

kaaskrabbler

DROGENBOS • JAARGANG 19 • NR 4 • NOVEMBER 2018
UITGAVE VAN GC DE MUSE EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Juf Bea gaat na
27 jaar als kleuterjuf
op pensioen

Verkiezingen
uitslag en
analyse

Verkiezingen
cultuurraad en
stuurgroep

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



© Wim Didelez

Gemeenteraadsverkiezingen 14 oktober

Weinig of geen verschuivingen

De gemeenteraadsverkiezingen zijn achter de rug. Het waren geen verkiezingen zoals gewoonlijk in Drogenbos. Niet minder dan drie partijen probeerden de absolute meerderheid van burgemeester Alexis Calmeyn te breken.

Zes jaar geleden haalde de burgemeester met zijn taalgemengde lijst Drogenbos Plus-LB bijna twee derde van de stemmen, waarmee hij de Franstalige UF als enige achtervolger vlot het nakijken gaf. Deze keer moesten Calmeyn en zijn partijgenoten het opnemen tegen drie lijsten: UF met lijsttrekker minderheidsschepen Nahyd Meskini, de nieuwe lijst Go1620 met als lijsttrekker Steve Roobaert, de schepen die de stal van Drogenbos Plus-LB verliet, en de kartellijst Ecolo-Groen. Bij de vorige verkiezingen was Ecolo nog vertegenwoordigd op de UF-lijst.

Calmeyn city

Het leek hoogst onwaarschijnlijk dat Calmeyn zijn sjerp na twaalf jaar zou moeten afgeven. Zes jaar geleden stak hij er met kop en schouders bovenuit. Ook viel het af te wachten of de felle tegenkanting van schepen Meskini haar extra stemmen zou opleveren. Uiteindelijk kunnen we geen grote aardverschuivingen noteren. Calmeyn zag zijn voorkeurstemmen wel dalen van 1.064 naar 824. Maar met tien zetels op een totaal van zeventien heeft zijn lijst nog altijd een comfortabele meerderheid. Alexis Calmeyn blijft onbetwistbaar de populairste politicus in Drogenbos.

De keuze van schepen Steve Roobaert om met zijn eigen lijst Go1620 op te komen, bleek niet echt een succes. Hij moet tevreden zijn met twee zetels. UF bleef stabiel met vijf zetels. Ecolo en Groen kwamen voor het eerst samen op, maar konden geen zetel veroveren. Zij sleepten 8,7 % van de stemmen in de wacht; net niet genoeg voor een zetel. Uiteindelijk bleek het verlies van Drogenbos Plus-LB naar de nieuwe lijst Go1620 te gaan en dat van UF naar Ecolo-Groen. Alexis Calmeyn: 'De inwoners hebben gekozen voor continuïteit, stabiliteit en een programma

INFORMATIE

gemeenteraadsverkiezingen

dat uitvoerbaar is. Ik wil ook benadrukken dat de lijst van Steve Roobaert een propere campagne voerde, wat niet gezegd kan worden van sommige leden van de UF.'

De nieuwe bestuursmeerderheid gaat vanaf 1 januari aan de slag. De plannen voor de heraanleg van het centrum zijn al ver gevorderd, maar de eerste werken moeten nog starten. De UF-oppositie hoopt op een kleinschaliger project met minder wooneenheden. Verder is er voor de schepenen in het volgende bestuur wel nog wat geld voorhanden. De gemiddelde inwoner van Drogenbos kan je niet echt welvarend noemen, maar de gemeente zelf doet het op financieel gebied erg goed. Ze is schuldenvrij en ontvangt veel belastingen van de talrijke bedrijven op haar grondgebied.

Uiteindelijk moeten we concluderen dat er na de verkiezingen niet veel verandert. Calmeyn behoudt met overwicht zijn sjerp en zijn vrouw Valerie Cogels wordt OCMW-voorzitster. De partij van Alexis Calmeyn mag net zoals in 2012 drie schepenen leveren. Myriam Claessens en Marc Vettori blijven op post; José Lefever neemt de plaats van Steve Roobaert in. Vanuit de oppositie mag UF één schepenen leveren. Dat wordt opnieuw Nahyd Meskini, met wie de samenwerking de laatste jaren eerder moeizaam verliep. De bevoegdheden worden in de loop van november of december toegewezen. De voorzitter van de gemeenteraad wordt ook een vertegenwoordiger van Drogenbos Plus-LB, mogelijk de burgemeester.

OCMW

In de OCMW-raad, die in de faciliteiten-gemeenten rechtstreeks verkozen moet worden, zien we een gelijkaardig beeld. Drogenbos Plus-LB verliest één zetel, maar behoudt de meerderheid. Opvallend is dat Valerie Cogels, de vrouw van burgemeester Calmeyn, OCMW-voorzitster wordt. De afscheidnemende voorzitster Myriam Sents stond niet meer op de lijst. Met niet minder dan 542 stemmen toonde Valerie Cogels zich, net als haar echtgenoot, ongenaakbaar.

Hugo Devillé

Telex

Op de laatste gemeenteraad voor de verkiezingen werd een motie van UF goedgekeurd. Het schort het PPS Centrum (Publiek-Private Samenwerking) op tot na de start van de nieuwe gemeenteraad in januari 2019. De meerderheid van Drogenbos Plus-LB wilde aanvankelijk niet stemmen over de motie omdat ze een en ander op juridisch vlak wilde laten onderzoeken. Uiteindelijk werd een compromis bereikt: UF en schepenen Steve Roobaert gingen akkoord met de motie, Drogenbos Plus-LB en onafhankelijk raadslid Sophie Dedieu ook, maar onder voorbehoud van 'een juridische doorlichting'. • Op zaterdag 15 september vond de negende editie van het Frankveld-buurtfeest plaats. Dit jaar was het thema Italië. Het organisatiecomité zorgde voor een pastabuffet. Dit jaar mochten ook enkele nieuwe burenen worden verwelkomd. Met een tombola kon het comité de kas extra spijzen, zodat het volgend jaar, voor de tiende editie, een extra feestelijk evenement kan plannen. • Op een terrein tussen de Paul Gilsonlaan en de Steenweg op Ruisbroek is tijdens de nacht van 29 op 30 september het dak van een loods uitgebrand. Andere nabijgelegen bedrijfsgebouwen konden dankzij extra middelen en manschappen van de brandweer gevrijwaard worden. • Aan de Grote Baan werden de eerste twee van een reeks fietskluizen geplaatst. In Drogenbos komen er in totaal zeven. Een fietskluis is een afgesloten fietsenstalling die plaats biedt aan vijf fietsen. Alle kluizen worden geïnstalleerd in de buurt van bus- en tramhaltes en richten zich in de eerste plaats op pendelaars die met de fiets naar een halte rijden en dan overstappen op het openbaar vervoer. • Op de gemeenteraad van 18 oktober werd het fietsstimuleringsproject van de provincie Vlaams-Brabant goedgekeurd, evenals het reglement inzake de fietsenstallingen dat samen met de gemeente Beersel werd opgesteld. • In de Franstalige school werd een nieuw speeltoestel - een gift van Jean-Pierre Figeys - ingehuldigd. De klimtoren werd in het midden van de speelplaats geïnstalleerd. Jean-Pierre Figeys steunt al jaren projecten om onder andere kansarme jongeren ontspanningsmogelijkheden te bieden. Hij was actief bij de plaatselijke voetbalclub. De nieuwe klimtoren vervangt een houten speeltuig dat al lang op de speelplaats stond. • Op de gemeenteraad van 18 oktober werd ook het ontwerp goedgekeurd inzake de aanleg van een ontsluitingsweg op de rechteroever, begrensd tot aan de inrit Zen-Park. Een en ander kadert in het dossier van de bouw van de Drie Fonteinbrug, een brug over het kanaal. • Aan de NV Immobilière Bollinckx, zeg maar de cité Bollinckx, werd een vergunning afgeleverd voor het herbouwen van industriële gebouwen. Het hele complex werd vernietigd door een brand. De site wordt nu volledig heropgebouwd met industriële panden. Wat er nog staat, wordt gesloopt. • Ongetwijfeld ken je de boekenbox aan Passage 4. Voortaan staat er ook in de voortuin van GC de Muse een boekenbox. Via deze box kan je boeken ruilen. • De heem- en geschiedkundige kring Sicca Silva Droogenbosch heeft een Facebookpagina. Wil je zien hoe Drogenbos er vroeger uitzag? Kijk je graag naar oude foto's? Dat kan door op Facebook 'vriend' te worden van de pagina 'Ge zijt van Drogenbos als ge ... Tu es de Drogenbos si tu ...'. • De Vriendenkring bloedgevers Drogenbos plant dit jaar een bloedinzameling op 27 november (17.30 tot 20 uur) in de feestzaal achter het gemeentehuis. • De nieuwe gemeenteloods wordt niet enkel gebruikt voor het stallen van voertuigen en het opslaan van materiaal van de gemeentearbeiders. De herdenking van het einde van de Eerste Wereldoorlog op 11 november vond zowel plaats in de Sint-Niklaaskerk en op het kerkhof als in de nieuwe loods. (HD)

