

# KAASKRABBER

DROGENBOS • JAARGANG 16, NR 3 • SEPTEMBER 2015  
TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE MUSE EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1630 Linkebeek  
BC 3352

FR • DE • EN traductions • Übersetzungen • translations

2-3

Man van de maand  
Josy Restiaen

8-9

Vier vrouwen over 75 jaar Femma

11

Week van het Nederlands

14-15

Einde werken Drogenbos in zicht

Josy Restiaen, door de revue even terug in Drogenbos

# 'Ik zag er mensen die ik 30 jaar niet had gezien'

Voor Drogenbossenaren van vroeger en nu doet de naam Restiaen wellicht een belletje rinkelen. Vader Jean was een echte volksfiguur en moeder Elisabeth was ook zeer actief in het sociale en het verenigingsleven. Enkele jaren geleden werd er in de kaaskrabber een artikel gewijd aan Elisabeths unieke verzameling suikertjes van alle landen en soorten.

Josy Restiaen werd geboren in 1952, in de periode dat zijn ouders in de Vrijheidstraat woonden. Zijn grootmoeder langs moederszijde was een Luxemburgse en koos voor de naam Josy, omdat die naam in Luxemburg het verkleinwoord is voor Jozef. Ze wilden ook vermijden dat Jozef zou worden afgekort tot Jef. Zo gezegd, zo gedaan. Al zorgde de naam Josy nu en dan wel voor misverstanden: is het een naam voor een jongen of een meisje? Voor de vele vrienden was het duidelijk.

De familie verhuisde meerdere keren: van de Vrijheid- naar de Stallestraat, in 1957 naar de Marie Collartstraat, en ten slotte naar de Bemptstraat.

'Mijn eerste schoolervaring deed ik op bij zuster Berchmans, in de kleuterschool op de Grote Baan, zoals het geval was voor zowat alle kinderen van mijn generatie die in Drogenbos woonden. Daarna volgde ik lager onderwijs in de gemeentelijke jongensschool, bij achtereenvolgens meester Aesseloos, meester Smolders en meester Van der Oost. In die tijd waren de namen van de meesters en de zusters in de scholen door iedereen gekend, en er stonden nog bomen op de speelplaats. Een groot deel van de speelplaats was nog niet verhard, wij konden met de biekies (knickers) spelen. En elk kind had een mes om landkappertje te spelen. Ongevallen of vandalenstreken met het mes gebeurden er niet.'

## Misdienaar

'Ik was ook misdienaar. Als er een begrafenis was, mocht ik naar de kerk om de mis te dienen. Ook de koster

Jef Van Gijsegheem mocht zijn werk bij Catala laten staan zonder dat dat een probleem was voor zijn wedde. Deze dienst aan de gemeenschap hoorde bij het dorp. Er was elke dag een mis om 6.30 uur. Daar hadden we een beurtrol voor. 's Winters moest ik soms in het donker naar de kerk, door het kerkhof. Dat was toch wat angstaanjagend.'

'Wat mij het meest is bijgebleven, waren de missies die de paters redemptoristen van Jette kwamen preken, en dan vooral pater Phillipe Decooker. Zij kwamen om de zeven jaar om de gelovigen gedurende een week tot inkeer, meer geloof en bekering te brengen, met donderpreken vanop de preekstoel. Zij gaven ook elke dag een mis, maar niet zo vroeg. Ik moest elke dag de mis dienen, en kwam daardoor te laat aan op school, maar dat mocht omdat het voor een goed doel was.'

## Vloeren puzzelen

'De Chiro heeft een groot deel van mijn jeugd uitgemaakt. Als 'burchtknaap' ging ik naar de lokalen in het patronaat in de Brouwerijstraat. In 1964 werden de nieuwe lokalen voor de jongens in het Centrum op de Grote Baan ingehuldigd. De groepsleider legde de vloer in onze lokalen en wij mochten helpen. Een grote vrachtwagen bracht hiervoor duizenden stukjes afval van marmer uit marmerfabrieken, het een al kleiner dan het ander. Daarmee werd de vloer gelegd, want dat afval was gratis. Wij hebben samen een burcht, een kroon en een fakkel in elkaar gepuzzeld. In de vloeren onder de keuken van de Regenboog liggen deze symbolen van

de verschillende afdelingen vandaag nog. Een tip om eens naar te kijken als je er moet zijn.'

