt rekening gehouden met ziekenhuizen, zorginstellingen en artsen. Hier scoort Machelen het slechtst met 0,55. Sint-Genesius-Rode (0,71) heeft van de zes faciliteitengemeenten de laagste score, Wemmel de hoogste met 1,11. Vilvoorde (1,83) en Asse (1,90) zijn de twee enige gemeenten die hoger scoren dan het GPVB (1,36) en het GVG (1,53).

Bij de **publieke en zakelijke dienstverlening** houdt men rekening met banken, ziekenfondsen, postkantoren, arbeids- en uitzendbureaus, immokantoren, politiecommissariaten en de aanwezigheid van rechtbanken, belastingkantoren

gemeente / uitrustingsgraad op vlak van	onderwijs	zorg	publieke en zakelijke dienstverlening	persoonlijke dienstverlening	cultuur en recreatie	horeca	sport	detailhandel
Drogenbos	0,46	1,01	2,26	1,37	3,23	1,68	0,62	3,15
Kraainem	0,30	0,90	1,15	0,72	0,73	0,43	1,23	0,79
Linkebeek	0,36	0,78	1,65	0,78	2,62	0,67	0,00	0,58
Sint-Genesius-Rode	1,10	0,71	1,35	0,85	0,90	0,29	1,23	0,92
Wemmel	0,85	1,11	1,48	1,80	1,36	0,91	1,09	1,09
Wezembeek-Oppeem	0,92	1,03	0,90	1,10	0,74	0,40	2,57	0,35
Vlaams-Brabant	1,48	1,36	1,46	1,23	1,26	1,16	1,31	1,16
Vlaams Gewest	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53	1,53
Beste andere randgemeente	Vilvoorde 1,45	Asse 1,90	Asse 1,84	Overijse 2,03	Grimbergen 2,13	Machelen 6,76	Meise 2,08	Zaventem 1,46
Slechtste andere randgemeente	St-P-Leeuw 0,51	Machelen 0,55	Tervuren 0,69	Beersel 0,44	Machelen 0,45	Tervuren 0,67	St-P-Leeuw 0,85	Tervuren 0,71
	Beter dan gemiddelde Provincie Vlaams-Brabant (GPVB)							
	Beter dan gemiddelde Vlaams Gewest (GVG)							

Voor Vlaanderen is de waarde voor elk uitrustingsgebied identiek, zijnde 1,53 omdat telkens eenzelfde aantal van 1.000 te verdelen punten wordt gedeeld door het inwonersaantal van Vlaanderen.

en provinciale diensten. Tervuren (0,69) heeft de laagste score, Drogenbos (2,26) de hoogste. Maar ook Linkebeek (1,65) scoort hoger dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,46). Wezembeek-Oppem (0,90) is de laagst scorende faciliteitengemeente.

Voor de **persoonlijke dienstverlening** worden een hele reeks diensten zoals kappers, schoonheidssalons, garages, kleermakers, wassalons en zo meer, alsook hun oppervlakte en tewerkstelling in rekening gebracht. Beersel (0,44) is de minst uitgeruste gemeente op dit vlak, daarna Kraainem (0,72) en Linkebeek (0,78). Drogenbos (1,37) scoort beter dan het GPVB (1,23) en Wemmel (1,80) scoort zelfs beter dan het GVG (1,53). Overijse is met 2,03 de best uitgeruste gemeente.

Op het vlak van **culturele en recreatieve uitrusting** zijn musea, bioscopen, bibliotheken, culturele centra en sportwedstrijden de indicatoren. Machelen (0,45) staat laatste, Kraainem (0,73) derde laatste. Wezembeek-Oppem (0,74) en Sint-Genesius-Rode (0,90) scoren ruim onder het GPVB (1,26) en het GVG (1,53). Drogenbos (3,23) en Linkebeek (2,62) staan dankzij hun lage aantal inwoners op de eerste twee plaatsen.

Sportaccommodatie zoals zwembaden en sporthallen en tewerkstelling hierin vormen de uitrustingsgraad **sport**. Linkebeek staat hier afgetekend laatste met een nulscore, voorafgegaan door Drogenbos (0,62). Wezembeek-Oppem staat met 2,57 aan de andere kant van het klassemment. Hiermee is het als enige faciliteitengemeente ook beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,31).

Restaurants, cafés, het aantal logies en arbeidsplaatsen zijn de indicatoren voor **horeca**. Vier faciliteitengemeenten staan onderaan in de rangschikking: Sint-Genesius-Rode (0,29), Wezembeek-Oppem (0,40; de gemeente in Vlaanderen met het laagste aantal cafés per inwoner), Kraainem (0,43) en Linkebeek (0,67). Drogenbos daarentegen haalt met 1,68 de derde plaats en scoort beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,16). Machelen

Website Documentatiecentrum in een nieuw kleedje

Wil je meer weten over doorstroming in het onderwijs? Op zoek naar bevolkingscijfers ... Dan ben je op de website van het Documentatiecentrum Vlaamse Rand op de juiste plaats. Naar aanleiding van zijn tiende verjaardag is de website volledig vernieuwd.