Verkiezing bestuur cultuurraad en stuurgroep 'de Moelie-de Muse'

Enthousiaste kandidaten gezocht

Parallel met de gemeenteraadsverkiezingen verkiest ook de cultuurraad van Drogenbos een nieuw bestuur en wordt de programmeringscommissie van de Moelie-Muse opnieuw samengesteld. Die laatste krijgt vanaf nu een nieuwe naam: stuurgroep 'de Moelie-de Muse'. Iedereen met een hart voor het gemeenschapsleven van Linkebeek of Drogenbos is welkom. Maar hoe werken beide raden nu precies? Kaaskrabber vroeg het aan enkele ervaringsdeskundigen.



Marc Moorkens



Marleen De Schepper



André Lermينياux



Tina Deneyer

Waarvoor staat de stuurgroep 'de Moelie-de Muse'/cultuurraad Drogenbos?

Marc Moorkens (voorzitter stuurgroep 'de Moelie-de Muse'):

De stuurgroep heeft veel verschillende functies. We zijn er om ervoor te zorgen dat het aanbod van het gemeenschapscentrum afgestemd is op de behoeften van de gemeenschap. Tegelijk fungeren we als klankbord voor het team van de Moelie en de Muse. Samen met het personeel van het gemeenschapscentrum brainstormen en overleggen we over projecten en nieuwe initiatieven.

We bekijken alles met een kritische, maar opbouwende blik. En we zijn ook de ambassadeurs van het centrum. We dragen de boodschap van de Moelie uit en informeren de mensen over wat er allemaal gebeurt in het centrum.'

André Lermينياux (voorzitter cultuurraad): 'De cultuurraad is een overkoepelende organisatie die de verenigingen betreft bij het verenigingsleven. We spelen een verbindende rol; we proberen goede relaties en een goede samenwerking tussen de verenigingen te creëren. Zo stimuleren

en bevorderen we het gemeenschapsleven in Drogenbos.'

Vanuit welke interesse zit jij in de stuurgroep 'de Moelie-de Muse'/cultuurraad Drogenbos?

Marleen De Schepper (bestuurslid stuurgroep 'de Moelie-de Muse'):

'Ik heb veel belangstelling voor cultuur. Voor mij is het een belangrijk bindmiddel tussen mensen en gemeenschappen, en dat is zeker nodig in een gemeente als Linkebeek. Ik voel me erg betrokken bij wat er leeft in het gemeenschapscentrum en in de gemeenschap. Ook het

MENSEN

verenigen

sociale aspect vind ik belangrijk. Via de programmeringscommissie heb ik al heel wat fijne mensen ontmoet.'

André Lerminiaux (voorzitter cultuurraad): 'Ik zit in de cultuurraad vanuit een sociaal engagement. Ik heb nood aan sociaal contact en een interesse in wat er tussen mensen gebeurt. Ik wil mensen samenbrengen en iets doen voor anderen. Het organiseren van culturele activiteiten zorgt dat mensen elkaar ontmoeten en sociale contacten met elkaar aangaan.'

Als je terugkijkt op de afgelopen zes jaar, waar blik je dan tevreden op terug?

Tina Deneyer (lid stuurgroep 'de Moelie-de Muse'): 'De voorbije jaren hebben we in de Moelie duidelijk de kaart getrokken van de gemeenschapsvorming. En met resultaat. We zijn bijvoorbeeld op de kar van het Repair Café gesprongen. Dat heeft ervoor gezorgd dat een pak meer anderstaligen de weg vinden naar het gemeenschapscentrum. Samen met het team van de Moelie hebben we ook nieuwe initiatieven gelanceerd. Denk maar aan de Moelie-Matinee, het ontmoetingsproject voor 55-plussers dat veel succes kent. Ook Gamebeek, het maandelijkse gaming-evenement, is een schot in de roos. Dat zijn dingen waar we best trots op mogen zijn.'

André Lerminiaux (voorzitter cultuurraad): 'Wij hebben de afgelopen zes jaar fantastische activiteiten georganiseerd, zoals het ontbijtgesprek of Kermiszondag. Maar ik kijk met fierheid terug op de Revue die we in Drogenbos georganiseerd hebben, omdat we nooit eerder zoveel leden van verschillende verenigingen samenbrachten rond een evenement. Het koor, de fanfare en de dansgroep stonden op het podium, Okra leverde een aantal acteurs, het Davidsfonds was verantwoordelijk voor het decor ... Meer dan 100 mensen hebben aan deze activiteit meegewerkt.'

Wat betekent de stuurgroep 'de Moelie-de Muse'/cultuurraad Drogenbos voor jou persoonlijk?

André Lerminiaux (lid stuurgroep 'de Moelie-de Muse'/voorzitter cultuurraad): 'GC de Muse in Drogenbos is een klein gemeenschapscentrum dat beperkt is in zijn mogelijkheden. Doordat we vertegenwoordigd zijn in de stuurgroep van de Moelie, maken we nu deel uit van een groter geheel. Dat heeft heel wat voordelen. We kunnen in Drogenbos bijvoorbeeld rekenen op de technische ondersteuning vanuit het team van de Moelie. Door te zetelen in de stuurgroep hoor en zie ik waar ze in Linkebeek allemaal mee bezig zijn. Samen wisselen we goede ideeën en feedback uit. Dat is een verrijking.'

Wil je deel uitmaken van het bestuur van de cultuurraad van Drogenbos of van de stuurgroep 'de Moelie-de Muse'?