'Omdat niet alles gratis was, werden ook Vlaamse kermessen en fancy fairs georganiseerd om geld in te zamelen. Dat gebeurde vooral onder impuls van Daniël De Sutter. Mijn vader speelde de clown, die in een grote ton zelfs op zijn handen liep. In de stoet liep hij ook mee als orgeldraaier met een klein aapje.'

'Onze bivakken waren de hoogtepunten in ons Chiroleven. Ik denk dan vooral terug aan het kamp in Houthalen, waar onze groepsleider met zijn Volkswagen kever – die wij Jerommeke noemden – alle vervoer deed. Als het moest, gingen zelfs alle zetels uit de auto en zaten we er met 15 man in. Toen kon dat nog. Of ik herinner me de overval in onze tent, 's nachts. Een van ons kreeg bijna een hartaanval, omdat de aspi's die de overval speelden hem slapend met ijskoude en natte handen bij de keel grepen. Het waren heroïsche tijden om nooit te vergeten.'

## Engagement

'Toen ik in het vijfde leerjaar zat, overtuigde pastoor Fineau mijn ouders om mij naar het Sint-Jan-Berchmanscollege in de Ursulinenstraat te sturen. Wat ook gebeurde. Ik belandde eerst in de Grieks-Latijnse afdeling. Later stapte ik over naar Latijn-wetenschappen, een richting waarin ik in 1972 afstudeerde. Vervolgens ging ik werken in een bank, in afwachting van mijn legerdienst.'



© Tine De Wilde

‘Het artistieke beestje kruipt waar het niet gaan kan. En dus ging ik na mijn legerdienst twee jaar schilderkunst volgen in Sint-Lucas, met het geld dat ik ondertussen had gespaard. Ook in de politiek heb ik een stapje gewaagd, met een plaats op de lijst van burgemeester Jean Calmeyn in 1976. Het was geen verkiezingssucces, maar wel een goede levensles.’

‘In 1977 ben ik in Drogenbos getrouwd met een meisje uit Ruisbroek, Monique Gozin. Ik ben haar gevolgd en heb er tot mijn 52e gewerkt in de bank. Met mijn vier kinderen en drie kleinkinderen hebben wij al eens de handen vol, maar het heeft mij nooit belet een engagement aan te gaan in het sociale leven.’

### Passie voor toneel

‘In 1981 begon ik in mijn vrije tijd met toneelspelen bij de Ruisbroekse kring. Meer dan 30 stukken heb ik er gespeeld, en ik werd er ook lid van het bestuur. Maar dat niet alleen, ik werd ook voorzitter van de Kunst- en Kultuurkring van Ruisbroek, voorzitter van de inrichtende macht van de vrije basisschool Jan Ruusbroec en secretaris van de Landelijke Gilde. Het was een druk leven. Soms vraag ik mij af waar ik de tijd vond om te gaan werken naast al deze activiteiten. Maar het lukte. Op 52 jaar kreeg ik de kans om met prepensioen te gaan door een herstructurering. Plots moest ik mij die vraag niet meer stellen.’

‘Intussen wonen wij al tien jaar in Essenbeek. Mijn hobby is uitgegroeid tot een fulltime bezigheid. Sinds 2008 speel ik bij het Brussels Volkstejoeter. Ik heb er juist mijn zesde seizoen afgesloten met de veertigste voorstelling en de zestigste repetitie.’

‘Mijn theaterpassie heeft mij weer naar Drogenbos, mijn roots, gebracht. Er werden nog spelers voor de toneelscènes van de revue gezocht, en ik heb er van genoten om deel te nemen. Niet alleen omdat de revue een groot succes was, maar ook omdat ik mensen terug zag die ik soms dertig jaar niet meer gezien had. Samen toneel spelen met een fantastische groep mensen, samen heel veel lachen en plezier maken, respect hebben voor ieders mogelijkheden en inzet, het was een ongelooflijk gevoel. En ik hoop, neen, ik ben er zeker van dat deze groep zal blijven bestaan en voor nog heel veel mooie dingen zal zorgen.’

André en Niko Lerminiaux

## EN

### Man of the month: Josy Restiaen

When Josy was born, in 1952, his family were living Vrijheidstraat but they moved several times after that: from Vrijheidstraat to Stallestraat, to Marie Collartstraat in 1957, and then, finally, to Bemptstraat. When he got married in 1977 he went to live in Ruisbroek.