Www.docu.vlaamserand.be was toe aan een eigentijds jasje, maar de verandering gaat dieper. De site is voortaan *responsive*, wie hem via een smartphone of tablet bekijkt, krijgt een aangepaste versie te zien. Ook de navigatie is compleet veranderd: alle informatie zit voortaan in één databank. Door te zoeken op o.a. jaartal, gemeente of categorie kan je het zoekresultaat steeds verder verfijnen.

Vaste waarden werden behouden, al is het soms onder een andere naam. De thematische fiches die het Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO) en het Documentatiecentrum schrijven, kan je in de databank selecteren onder de noemer sleutelinfo. De matrix is een tabel waar je voor een aantal kernkwesaties de belangrijkste publicaties, cijfers en sleutelinfo thematisch gegroepeerd vindt. Het Rand-ABC is een alfabetische lijst met sleutelinfo over typische Randonderwerpen als faciliteiten of de groene gordel. De selectie standaardwerken over de Rand is nu gebundeld onder de noemer leestips.

Sinds de opstart in 2008 registreerde de site ruim 360.000 bezoeken. De databank bevat nu een 7.000 titels, waarvan ongeveer de helft rechtstreeks te downloaden zijn. Nieuws over de Rand wordt aangekondigd via de R@ndbrief, een digitaal magazine waarvan tot nog toe 63 nummers verschenen. Abonneren kan door in te schrijven onderaan op de homepage of via info@docu.vlaamserand.be

staat dankzij de aanwezigheid van een aantal luchthavenhotels afgetekend bovenaan met 6,76.

Voor **detailhandel** ten slotte worden een hele reeks winkels meegenomen alsook hun oppervlakte en tewerkstellingsgraad. Wezembeek-Oppem (0,35) en Linkebeek (0,58) scoren het slechtst, Drogenbos (3,15) heeft dankzij de detailhandelszone aan de Verlengde Stallestraat in combinatie met weinig

inwoners de hoogste score, beter zelfs dan het GVG (1,53). Zaventem (1,46) is tweede, de vier andere faciliteitengemeenten scoren lager dan het GPVB (1,16).

Info

Wie de volledige Vlaams-Brabantse studie (56 blz.) wil raadplegen kan ze downloaden via www.vlaamsbrabant.be. Vul in de zoekfunctie 'studie uitrustingsgraad' in.

EN

Infrastructure coverage in the Rand municipalities

Local authorities are keen to discover how well their municipalities are performing in terms of their infrastructure coverage. A study has been undertaken in the Flemish Brabant province to establish what level of services are being provided. The facilities available in the various municipalities were rated according to eight different factors: education, care, public and business services, personal services, culture and recreation, sports, catering and the retail trade. A per capita figure determined for each of the eight assessed factors was compared with the average value for the province and for Flanders. An impartial description of the current infrastructure situation was applied to break the municipalities down into seven categories: Large and regional urban areas; centres with excellent coverage and those with good coverage; towns and municipalities with excellent coverage, those with good coverage, those with moderate coverage and those with poor coverage. Drogenbos, Sint-Genesius-Rode and Wemmel are the only Rand municipalities rated as 'municipalities enjoying good infrastructure coverage.'

KAASKRABBER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Muse en vzw 'de Rand'. Kaaskrabber komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.
REDACTIERAAD Joke Dondyne, André Lermiaux, Niko Lermiaux, Patricia Motten, Paul Smets, Rositta Van Herpe VORMGEVING heartwork.be
FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos, Tel. 02 333 05 70, info@demuse.be, www.demuse.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van kaaskrabber op de website www.demuse.be FSC-NUMMER



MENSEN

uit Drogenbos

STERSTRAAT - Eric (45) woont al 20 jaar in Drogenbos. Hij maakte van zijn passie zijn beroep en opende 16 jaar geleden zijn winkel War House Games. Zijn collectie strategiespellen, kaarten, figuurtjes en modelbouw van fantastische wezens, ruimtetuigen, science fiction reikt tot aan het plafond. 'Mensen komen van heinde en ver om hier rond te snuisteren en te

vinden wat ze zoeken. Ik ben hier gelukkig. Ik woon achter mijn shop en ik doe wat ik graag doe. Een spreekwoord zegt: je stopt niet met spelen omdat je oud bent, maar je wordt oud omdat je stopt met spelen. Laten we dus blijven spelen.'

Tekst en foto: Tine De Wilde