Bezorg je kandidatuur uiterlijk op vrijdag 25 januari schriftelijk via GC de Moelie, t.a.v. Mark De Maeyer, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek. Je mag je kandidaat stellen voor beide raden. Wie een bestuursfunctie in de cultuurraad ambieert, moet lid zijn van een aangesloten vereniging. Voor stuurgroep 'de Moelie-de Muse' is geen lidmaatschap van een vereniging vereist. Iedereen die de Moelie en de Muse een warm hart toedraagt, is welkom. De definitieve aanstelling van de bestuursleden voor beide raden vindt plaats in maart 2019.

Meer info:

Stuurgroep 'de Moelie-de Muse': Mark De Maeyer (centrumverantwoordelijke), mark.demaeyer@derand.be, 0497 19 00 71

INFORMATIE

verenigingen

woensdag 28 november
Haal meer energie uit het dagelijkse leven
Femina Drogenbos
19.30 uur – GC de Muse
info: vero.depauw@skynet.be

dinsdag 4 december
Kerstbomen viltten
Femina Drogenbos
19 uur – GC de Muse
info: patricia.motten@derand.be

vrijdag 7 december
Eindejaarsreceptie voor leden van de verenigingen van de cultuurraad
Cultuurraad Drogenbos
19 uur – gemeentelijke feestzaal
info: patricia.motten@derand.be

zondag 27 januari
Familiefeest van het Davidsfonds
Davidsfonds Drogenbos
Meer info volgt later.

zondag 24 februari
Ontbijtgesprek in het FeliXart Museum
Cultuurraad Drogenbos en verenigingen
Uitnodigingen volgen later.

INFORMATIE

verenigingen

maandag 3 december Bezoek aan een ginproducent in Pepingen Davidsfonds Drogenbos

Het Davidsfonds van Drogenbos heeft geen patent op speciale activiteiten, maar probeert toch regelmatig met een *speciale* voor de dag te komen. Op maandag 3 december gaan wij naar Pepingen, naar de Ground Control Gin Distillery, waar we een kijkje kunnen nemen achter de schermen van de productie, kunnen proeven van verschillende soorten gin en ook een hapje kunnen eten. Wie interesse heeft om mee te gaan, kan contact opnemen met de voorzitter Myriam Govers op 02 378 36 46 of via myriam.govers@gmail.com.

zaterdag 15 december Optreden tijdens de kerstmarkt in Drogenbos Serenata Drogenbos

We zijn weer druk bezig. We hebben een optreden in Lessines achter de rug, en de voorbereidingen voor de 11 novemberviering. Er staat nog een kerstconcert in Anderlecht op het programma, en de deelname aan de kerstmarkt in Drogenbos met een optreden op zaterdag 15 december om 18 uur. Volgend jaar volgt een concert: *The best of*.

Wie graag met ons zou willen meezingen, mag gerust eens naar een repetitie komen. De repetities vinden op woensdag plaats in de gemeentelijke feestzaal, van 19.30 tot 21 uur. Neem ook een kijkje op de www.koorserenata.be of neem voor meer informatie contact op met Myriam Claessens, 0475 36 97 08.



vrijdag 26, zaterdag 27 en zondag 28 april Surpris in de Cammestroet De Plezante Berkûzen

De acteurs zorgen voor twee uur toneel op zijn Drogenbosses, maar ook onze accordeonisten zijn van de partij. Een half uur voor het begin van het toneel brengen zij de zaal in de goede sfeer, en ze zullen ook een rol spelen tijdens de voorstelling.

De aanwezigen kunnen plaats nemen aan tafels en tijdens de pauze, voor en na het conceir kan je genieten van een drankje en een hapje. Dit keer geen sardienen in een doosje, maar meer ruimte om te genieten. Laat de kans niet voorbijgaan om je te laten onderdompelen in de geweldige sfeer van het dagelijks leven in het Drogenbos uit de jaren zestig.

*vrijdag en zaterdag om 20 uur, zondag om 15 uur – gemeentelijke feestzaal
info: bestel vanaf nu je kaarten bij de acteurs of bij Patricia Motten:
patricia.motten@derand.be.*



Winterslaap Schuttersgilde Sint-Sebastiaan Drogenbos

De Schuttersgilde van Drogenbos last een winterslaap in. Door de wijziging van zomer- naar winteruur en de stilaan oprukkende winteromstandigheden, maar vooral door het gebrek aan een locatie waar we ook binnenactiviteiten kunnen organiseren. Wij hervatten onze schietingen rond eind maart 2019. Ondertussen blijven we trouw aan onze hoofdtak: het culturele erfgoed van onze mooie gemeente Drogenbos verder promoten als historische schuttersgilde.



Samana op uitstap door Drogenbos

Op zaterdag 20 oktober kwamen de leden van Samana Drogenbos en Linkebeek samen voor een leuke namiddag. We startten met een rondrit door heel Drogenbos, waar de laatste tijd veel veranderd is. Er is meer industrie, hier en daar een plekje groen, er zijn nieuwe woningen gebouwd. Het eindpunt was het FeliXart Museum, waar we de film over het leven van Felix De Boeck bekeken. Veel leden kenden Felix De Boeck persoonlijk en vonden het heel leuk deze film over zijn leven te kunnen zien en zijn stem nog eens te horen. Maar ook om de omgeving van de hoeve te zien, hoe het vroeger was en het verschil met vandaag, nu de hoeve bijna helemaal gerenoveerd is.

Hierna trakteerden we onze leden op een vieruurtje in de gezellige, zonnige lounge van het museum. Rond 17.30 uur wensten we elkaar nog een tof en zonnig weekend.

We zien elkaar eind januari terug voor de Lichtmisviering. Meer info voor leden volgt binnenkort. (PM)

Filmavond Davidsfonds

Op vrijdag 14 september organiseerde het Davidsfonds een filmavond voor zijn leden. In de audiovisuele zaal van het FeliXart Museum bekeken we in intieme kring de ontroerende film *Achter de Wolven*. We genoten vooral van de schitterende vertolking van de hoofdrolspelers Chris Lomme en Jo De Meyere. Volgend jaar staat er weer een andere film op het programma. (AL)



Kermiszondag voor de leden van de verenigingen

Op 28 oktober werd naar jaarlijkse traditie kermiszondag gevierd. Waar kinderen molentjes en andere vermakelijkheden hebben om van een kermisdag te genieten, werd voor de volwassenen van de culturele verenigingen een feestnamiddag georganiseerd. Taart en koffie, muzikanten met toffe muziek, een samenzang en een goed breugeliaans buffet vormden de ingrediënten van een geslaagde namiddag in het FeliXart Museum. Meer dan verzadigd en tevreden gingen de zowat vijftig deelnemers naar huis. Bedankt Géry en Hilde voor het verzorgen van de catering. Tot volgend jaar! (AL)

100 jaar Wapenstilstand

Op 20 september werden de kinderen van de Nederlandstalige school GBS De Wonderwijzer en de Franstalige school Le Petit Chemin betrokken bij de viering van 100 jaar Wapenstilstand, 100 jaar geleden, in 1918, na vier jaar vreselijke wereldoorlog. Na een rondleiding langs enkele gebouwen in Drogenbos die een rol speelden tijdens de oorlog en een uiteenzetting over de oorlog in de feestzaal, brachten zij op de graven van de oorlogsslachtoffers een herdenkingsplaatje aan. Het werd hen vooral duidelijk hoe vreselijk en onmenselijk een oorlog is. (AL)

Juf Bea op pensioen na 27 jaar kleuterjuf

‘Het onderwijs is een roeping’

Sinds 1 september is de gemeentelijke basisschool De Wonderwijzer weer een straffe dame kwijt. Na 40 jaar in het onderwijs, voornamelijk in de eerste kleuterklassen, gaat juf Bea op pensioen.