‘Chiro (a Flemish youth organisation based on Christian values) figured large in my youth. 1964 was the year when the new premises for young people were opened in the “Centrum” located in the Grote Baan. We were roped in to help the group leader lay the floor in our place, using pieces of marble leftovers from marble factories, which were delivered to us in a huge lorry. Together we managed to fit together a castle, a crown and a torch with the leftovers, which were supplied to us for free. These symbols of the various sections can still be seen in the floors under the kitchen of the Regenboog. A hint to go and take a look if you happen to be there.’

# Verstandhouding zoek

## Uit de gemeenteraden van 23 april, 28 mei en 25 juni

> Bij het begin van de gemeenteraad van **23 april** verwacht niemand veel animo. Dat is echter buiten schepen Nahyd Meskini (UF) gerekend. Zij gaat niet akkoord met de notulen van de vorige gemeenteraad en is er tegen dat een bijkomend punt wordt behandeld.

Tijdens de vorige gemeenteraad werd op vraag van burgemeester Alexis Calmeyn (Drogenbos Plus-LB) de aankoop van een server verdaagd, om een prijsvergelijking van verschillende firma's te kunnen doen. Schepen Meskini gaat hier opnieuw niet mee akkoord omdat het de zaak vertraagt en mogelijk gegevens verloren zouden gaan. Zij vindt dat een en ander niet correct is weergegeven in het verslag van de vorige zitting. De meerderheid van Drogenbos Plus-LB volgt haar niet. Burgemeester Calmeyn voegt eraan toe dat de schepen na een maand nog geen enkele vordering in het dossier heeft gemaakt.

> Voorzitter Baudouin De Wulf (Drogenbos Plus-LB) wil een extra punt aan de dagorde toevoegen. Schepen Meskini is categoriek tegen. Ze zwaait met het gemeentedecreet en stelt dat een bijkomend punt acht dagen voor de gemeenteraad ingediend moet zijn. Dat kan enkel door de raadsleden. De voorzitter zegt dat ook het college een punt kan toevoegen als het 'spoedeisend' is.

Door onenigheid in het college over de gemeentelijke tarieven voor een huwelijk – waar het bedrag verschilt van dag tot dag – wordt beslist dit punt, bijkomend en 'spoedeisend', op deze gemeenteraad te behandelen. Schepen Meskini zegt van niets te weten. Collega-schepenen van Drogenbos Plus-LB reageren scherp. In het college werd beslist dit punt op de gemeenteraad te brengen. Burgemeester Calmeyn heeft dit bovendien per mail aan de schepen bevestigd.

> De gemeenteraad gaat unaniem akkoord met een andere aanpak van het groenonderhoud. De bevoegde schepen Steve Roobaert (Drogenbos Plus-LB) beklemtoont dat Drogenbos heel wat groen te onderhouden heeft. Tot nu toe

gebeurde dit vooral door de gemeentearbeiders, die daarvoor in volle seizoen andere, vaak dringende zaken moeten uitstellen. De gemeente zal het groenonderhoud van de voetbalvelden, de tennisvelden en hun omgeving, de trambedding, het kerkhof en de tuin aan de Nederlandstalige school voortaan uitbesteden. Het wordt een contract van drie jaar, opzegbaar na één jaar. Kostprijs: 202.000 euro.

> De frituur op de parking tegenover het gemeentehuis zal nog een tijdje blijven staan, zo keurt de gemeenteraad de overeenkomst goed. In feite wou de gemeente de foutief ingeplante frituur weg, maar de vorige eigenaar heeft de nieuwe daarover niet geïnformeerd. De vorige eigenaar liet zijn zaak over zonder de nieuwe handelaar te informeren over de huurovereenkomst met de gemeente. Daarop besloot de gemeente een nieuwe huurovereenkomst te sluiten met de huidige uitbaters. Het contract loopt over een jaar, met de mogelijkheid om het daarna een jaar te verlengen.

> De agenda van de gemeenteraad van **28 mei** heeft niet veel om het lijf. Voor de openbare zitting slechts 11 agendapunten, maar het gemeentelijke informatieblad Info Drogenbos zorgt toch voor enige commotie.