Als derde kind in een gezin van vier kinderen wordt Bea Jeegers in Halle geboren op 1 oktober 1958. Als ze drie jaar oud is, verhuist ze naar Buizingen. Veel later, na haar huwelijk met een rijkswachter, verhuist ze naar de rijkswachtpost in Rebecq, een gemeente net over de taalgrens waar ze vandaag nog steeds woont.

‘Baby’s verzorgen was mijn grote droom en vroedvrouw worden mijn doel, maar uiteindelijk koos ik ervoor om kleuterleidster te worden. Ik heb het mij nooit beklagd’, zegt Bea. In 1978 studeert ze af aan de Onze-Lieve-Vrouw-van-Gratienormaal-school in Molenbeek. Ze begint haar carrière in Alseberg in de gemeentelijke basisschool, vandaag De Springveer. Door het overaanbod van leerkrachten op dat moment, schrijft ze zich in bij het bijzonder tijdelijk kader, waardoor ze werk vindt, maar wel van hot naar her wordt gestuurd: Lennik, Ruisbroek, Sint-Genesius-Rode ... noem maar op. Soms voor enkele dagen, soms voor enkele maanden.

Groot gezin

Ondertussen begint ze ook aan haar andere droom: een groot gezin. Op zes jaar tijd worden er vier kinderen geboren, drie jongens en een meisje. In 1984 neemt ze zes jaar verlof zonder wedde. Haar man heeft als rijkswachter weinig of geen vaste uren en is weinig thuis, dus kiest ze voluit voor haar kinderen. In 1991 gaat ze opnieuw in het onderwijs werken. Op 1 april schrijft ze zich in bij de RVA en op 4 april krijgt ze een telefoontje van Jos Vander Meylen, de toenmalige directeur van GBS De Wonderwijzer. Zo start haar 27 jaar durende carrière in Drogenbos. ‘Ik zag zowat 700 kinderen voorbijkomen die ik begeleidde op hun eerste stapjes in de school. Zoals een goede boekhouder, ook al gruwde ik van de vele onnodige administratieve taken, heb ik foto’s van alle kindjes uit mijn klassen gearhiveerd. Een schat voor de toekomst. In mijn klas, op de gang, in elk knutselwerk of in versieringen verwerkte ik bloemen en planten. In de klas hing een poster op met de tekst: *Omwille van de kinderen en de bloemen is het leven de moeite waard.*’

Pamperen

Bea wikt en weegt haar woorden, maar ze komen recht uit haar hart. Ze spreekt niet uit eigen belang maar uit ervaring. En vooral uit bezorgdheid voor de kinderen. ‘Als ik terugblik op

de voorbije 40 jaar in het onderwijs, dan merk ik dat er veel veranderd is. Sommige kindjes worden te veel gepamperd. Letterlijk dan, omdat kinderen vanaf 2,5 jaar oud naar school worden gestuurd, of ze nu schoolrijp zijn of niet, of ze al zindelijk zijn of niet. Als iemand mij zocht, werd hen altijd gezegd dat ze in het toilet moesten komen zoeken; nogal wat kinderen waren niet zindelijk, de school is nu eenmaal gratis en kinderopvang betalend. Maar ook figuurlijk: je kind verwennen lijkt wel in de mode. Ouders maken het ons niet altijd gemakkelijk. Eigen kind, schoon kind is hun leuze en bij de minste problemen komen ze hun zegje doen, meestal ten onrechte en niet altijd op een beschaafde manier.’

Hulp in de klas

Maar er is ook beterschap. ‘Scholen krijgen vandaag meer hulp van de leerlingenbegeleiding, het vroegere PMS. Er zijn meer zorgleerkrachten, al zijn er zeker meer kinderverzorgsters nodig. Tijdens mijn laatste jaren als juf kreeg ik twee halve dagen per week de hulp van een kinderverzorgster, de zeven andere halve dagen stond ik er alleen voor. Soms had ik 40 kinderen in mijn klas en ondanks die volle klas probeerde ik nog les te geven. Veel kinderen hadden ook een taalachterstand. Ze kennen dikwijls geen woord Nederlands tijdens hun eerste dagen op school. Vang dat maar op ...’

‘Het onderwijs is een roeping. Wie het niet doet met deze ingesteldheid en enkel denkt aan het loon of aan de vele vakantiedagen, begint er beter niet aan. Elke school is anders. De klemtonen worden anders gelegd, collegialiteit is soms ver te zoeken en soms erg groot. Als je het geluk hebt in een goede school terecht te komen met toffe collega’s en een toffe directeur, dan is gaan werken een droom. Zo was het voor mij in Drogenbos.’

Tips voor de minister van Onderwijs

Wat zou Bea doen als minister van Onderwijs? ‘Ik zou de klassen beheersbaar maken. Klassen van 15, maximaal 20 kinderen zijn ideaal. In de realiteit zien we vaak 26 kinderen. Ik zou voor steun door kinderverzorgsters zorgen. Terwijl de leerkracht pampers ververst, kan hij of zij zich niet bezighouden met zijn of haar kerntaak: lesgeven.’



© Time De Wilde

FR

L'institutrice Bea part à la retraite après 27 ans

'L'enseignement est une vocation'

Le GBS De Wonderwijzer a perdu une forte personnalité. Après avoir travaillé 40 ans dans l'enseignement, l'institutrice maternelle Bea part à la retraite.

En 1991, Bea reçoit un coup de fil de Jos Vander Meylen, le directeur du GBS De Wonderwijzer à cette époque. C'est ainsi que débute sa carrière à Drogenbos. 'Lorsque je passe en revue les 40 années écoulées dans l'enseignement, je constate de nombreux changements. Certains enfants sont beaucoup trop maternés. Au sens littéral du terme, parce que les enfants sont envoyés à l'école dès l'âge de 2,5 ans, qu'ils soient prêts à y aller ou pas, qu'ils soient propres ou pas. De nombreux enfants présentent également un retard sur le plan linguistique.'

'L'enseignement est une vocation. Si vous ne pensez qu'au salaire ou aux vacances, il vaut mieux ne pas commencer.'

Que ferait Bea si elle était ministre de l'Enseignement? 'Je constituerais des classes maîtrisables de 15 à 20 enfants, j'apporterais un soutien aux puéricultrices, j'améliorerais la formation, je prévois le matériel nécessaire, j'impliquerais les parents dans l'école et demanderais aux fonctionnaires d'être actifs dans les classes dont ils ont la responsabilité.'

en de einddoelen in het lager onderwijs gelijkstellen voor het vrije en het gemeenschapsonderwijs. Probeer ouders te betrekken bij de school, maar zorg ervoor dat een ouderraad zich niet moeit met het onderwijs, maar instaat voor de technische of financiële noden van de school. En laat inspecteurs en ambtenaren die instaan voor onderwijs enkele dagen of weken stage lopen in de klassen waarvoor zij verantwoordelijk zijn. Geef leerkrachten steun en vertrouwen.'

Bea is een bevlogen dame, die nog geen afscheid van het onderwijs heeft genomen. Ze blijft door de microbe bezeten. Bedankt juf Bea, voor je inzet voor de jeugd van Drogenbos. 700 kinderen zullen zich wellicht nog hun eerste kleuterklasje herinneren.