> De raad gaat unaniem akkoord met de kapitaalverhoging in Publi-T van Finilec. De gemeentelijke inbreng bedraagt 69.760,73 euro. Drogenbos stapt niet mee in de heropenstelling van de kapitaalverhoging van Iverlek. De gemeente heeft de resultaten van deze holding in het achterhoofd en wil geen enkel risico nemen.

> Punt 8 van de openbare zitting, 'aankoop en installatie draadloos netwerk gemeentehuis', wordt eens te meer verdaagd. De bevoegde schepen Nahyd Meskini (UF) blijkt nog steeds niet klaar te zijn met het dossier.

> In het gemeentelijke informatieblad wordt het voorwoord traditioneel

verzorgd door burgemeester Alexis Calmeyn (Drogenbos Plus-LB). Schepen Nahyd Meskini (UF) wil bij het voorwoord van de burgemeester niet alleen zijn foto, maar ook die van alle schepenen, met vermelding van hun bevoegdheden. Ze verbrak hierover de consensus op het college, waardoor het punt door de gemeenteraad moet worden behandeld. Drogenbos Plus-LB stemt tegen, UF voor.

> Het gaat van kwaad naar erger met de verstandhouding tussen de schepenen van Drogenbos Plus-LB en de schepen van UF, zo blijkt op de gemeenteraad van **25 juni**. Burgemeester Calmeyn (Drogenbos Plus-LB) interpelleert schepen Meskini (UF) over haar uitlatingen in de Franstalige media. Daarin klaagt ze dat de veiligheid en de aanwezigheid van de politie in Drogenbos te wensen overlaat. Volgens haar zou de gemeente af te rekenen hebben met een inbrakenplaa. Dat valt niet in goede aarde bij de meerderheidsfractie. Burgemeester Calmeyn neemt de schepen zwaar op de korrel. De burgemeester geeft aan te spreken uit naam van de Drogenbos Plus-LB-meerderheid en het politiecollege. Hij verwijt de schepen demagogie. Zij haalt statistieken en cijfers aan die op niets gebaseerd zijn en zij liegt over zogenaamde vragen die zij aan de burgemeester gesteld zou hebben en die hij genegeerd zou hebben. Korpschef Frank Vanderperre van de politiezone toont met cijfers het ongelijk van schepen Meskini aan. In tegenstelling tot wat zij beweert, gaat de criminaliteit in Drogenbos in dalende lijn. De korpschef belooft bijkomende maatregelen om een en ander nog te verbeteren.

> Volgens voorzitter Baudouin De Wulf (Drogenbos Plus-LB) rijden de trams in de Kerkstraat veel te snel. Dat zorgt voor gevaarlijke situaties. De meerderheid is het daar mee eens. De politiechef aanhoort de problemen en noteert een aantal voorstellen. Hij belooft ze voor te leggen aan een verkeersdeskundige, waarna de gemeente een beslissing kan nemen.

Hugo Devillé

# De kritikaster



Een fietser wordt tijdens een tocht overvallen door een volle blaas. De koffie van die middag moet er uit. Liefst nu. Wachten is geen optie. Dan maar uitkijken naar een openbaar toilet. Maar nergens is een pijl naar een toilet te vinden. Is er hier nu nergens een toilet dame die wat extra wil verdienen? Een zwaar dilemma werpt zich op. Gaat hij voor wildplassen tegen een boom (en geeft hij die een extraatje stikstof om zijn groei te bevorderen) of riskeert hij het om toch te wachten, met mogelijke gevolgen voor zijn prostaat? De nood is hoog, de keuze is snel gemaakt. Dan maar gauw ... Tot een ijverige arm der wet de man betrapt. Resultaat: een GAS-boete. Want wie de wet overtreedt, moet op de plasjes zitten.

Parallel wandelt iemand onoplettend op het voetpad tot ... baf. Shit! Maar ach, die brave beestjes moeten toch ergens hun behoefte doen, nietwaar? Je kan van een baasje toch niet verlangen dat hij tot aan het hondentoilet geraakt of tijd steekt in het vullen van een poepzakje als het buiten pijpenstelen regent? We willen de gemeenschap toch niet op kosten jagen door deze mensen het risico te laten lopen ziek te worden door het slechte weer. En waarom je trouwe viervoeter aan de leiband houden? Dat kinderen of andere mensen bang zijn, is hun eigen schuld, want wij weten ... ons braaf huisdier doet geen vlieg kwaad. Mensen zijn nu eenmaal geen vliegen, dat weten wij allemaal, maar weet de hond dat wel?

Zoals elk goed sprookje eindigt dit verhaal ook met een zedenles. Laat liever je hond op het voetpad zijn behoefte doen, dan dat je zelf tegen een boom gaat staan. Voor het eerste knijpt men wel een oogje toe, het tweede is een ernstig misdrijf. Leve de GAS-boetes voor natuurvervuilers. En nu maar vlug stoppen, want mijn blaas is vol.

Kritik Aster



## Weetjes over de vlag van Drogenbos Hoe komt de gemeente aan haar kleuren? Sicca Silva

De eerst gekende heer Van Drogenbosch is de heer van Berthout, heer van Mechelen. In oude geschriften vind je de vermelding Droegenbossche in het land van Mechelen.

Berthout of Berthoud is een oud ridderslacht dat in de 11e eeuw voor het eerst vermeld staat met betrekking tot de heerlijkheid van Grimbergen. Na een hoogtepunt in de 12e eeuw stierf het geslacht uit in de 15e eeuw.

Hun gebied, het land van Grimbergen, strekte zich uit van de Schelde tot aan de Rupel in Mechelen. Zij oefenden het tolrecht over de Zenne uit. Sommige Berthouts van de eerste generaties namen ook deel aan de kruistochten.

Wouter VII van Berthout, heer van Mechelen, overlijdt na 1305. De afstamming van twee van zijn zonen sterft vrij snel uit. Floris is de enige mannelijke afstammeling. Hij heeft geen kinderen en het geslacht verdwijnt. Het blazoen van het geslacht Berthout bestond uit rood en geel, de kleuren van Drogenbos. We hebben onze kleuren dus te danken aan onze eerste heer.

# Reacties op revue



De revue *Van Droogenbosch naar Drogenbos* werd een groot succes. Geen mens die het zag, dacht er anders over. En wie afwezig was, beklagt het zich vandaag meer dan ooit. Maar voor iedereen die wil nagenieten: onze dvd is klaar. Goed voor meer dan 2 uur spektakel, interviews met enkele actoren en de reportage in *Kris Kras* op RINGtv. Een niet te missen souvenir. De dvd is te koop bij Patricia Motten in GC de Muse, voor 10 euro.

Onze revue heeft ook op het gemeentebestuur indruk gemaakt. Daarom werden de toneelspelers, de verantwoordelijken van de verenigingen en de technische medewerkers op het gemeentehuis ontvangen en gehuldigd. Alle deelnemers werden bedankt met een aandenken. De goede

wijn werd waarschijnlijk al door veel deelnemers uitgedronken; de fles zal nog bij velen blijven staan als aandenken aan een fantastische tijd.

Dank aan allen voor het vertrouwen, de inspanningen, het doorzetten, het geloof in het project en de samenwerking. Drogenbos heeft een stukje geschiedenis toegevoegd aan zijn 135 jaar verleden. Uit naam van de cultuurraad van Drogenbos, maar ook uit naam van alle Drogenbossenaren en oud-Drogenbossenaren, 'nen dikke merci', want het 'kwam in ort'.

**André Lerminiaux, voorzitter cultuurraad Drogenbos**

## Terugblik: BBQ voor deelnemers revue

Op 11 juli waren de toneelspelers en de medewerkers van de revue uitgenodigd ten huize Mievis voor een BBQ, en een gezellig samenzijn. Het mooie weer en vooral de herinneringen maakten van deze dag opnieuw een groots feest. Want één ding is zeker: alle deelnemers hebben genoten van ons spektakel. De revue heeft bovendien mensen bij elkaar gebracht, heeft velen respect doen krijgen voor de inzet en de kunde van onze verenigingen en heeft een niet te onderschatten effect op de samenwerking en het respect voor elkaar.