André Lerminiaux

Bea heeft nog meer tips voor de minister. 'Verbeter de opleiding, stagiairs die niet eens het nodige materiaal bijhebben, zijn vandaag geen uitzondering meer. Verminder de administratie, de tijd die we moeten besteden aan (dikwijls zinloze) rapporten om inspecteurs gunstig te stemmen, kunnen we niet aan de kinderen geven.'

'Stel het nodige materiaal ter beschikking; ik merk een groot verschil tussen datgene waarover het gemeentelijke onderwijs beschikt en waarover het vrije onderwijs beschikt. Gelukkig heb ik nooit mogen klagen over materiaal. Kinderen in ons land worden niet gelijk behandeld. Daarom zou ik ook de ontwikkelingsdoelen in de kleuterschool

elke donderdag
Café Combinne

NEDERLANDS OEFENEN

Donderdagnamiddag is Café Combinnenamiddag in GC de Muse. Je bent welkom vanaf 13.30 uur voor een leuke babbel in tof gezelschap met een kop koffie of thee en een lekker koekje. Tot een van de volgende donderdagen?
info: patricia.motten@derand.be
☎️👥👥👥👥

vanaf 4 november
t.e.m. 1 september
Kabinetten Felix De Boeck. De vroege tekeningen

EXPO

van donderdag tot zondag - FeliXart Museum

In twee kabinetten presenteren we een selectie tekeningen, waarbij twee hoogtepunten uit het grafisch oeuvre van Felix De Boeck in de kijker worden gezet. Het betreft vroege abstracte composities uit de jaren twintig, en verschillende intrigerende reeksen 'maskers' uit de periode 1919-1930.
info: info@felixart.org

donderdag 15 november
Johny Voners
Et alors ... En dan ...
Voners

MUZIEK

20 uur - GC de Moelie
Johny brengt, samen met een driekoppig combo, Nederlandstalige versies van de grootste hits van Charles Aznavour.
prijs: 16 euro ☎️👥👥👥👥

donderdag 15 november
Lennaert & de Bonski's
Zing mee met de Bonski's

MUZIEK / NEDERLANDS OEFENEN

20 uur - GC de Boesdaalhoeve
Nederlandstalige songs die iedereen live kan meezingen. De teksten worden geprojecteerd. Een coproductie met vzw 'de Rand'.
tickets: 12 euro (kassa), 7 euro (vvk) ☎️👥👥👥👥



zondag 2 december
De Proefkonijnen
De kleermaker van de Sint

FAMILIE

Wist je dat de Sint een persoonlijke kleermaker heeft? Terwijl Sinterklaas zelf zijn ronde door de winkels doet samen met zijn Zwarte Pieten, komt zijn kleermaker naar de Moelie. Hij wil samen met de kinderen van Linkebeek de Sint immers in het nieuw stoppen. Want laten we eerlijk zijn: telkens weer diezelfde rode kleren, dat moet toch beginnen te vervelen? De kleermaker van de Sint is ervan overtuigd dat zijn baas dat rood na al die jaren stilaan moe is. Waarom zou de Sint geen recht hebben op een volledige vestimentaire make-over? En waarom zouden de kinderen hem daar niet bij kunnen helpen?

Tijdens de speelse en interactieve voorstelling van theatergezelschap De Proefkonijnen mogen de kinderen mee op het podium, en mogen ze mee kiezen wat de Sint zal dragen dit jaar. Wordt het een voetbaluitrusting? Of een bloemetjesjurk? Sommige kinderen mogen de kleren zelfs passen, of ze mogen een mode-show houden met de nieuwe kleren van de goedheilighe man. Theatermaker Randall Van Duytekom vertelt dat er veel ruimte is voor improvisatie. 'Tijdens de voorstelling wijken we wel eens af van het oorspronkelijke scenario, maar we komen altijd weer terug op één van de verhalen die we hadden voorbereid.'

Wees dus niet verbaasd als je de komende dagen de Sint in een splinternieuw paars of groen kostuum ziet rondlopen. Het is de schuld van de kleermaker van de Sint. En van de kindjes van Linkebeek. (MC)

15 uur - GC de Moelie • tickets: 7 euro ☎️👥👥👥👥

zondag 18 november
Theater m u s t (2,5+)
Hen

FAMILIE

10.30 en 13.30 uur - GC de Boesdaalhoeve
Heerlijk surrealistisch, visueel, muzikaal en met een explosieve lichaamstaal. Het is die dag ook Kunstendag voor kinderen. Na de voorstelling zijn er daarom workshops en randanimatie.
tickets: 9 euro (basis), 8 euro (leden Gezinsbond) ☎️👥👥👥👥

woensdag 21 november
Guinelli (4 tot 10 jaar)
Goochelshow

FAMILIE

14 uur - GBS de Wonderwijzer, Steenweg op Drogenbos 252, Drogenbos
Kindergoochelshow waarin magie, spanning, kleur en humor centraal staan.
Lees het interview op p. 12-13.
prijs: 7 euro ☎️👥👥👥👥

zaterdag 24 november
Baron Samedi

MUZIEK

19 uur - GC de Moelie
Hip shaking blues and boogie from Mississippi Delta.
tickets: 18 euro
reserveer via Michel Andries:
0475 83 01 49

dinsdag 27 november
MoelieMatinee (55+)
Kaart- en spelnamiddag
& workshop
bloemschikken

SENIOREN

14 uur – GC de Moelie
gratis

woensdag 28 november
Lennaert Maes
Spelen in het
Nederlands

NEDERLANDS OEFENEN

14 uur – FeliXart Museum
Je kan Nederlands oefenen met verhalen, spelletjes en liedjes. Vandaag is er een speciale gast. Lennaert Maes vertelt verhalen van Sinterklaas en zingt met ons de leukste Sinterklaasliedjes. Na het zingen spelen we met mama, papa, oma of opa samen nog spelletjes in het Nederlands. Iedereen is welkom, ook wie nog niet zoveel Nederlands begrijpt en spreekt. Dit is geen opvang. Mama, papa, oma of opa komt mee.
gratis

donderdag 29 november
Henk Rijckaert
Maker (try-out)

HUMOR

20.30 uur – GC de Boesdaalhoeve
Henk Rijckaert is een maker. Hij maakt dingen. Meestal comedy, soms televisie, en voor de rest: heel veel in zijn kot. Daarvan doet hij wekelijks verslag via zijn YouTube-kanaal *Koterij*.
tickets: 14 euro (basis)
👉👉👉👉

vrijdag 30 november en
vrijdag 21 december
Gamebeek (14+)

JEUGD

vanaf 19 uur – GC de Moelie
Gamen op de nieuwste spelconsoles en op grote schermen.
gratis

zaterdag 1 tot maandag
31 december
Heddy Dellacasa
De Muur

EXPO

13.30 tot 22 uur (maandag),
9 tot 22 uur (dinsdag, donderdag,
vrijdag), 9 tot 12.30 uur (woensdag),
16.30 tot 22 uur (zaterdag)
en 9 tot 22 uur (zondag)
GC de Moelie
gratis

zondag 2 december
De Proefkonijnen
De kleermaker van de
Sint

FAMILIE

15 uur – GC de Moelie
De kleermaker van de Sint deelt geheimen van wat er achter de schermen gebeurt.
tickets: 7 euro
👉👉👉👉

dinsdag 4 december
**Beheer je gegevens op
Facebook**
Archeduc

VORMING

13 tot 16 uur – GC de Moelie
In deze workshop leer je de grootste sociaalnetwerksite op een veilige manier gebruiken.
prijs: 13 euro
👉👉👉👉

zaterdag 8 december
**Fakkeltocht met
eindejaarsreceptie**
Cultuurraad Linkebeek
en GC de Moelie