André Lerminiaux, voorzitter cultuurraad Drogenbos





**Na het spektakel kregen we veel reacties. We bundelden enkele stukjes hieronder. Geniet met ons mee.**

***Monique Louckx***

‘De opvoering was voor mij pure nostalgie; ik ben er schoolvriendinnen tegengekomen. Aan Gust en aan alle spelers een dikke proficiat, maar ook aan het koor, de jeugd en het orkest. De revue toonde hoe ik Drogenbos altijd gekend heb.’  
\*\*\*

***Annie Casaer***

‘Het was een buitengewone opvoering: schitterend toneel, goed bedachte enscenering, prima belichting, plezante teksten. De deelname van alle verenigingen uit de gemeente maakte alles tot een uniek geheel. Jullie mogen fier zijn. En voor Jeanine: je schitterde in je rol van cafébazin. Ook Hugo, Walter, Luc en hun vrienden vonden het super.’  
\*\*\*

***Burgemeester Calmeyn en het schepencollege***

‘Initiatiefnemers, medewerkers, toneelspelers, dirigenten, verenigingen, dansgroep, koor, fanfare en alle andere vrijwilligers van de revue Van Droogenbosch naar Drogenbos: Namens het college van burgemeester en schepenen willen wij jullie allemaal bedanken voor jullie inzet bij dit onvergetelijke evenement. Een speciaal dankwoordje voor de initiatiefnemer, mijnheer André Lermينياux. Een extra woord van dank aan iedereen die achter de schermen bergen werk heeft verzet. Heel veel mensen

beseffen niet hoeveel werk er bij komt kijken om een dergelijk evenement zo goed te laten verlopen. Samenvattend: een grandioos spektakel waar we met trots op terug kunnen kijken en waardoor Drogenbos in een mooi daglicht werd gezet.’

\*\*\*

***Julien en Ghislaine Timmermans, inwoners van Drogenbos***

‘Wij wisten niet dat dit nog kon in Drogenbos. Do it again!’

\*\*\*

***Marie-Cecile Dekeyser, inwoner Drogenbos***

‘We vonden het een heel mooie revue. Met korte stukjes, heel goed gebracht en goede acteurs. Afwisselend en verrassend.’

\*\*\*

***Eddy Frans, directeur vzw ‘de Rand’***

‘Ik wens jullie van harte te feliciteren met het geslaagde en succesrijke gemeenschapsvormende project, dat de revue in Drogenbos (geweest) is. Ik zet ‘geweest’ bewust tussen haakjes omdat het publieksevenement dan wel achter de rug is, maar de contacten en banden die gesmeed werden tussen de deelnemende verenigingen, zullen nog lang blijven doorwerken. En dat is misschien nog de grootste verdienste van het project.’

‘Proficiat en dank voor je volharding André, je inzet en onwrikbaar geloof in wat Drogenbos kan. En nu effectief bewezen heeft.’

\*\*\*

***Stefaan Gunst, adjunct-algemeendirecteur & hoofd gemeenschapscentra vzw ‘de Rand’***

‘Ik hoor alleen maar in superlatieven praten over de voorstelling. Hierdoor heb ik alleen nog maar meer spijt dat ik er niet bij kon zijn. Proficiat aan iedereen die deze voorstelling tot een succes maakte. Een prestatie om u tegen te zeggen van André, de verenigingen uit Drogenbos en het Moelie-Museteam!’

\*\*\*

***Jill Vanderreken***

‘Buiten de sentimentele waarden die deze voorstelling oproept, heb ik enorm genoten van het spektakel en van het enthousiasme van de participanten. Vandaar al mijn respect en dank om dit te hebben kunnen meemaken. Tot een volgende bijeenkomst.’

\*\*\*

***Mija Degreef, VTB-Kultuur***

‘Nogmaals gefeliciteerd met de revue die we vanavond mochten ‘belevén’. Zowel inhoudelijk als organisatorisch was het een geheel om u tegen te zeggen.’

\*\*\*

***Jeanine en André Mievis, cafébazin Belleke en regisseur***

‘Het is nu een week geleden dat wij met het grootste plezier met de Berküzen mochten toneelspelen in Drogenbos, en dat we hebben kennisgemaakt met het prachtige podium en de technische staf. Wij danken iedereen die met veel inzet en trouw naar de repetities is gekomen en hopen jullie spoedig weer te zien.’

\*\*\*

***Rembrand en Gaby, Wannes, vader van Felix en kleedster***

‘Bedankt voor het kameraadschappelijk gevoel dat ik met de Berküzen heb mogen meemaken. ‘t Was heel tof en, bij leven en welzijn, voor herhaling vatbaar. Blijkbaar hebben we van de burgemeester een nieuwe opdracht i.v.m. de Felixhoeve. Wanneer beginnen we eraan? Vooral Jeanine en André wil ik speciaal in de bloemetjes zetten; wat zij gedaan hebben is niet te beschrijven. De bezieler van alles, André, verdient ook een immense boeké.’