EVENEMENT

19 uur (start fakkeltocht op de parking van de Moelie), 20 uur (start receptie) – GC de Moelie
Jaarlijkse fakkeltocht gevolgd door een gezellige receptie met hapjes, drankjes en kindersanimatie.
gratis

zondag 9 december
Tal en Thee (3+)
Boom

FAMILIE

10.30 en 13.30 uur
GC de Boesdaalhoeve
Zonder woorden vertelt Boom een verhaal over een jonge vogel die de vlucht naar het zuiden mist. Op de tonen van doedelzak, sopraansax en diatonische accordeon gaan de seizoenen voorbij.
tickets: 7 euro (basis),
6 euro (leden Gezinsbond)
👉👉👉👉

zaterdag 15 december
Jo Lemaire
In concert

MUZIEK

20 uur – H. Genesiuskerk,
Sint-Genesius-Rode
Jo Lemaire brengt een greep uit haar eigen gouden repertoire en rijkgevulde carrière, aangevuld met een aantal sfeervolle kerstsongs. I.s.m. het gemeentebestuur van Sint-Genesius-Rode.
tickets: Je kan het concert gratis bijwonen, maar vooraf reserveren is verplicht. Dat kan online vanaf 1 december (max. 4 kaarten per persoon).
👉👉👉👉

dinsdag 18 december
MoelieMatinee (55+)
Kerstdiner met dans-
gelegenheid

SENIOREN

11.30 uur – GC de Moelie
Na het aperitief volgt een heerlijk kerstdiner, waarna je gezellig kan keuvelen en/of dansen op sfeervolle muziek.
tickets: 25 euro

vrijdag 4 januari
**Spelen in het
Nederlands**

NEDERLANDS OEFENEN

10.30 uur – FeliXart Museum
Je kan Nederlands oefenen met verhalen, spelletjes en liedjes. We spelen met mama, papa, oma of opa samen spelletjes in het Nederlands. Iedereen is welkom, ook wie nog niet zoveel Nederlands begrijpt en spreekt. Dit is geen opvang. Mama, papa, oma of opa komt mee.
gratis

TICKETS EN INFO

GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos
info@demuse.be • Tel. 02 333 05 70 • www.demuse.be • 📍
OPENINGSUREN: ma, di, do van 9 tot 12.30 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek
info@demoelie.be • Tel. 02 380 77 51 • www.demoelie.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 17 uur, di, do en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur en op wo van 9 tot 13 uur.

EETCAFE DE MOELIE

OPENINGSUREN: ma van 16.30 tot 23 uur, di van 11 tot 23 uur, wo gesloten, do van 11 tot 23 uur, vr van 11 tot 1 uur, za van 16.30 tot 1 uur, zo van 9 tot 22 uur.

TICKETS EN INFO

GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B,
1640 Sint-Genesius-Rode • info@deboesdaalhoeve.be
Tel. 02 381 14 51 • www.deboesdaalhoeve.be
OPENINGSUREN: ma van 13.30 tot 20 uur (tijdens schoolvakanties tot 17 uur), di en vr van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur, wo en do van 13.30 tot 17 uur.



woensdag 21 november

Guinelli (4 tot 10 jaar)

Goochelshow

FAMILIE

14 uur - GBS de Wonderwijzer,

Steenweg op Drogenbos 252, Drogenbos

prijs: 7 euro ☎️📍🕒

mijn eerste voorstelling gegeven op school. Ik heb toen een heleboel zelfbedachte trucs gebracht en zelfs een leraar doen verdwijnen. Toevallig was die leerkracht de maandag erna ziek. Ik had aan de directeur gevraagd om dat stil te houden. Dat heeft zodanig veel tumult veroorzaakt dat de krant er zelfs is bijgekomen. Uiteindelijk ben ik met de waarheid over de brug gekomen, maar dat gevoel was zo leuk en intens dat ik er verder mee wilde.'

Ik heb het goochelen lang gecombineerd met mijn 'gewone' leven. Ik ben voor ingenieur gaan studeren en heb een uitgeverij met magazines over bouwkunde gehad. Die ervaring heeft mij ook als goochelaar geholpen. Als ingenieur leer je innovatief en inventief te zijn. Als ik een nieuwe show in elkaar moet steken, komt die bagage van pas. Een dikke tien jaar geleden besloot ik echter fulltime te goochelen, omdat de twee werelden combineren niet meer mogelijk was.'

In filmpjes op internet zien we jou vaak in en met het publiek of op straat goochelen.

Guinelli: 'Ik doe dat vooral omdat ik mensen wil betrekken bij mijn shows. Op televisie wordt tegenwoordig zo veel gedaan met trucage dat mensen niet meer geloven dat er écht gegoocheld wordt. Ik wil mensen dat gevoel teruggeven. Ook in de zaal is dat belangrijk. Wanneer je vroeger vanop afstand de assistente van de goochelaar zag zweven op het podium, sta ik in het publiek en kies er iemand uit om die te doen zweven. In de Wonderwijzer ga ik dat ook doen. Voor de persoon in kwestie is dat een ervaring om nooit te vergeten. Ik nodig ook veel kinderen uit het publiek uit om mij te assisteren. En als extraatje krijgen zij van mij een gevouwen ballonnen tekenfiguurtje mee naar huis.'

Als je zo intens met je publiek werkt, ben je dan nooit bang dat er iets gaat mislukken?

Guinelli: 'Eigenlijk niet. Mensen vergeten dat aan een moment van verbazing op het podium vaak dagen, soms weken oefenen is voorafgegaan. En intussen kan ik natuurlijk teruggrijpen op mijn ervaring. Alles wat kan mislopen, is al eens misgelopen. Gaat er iets

Goochelen met Guinelli

'Ik leef mijn droom'

Op woensdag 21 november verwelkomen de Muse en de Wonderwijzer goochelaar Guinelli, in het dagelijks leven bekend als Gunther Guinée. Bij het grote publiek raakte hij bekend door zijn deelname aan Belgium's got talent (2012), waar hij het tot in de finale schopte. Vorige maand kaapte hij de hoofdprijs weg op het Magic Festival van Breda, een internationale goochelwedstrijd in Nederland.

Gunther Guinée doorkruist de wereld met zijn shows en is daarnaast hoofdredacteur van het goochelmagazine *Escamoteur*. Kaaskrabber ging polsen hoe een doodnormale Vlaamse kerel uitgroeit tot een fenomeen in de goochelwereld.

Hoe kwam je in de wereld van de magie terecht?

Guinelli: 'Op mijn zesde nam mijn vader me mee naar mijn allereerste goochelshow. Daar heb ik besloten om goochelaar te worden. Ik begon te experimenteren met goocheldozen en een boek uit de bibliotheek, dat ik al snel van voor naar achter kende. Op mijn twaalfde, heb ik

© Tine De Wilde

anders dan gepland, dan vang ik dat op en stuur ik de truc een andere richting uit. Mensen weten op voorhand niet wat ik in gedachten heb hè.' (*lacht*)

Maakt dat van jou ook een goede acteur?

Guinelli: 'Jean-Eugène Robert-Houdin, de vader van de goochelkunst, zei ooit: Een goochelaar is een acteur die de rol speelt van een tovenaars, en dat is zo. Niemand kan een persoon echt doen vliegen, maar als je iemand door mijn toedoen ziet zweven voor je ogen, begin je daar wel aan te twijfelen. Dat is wat ik wil bereiken. Ik neem geen andere rol aan op het podium. Ik ben wie ik ben, maar ik geloof wel in wat ik doe. Heb je die kwaliteit niet als goochelaar, dan kan je je trucjes nog zo goed oefenen; je zal snel door de mand vallen.'

Als je geen rolletje speelt, waar staat Guinelli dan voor?

Guinelli: 'Dat verhaal gaat ver terug. Toen ik op mijn twaalfde die schoolvoorstelling speelde, gaf een leraar me de tip een artiestennaam aan te nemen. Ik vond dat eigenlijk maar niets, maar dat hoorde zo. Ik wilde me eerst Mister Magic noemen, maar ongeveer elke goochelaar heette toen zo. (*lacht*) Omdat ik op dat moment verliefd was op een meisje in mijn klas dat Elli heette, maakte ik van onze namen een samensmelting: Guinée en Elli geeft Guinelli. Die naam is uitgegroeid tot een fenomeen, en is intussen mijn merk geworden. Maar als ik het podium betreed, voel ik me gewoon Gunther Guinée, de goochelaar.'

Wat betekent goochelen voor jou?

Guinelli: 'Laat het me zo stellen. Moest er een dag komen dat men mij niet meer zou betalen ... ik zou nog altijd goochelen. Goochelen is mijn passie en mijn leven. Ik wil dat mensen die mij aan het werk zien onder de indruk zijn en aangenaam verrast worden. Wij goochelaars zijn rare vogels. Wij steken bijzonder veel tijd in iets wat slechts een moment van verbazing oplevert bij mensen. Maar ik heb het ervoor over. Vorige week zag ik de film *The Greatest Showman*. Helemaal op het einde wordt daarin gezegd: *The greatest art is making people happy*. En dat geldt ook voor mij. Ik maak een vorm van kunst, waardoor ik mensen een gelukkig gevoel kan geven. Ik kan er voor zorgen dat ze heel even hun zorgen vergeten. Ik leef mijn droom elke dag.'

Sofie van den bergh



Jongler avec Guinelli

Le mercredi 21 novembre, le célèbre jongleur Guinelli, de son vrai nom Gunter Guinée, sera au GBS De Wonderwijzer à Drogenbos. Il s'est fait connaître du grand public à l'occasion de sa participation à *Belgium's got talent* (2012), où il se retrouva en finale.

Guinelli: 'J'avais six ans lorsque mon père m'emmena avec lui à mon tout premier spectacle de jonglerie. C'est alors que j'ai décidé de devenir jongleur. J'ai commencé mes expériences avec des boîtes à malice et un livre de la bibliothèque, que j'ai rapidement pu maîtriser d'avant en arrière. A l'âge de douze ans, j'ai donné mon premier spectacle à l'école. J'ai même fait disparaître un enseignant, qui est tombé par hasard malade le lundi suivant. J'avais demandé au directeur de garder le silence. Cela a provoqué un tel remue-ménages que même la presse s'en est mêlée. Finalement, j'ai révélé la vérité, mais ce sentiment était tellement agréable et intense que j'ai voulu poursuivre l'expérience.'



MENSEN

met een mening

Slalommen

Elke gemeente die zichzelf respecteert heeft wel een of ander sportfenomeen. Denk maar aan Beersel met zijn Europese kampioen 400 meter Jonathan Sacoor, aan Meise met zijn Eddy Merckx, Ruisbroek met zijn Jurion in het voetbal en Grimbergen met tennisdame Van Uytvanck. Drogenbos bleef wat achter, op een grote turnster na, met wie je in het vorige nummer een gesprek kon lezen.

Daarom zaten de vroede vaders van onze gemeente na een zoveelste vergadering rond de toog te denken waarin wij nu eens zouden kunnen uitblinken. Voetbal is al aangegrepen door Beersel, fietsen kan alleen op gevaar van eigen leven, lopen is enkel mogelijk langs stinkende auto's of door de vele gebouwen van ons patrimonium, maar die kan je niet elke dag openstellen.

En toen scheen plots het licht in de duisternis: stel dat wij onze straten zo aanleggen dat slalommen een kunst wordt om te overleven, dan moet elke inwoner zich wel toeleggen op deze sport. In de zomer kan het op skeelers, in de winter op ski's. En er wordt geld gespaard, want er moet geen zout meer worden gestrooid op de wegen. Met hier en daar een boom op het rijvak van de auto's en de afwisseling van parkeerplaatsen links en rechts is de hele infrastructuur aangelegd.

Wie het geweldige idee had, zal nooit in de annalen van onze gemeente worden geschreven, maar het is toch geniaal om de Nieuwstraat zo veiliger te maken. De Langstraat is ondertussen een laan geworden met mooie bomen, de rotonde van de Sterstraat is een oefenplein voor autobestuurders met een L. De Nieuwstraat kan je met de fiets op of af op eigen risico, want als zachte weggebruiker heb je altijd voorrang, zelfs in het ziekenhuis of op het kerkhof.

Met mijn slechte karakter – maar ondanks alles toch een goed hart – moet ik natuurlijk op alles kritiek hebben. Maar ik zal er wel staan op de volgende Winterspelen als de wereld de nationale vlag zal hijsen voor de Drogenbossenaar die de eerste prijs slalommen wint, dankzij dit geniale idee.

Kritik Aster



Lezersonderzoek gemeenschapskranten 2018

7,8 op 10

In het jongste lezersonderzoek krijgen de gemeenschapskranten van vzw 'de Rand' een heel goed rapport: 7,8 op 10. We duizelen er een beetje van.

De gemeenschapskranten zijn de zes maandelijkse, lokale informatiebladen die vzw 'de Rand' uitgeeft in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut in de Vlaamse Rand: zandloper in Wemmel, uitgekamd in Wezembeek-Oppem, lijsterbes in Kraainem, buurten in Sint-Genesius-Rode, sjoenke in Linkebeek en kaaskrabber in Drogenbos. Om de vijf jaar voert een onafhankelijk onderzoeksbureau een lezersonderzoek uit over de gemeenschapskranten en RandKrant. Tussen 15 mei en 18 juli 2018 voerde M.A.S. (Market Analysis & Synthesis) uit Leuven het telefonische onderzoek uit. Het onderzoek is representatief en is zo opgesteld dat voor een aantal gegevens een vergelijking met 2013 gemaakt kan worden. Voor het eerst werden er ook vragen gesteld over de vertaalde samenvattingen in de gemeenschapskranten.

Wat zijn de conclusies?

De gemeenschapskranten zijn minder goed gekend dan vijf jaar geleden (dat geldt voor alle regionale media van de Rand), het aantal lezers blijft stabiel, het aantal trouwe lezers stijgt. De gemeenschapskranten versterken hun positie binnen het lokale informatieaanbod. Ze

staan op de tweede plaats gerangschikt op de vraag 'welk medium informeert het best over de regio'. De waardering van de tijdschriften ligt hoger dan in 2013. Hoofconclusie: de gemeenschapskranten – en ook RandKrant – handhaven zich duidelijk als een belangrijk medium in de lokale en regionale berichtgeving. De resultaten van het lezersonderzoek wijzen op een grotere waardering dan vijf jaar geleden.