\*\*\*

***Veronique Depauw, de jonge cafébazin Netteke***

‘Ik heb net naar de reportage op RINGtv gekeken. Ook leuk om de revue vanuit de zaal te zien ... Bedankt voor de toffe momenten en de toneelervaring.’

## Vier vrouwen over 75 jaar Femma in Drogenbos

# 'De grootste uitdaging? Jonge mensen aantrekken!'

Femna Drogenbos (de vroegere KAV) viert dit jaar zijn 75e verjaardag. Wij gingen op bezoek bij Paula Migerode (88), Hilda Jacquemijns (71), Cecile Trullemans (70) en Veronique De Pauw (48) om te polsen hoe zij hun vereniging hebben zien evolueren.

Veronique is niet alleen de jongste aan tafel, maar ook het allerjongste lid van Femma Drogenbos. 'Ik ben erin gerold na de jeugdcatechese. Eerst ging ik bij Jong KAV, maar later werd die opsplitsing afgeschaft en werden we allemaal één groep.' Intussen is ze ook een van de drijvende krachten in het bestuur. 'Een echte voorzitter hebben we niet meer; we hebben een groepje van zeven personen dat alles aanstuurt', vertelt Veronique.

Veronique kreeg de liefde voor KAV wellicht met de paplepel ingegoten, want ook haar moeder Cecile zet zich al jaren in voor de vereniging. 'Ik kwam in 1972 bij KAV en werd kernlid in 1975', vertelt Cecile. 'Ik heb mij altijd heel goed gevoeld in de groep, we maken veel plezier samen. Mijn voornaamste taken? De catering en de sleutels', lacht ze.

### Verandering

Paula: 'Ik ben in 1950 getrouwd en in datzelfde jaar ook lid geworden van KAV. Ik heb 50 jaar in de kern gezeten, organiseerde de wandelingen en fietstochten en was ook 18 jaar aan een stuk verantwoordelijk voor de reizen. We trokken destijds met de bus naar Tienen, Sint-Truiden of Geraardsbergen, en dat had altijd veel succes. Maar bij Femma ben ik nooit geweest. Ik heb ontslag genomen bij de naamswijziging, want die naam betekent niets voor mij. KAV, dat stond wel ergens voor.'

'Er zijn toen nog meer leden weggegaan, want het is niet altijd makkelijk om dergelijke veranderingen te plaatsen, zeker niet voor de oudere generatie. De boekjes die Femma tegenwoordig

uitgeeft, gaan vaak over jong en hip zijn, of over het internet, maar daar heeft de oudere generatie geen boodschap aan. We moeten absoluut meegaan met onze tijd, maar tegelijk mogen we die oudere leden ook niet vergeten', zegt Veronique.

Dat maakt meteen duidelijk waar de vereniging mee worstelt, en dat zal allicht niet alleen in Drogenbos zo zijn. De oudere leden niet weggagen en er tegelijk voor zorgen dat de activiteiten ook jongere vrouwen kunnen boeien: het blijkt een moeilijk evenwicht.

Niet alleen het gebrek aan jong bloed, ook de verfransing van de gemeente is misschien een rem op de groei van de vereniging. 'Ik ben net verhuisd naar een nieuwe buurt en ben al intensief gaan flyeren, maar er komt voorlopig niet veel respons. Toen we nog pilateslessen in ons aanbod hadden, kwamen er wel enkele Franstalige dames mee turnen. Maar ze daarna lid laten worden van Femma, dat was moeilijker', aldus Veronique.

### Pastoor

Hilda werd in 1972 lid van KAV, en rolde meteen in het bestuur, waar ze tot vorig jaar nauwgezet het verslag van de vergaderingen maakte. 'De pastoor is destijds thuis nog komen vragen of ik geen bestuurslid wilde worden. Dat katholieke aspect was in de beginjaren veel meer aanwezig: de pastoor kwam nog naar elke kernvergadering en we begonnen ook altijd met een bezinning. Dat is in de loop der jaren verdwenen.'

'Ik heb echt de opgang van de vereniging meegemaakt', zegt Hilda. 'In de jaren 70 telde KAV Drogenbos 200

leden, maar daarna gingen er alleen maar mensen weg. Nu blijven er nog een 40-tal leden over.'