Meer in detail

- > 60 % van de bevroegde mensen kent de gemeenschapskrant van zijn gemeente (in 2013: 70 %). Hiermee staan de gemeenschapskranten op de derde plaats in de rangschikking van bekendheid van regionale en lokale informatiemedia, na RandKrant en het gemeentelijke informatieblad.
- > 45 % heeft ze effectief gelezen de afgelopen zes maanden, acht op de tien zijn trouwe lezer, 42 % is intensieve lezer.
- > De gemeenschapskranten staan op de tweede plaats in de rangschikking van 'media die het best informeren over de gemeente', na het gemeentelijke informatieblad.

EN

Community newspaper reader survey 2018

7.8 out of 10

Readers surveyed about how highly they regard 'de Rand' community newspapers helped us achieve a fabulous score: 7.8 out of 10. Our heads are still spinning a bit over this finding

Community newspapers are local information bulletins that 'de Rand' issues every month in the six municipalities with language facilities in the Flemish Rand: zandloper in Wemmel, uitgekamd in Wezembeek-Oppem, lijsterbes in Kraainem, buurten in Sint-Genesius-Rode, sjoenke in Linkebeek and kaaskrabber in Drogenbos. An independent research agency is required to conduct a telephone reader survey every five years. This year MAS (Market Analysis & Synthesis) made telephone calls to a sample of residents in these municipalities during the May-July period. The survey was designed for the purpose of making a comparison with the year 2013.

Key conclusions

The community newspapers continue to serve as an essential tool for local and regional reporting. The reader survey findings show a higher level of satisfaction than five years ago.

- > De meest gelezen rubriek is 'nieuws uit de gemeente' met 85 %, de minst populaire is 'nieuws uit het gemeenschapscentrum' met 64 %.
- > Zandloper in Wemmel is het meest gekend en gelezen (62 %), gevolgd door buurten in Sint-Genesius-Rode (54 %), kaaskrabber in Drogenbos (42 %), sjoenke in Linkebeek (39 %), uitgekamd in Wezembeek-Oppem (37 %) en lijsterbes in Kraainem (24 %).



- > De gemeenschapskranten worden meer gelezen door Nederlandstaligen (73 %) dan door Franstaligen (27 %) en anderstaligen (13 %).
- > Inwoners vanaf 35 jaar en ouder kennen en lezen de gemeenschapskranten meer (18-34 jaar: 24 %, 35-54 jaar: 52 %, 55+: 51 %).
- > De belangrijkste reden om het maandblad niet te lezen is 'de inhoud van het blad spreekt mij niet aan' (35 %) en 'geen tijd voor' (30 %). 20 % geeft aan het blad niet te lezen omdat het niet in de eigen taal is (in 2013: 58 %).
- > De gemeenschapskranten in hun totaliteit krijgen een gemiddelde beoordeling van 7,8 op 10. Dat is een betere score dan in het vorige lezeronderzoek van 2013 (7,1/10). Nederlandstalige lezers (7,9) beoordelen de gemeenschapskranten beter dan de niet-Nederlandstalige lezers 7,3 (2013: 6,4). De hogere score is wellicht te verklaren door de vernieuwde redactionele aanpak en het vernieuwde uitzicht sinds februari 2016.
- > Op het vlak van uitzicht en vormgeving (7,6) (2013: 7,2) en van stijl (7,5) (2013:7,0) worden de gemeenschapskranten goed beoordeeld. Op het vlak van inhoud worden de gemeenschapskranten beter beoordeeld dan vijf jaar geleden (7,5 t.o.v. 6,9).

- > Het uitzicht en de vormgeving worden gewaardeerd (van 90 % voor cover tot 97 % voor de lengte van de artikels).
- > Ook de stijl en leesbaarheid worden gewaardeerd (van 88 % voor objectief en neutraal tot 97 % voor verstaanbaar). Voor inhoud ligt de score tussen 72 % (voor 'bevat informatie die ik niet zou willen missen') en 95 % (voor afwisselend).
- > 93 % vindt de vertaalde samenvattingen van een aantal artikels positief. 60 % leest ze (22 % leest alleen de vertalingen, 38 % eerst de vertaling en dan het artikel in het Nederlands, 40 % leest meteen het hele artikel in het Nederlands).
- > Lezers van de gemeenschapskrant zijn meer betrokken in het lokale verenigingsleven (meer lid van een vereniging) dan niet-lezers. Ze zijn beter op de hoogte van wat er gebeurt in de gemeente dan niet-lezers (80 % tegenover 69 %), Lezers kennen beter het lokale gemeenschapscentrum dan niet-lezers (89 % tegenover 47 %). Lezers vinden veel meer dan niet-lezers dat het gemeenschapscentrum een meerwaarde biedt in de gemeente (84 % tegenover 64 %).

- > 66 % kent het gemeenschapscentrum (NL: 88 %, niet-NL: 49 %). De Zandloper in Wemmel is het best gekend (78 %), de Lijsterbes in Kraainem (47 %) en de Muse in Drogenbos (42 %) het minst. Van diegenen die het gemeenschapscentrum kennen, hebben er de laatste zes maanden 38 % aan een of meerdere activiteiten deelgenomen (NL: 48 %, niet-NL: 26 %).
- > Lezers van de gemeenschapskrant nemen meer deel aan activiteiten van het centrum dan niet-lezers (49 % tegenover 21 %).
- > 71 % van de respondenten informeert zich over de activiteiten via de gemeenschapskrant, 30 % via de website van het centrum, 8 % via het boekje van het centrum, 4 % ter plekke en 2 % via Facebook.

Wat nu?

Dit zijn aardige cijfers waarmee we tevreden kunnen zijn. De opdracht is om dit op peil te houden. Duidelijk is ook dat we zullen moeten werken aan de bekendheid van de gemeenschapskranten.

Geert Selleslach

Samenvatting lezeronderzoek 2018
op www.randkrant.be.

KAASKRABBER is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Muse en vzw 'de Rand'. Kaaskrabber komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.
REDACTIERAAD Joke Dondyne, André Lermينياux, Niko Lermينياux, Patricia Motten, Paul Smets, Rositta Van Herpe VORMGEVING heartwork.be
FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Muse, Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos, Tel. 02 333 05 70, info@demuse.be, www.demuse.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van kaaskrabber op de website www.demuse.be
FSC-NUMMER



MENSEN

uit Drogenbos

BOSSTRAAT – Dominique (55), Antonino (12), Maximilien (12), Maria (40) en Alexia (13) wonen vier jaar in Drogenbos. Thuis heerst een mediterrane gastvrijheid. Als nieuw samengesteld gezin – Maria heeft drie kinderen, Dominique vier – is het een komen en gaan van kinderen. ‘We houden ervan om als gezin samen te zijn. We gaan daarom geregeld samen naar Walibi, op vakantie of houden een familie-entje. Alexia en Antonino gingen vroeger naar GBS De Wonderwijzer en hebben vrienden

in de buurt. Alexia danst bij Do Si Do en Antonino speelt voetbal in Ukkel. Dominique gaat geregeld joggen in de buurt en nam deel aan de jaarloop door Drogenbos. Het is hier rustig wonen, er heerst een dorps sfeer en er worden heel wat activiteiten georganiseerd. We gaan naar de braderie en de jaarmarkt. Ongeacht hun nationaliteit en moedertaal zijn mensen open naar elkaar toe, dat vinden we heel belangrijk.’
Tekst en foto: Tine De Wilde