'De behoeften zijn natuurlijk ook geëvolueerd. Vroeger bleven de meeste vrouwen thuis voor het huishouden en de kinderen, en de activiteiten van KAV waren vaak de enige momenten dat ze thuis weg waren. Nu hebben de vrouwen meestal hun handen vol met hun werk en hun gezin, en blijft er niet veel tijd over voor iets anders. Er is ook een overaanbod aan activiteiten, iedereen heeft een auto, verplaatsingen zijn veel makkelijker geworden. Dat speelt allemaal een rol', zegt Hilda.

### Koken en cocktails

'Voor de activiteiten krijgen we van Femma nationaal wel een leidraad aangereikt, maar we mogen qua invulling eigenlijk volledig onze eigen zin doen. Bloemschikken blijft populair, en ook onze kookdemonstraties zijn heel succesvol', vertelt Veronique. 'Daarvoor trekken we toch altijd ongeveer 20 personen aan, afhankelijk van wat er op het menu staat. Zo hebben we eens kookles gekregen van een aantal Marokkaanse vrouwen, dat was superlekker!'

'In het najaar staan trouwens een aantal nieuwe activiteiten op het programma, in de hoop dat we zo wat jongere mensen bereiken. Als startactiviteit en ledenwerving organiseren we een cocktailavond. Daarnaast hebben we een haak- en breicafé onder leiding van de dochter van Paula: Kris Migerode. Verslingerd aan haken is de rode draad naar onze jubileumviering. Verder is er nog een rondleiding en proeverij bij





© Tine De Wilde

V.l.n.r. Veronique De Pauw, Hilda Jacquemijns, Cecile Trullemans, Paula Migerode.

vishandel Marchant in Halle. Al is het niet altijd even makkelijk, toch willen we er met ons team en met de steun van de gemeente en de cultuurraad alles aan doen om de vereniging springlevend te houden', besluit Veronique.

Heidi Wauters

### Hoe het begon

**Eind 19e eeuw:** Er ontstaan in België tal van lokale initiatieven die gericht zijn op de vorming van arbeidstersvrouwen en die tegelijk hun sociaal-economische rechten willen verdedigen.  
**1920:** Het Nationaal Verbond der Christelijke Vrouwengilden wordt opgericht om structuur te geven aan al die lokale initiatieven.  
**1932:** De organisatie kiest een nieuwe naam: KAV of Kristelijke Arbeiders Vrouwengilden.  
**1940:** KAV Drogenbos wordt opgericht.  
**2012:** KAV wordt Femma. Met de nieuwe naam wil de organisatie duidelijk maken dat alle vrouwen welkom zijn, ongeacht hun religie, job of herkomst.  
**2015:** Femma Drogenbos bestaat 75 jaar. Dat wordt op 22 november gevierd met een eucharistieviering, receptie, etentje en een ontspannende namiddag.

## Zangstemmen gezocht

### Koor Serenata

Serenata is een groep van dames die graag zingen. We komen wekelijks op woensdag van 19.30 tot 21.30 uur samen in de gemeentelijke feestzaal (achter het gemeentehuis), Grote Baan 222, in Drogenbos. We zingen uiteenlopende genres en verzorgen verschillende concerten. Daarom zijn we op zoek naar nieuwe leden die juist zingen (notenleer is zeker geen vereiste) en die zich willen inzetten om mee te werken aan een gevarieerd repertoire, in een hartelijke sfeer. Dit jaar mogen we zelfs 50 kaarsjes uitblazen ...

Kom je langs op een van onze repetities? Wie weet krijg je de zangmicrobe ook te pakken. We ontvangen je met open armen. Meer info: [info@koorserenata.be](mailto:info@koorserenata.be).

### Kaasweekend

Op vrijdag 25 en zaterdag 26 september houden we ons jaarlijks kaasweekend. Iedereen is welkom tussen 17 en 21 uur, in de gemeentelijke feestzaal.

## Terugblik: bezoek aan de Notre Dame à la Rose in Lessen

### Dauidsfonds Drogenbos

We brachten een bezoek aan een mooi gerestaureerd klooster uit 1246, met een gigantische schat aan documenten, maar ook aan kunst- en andere voorwerpen. Een goede gids kon ons zomaar eventjes zes uur boeien. Door het verleden en heden van deze zo goed bewaarde site werd deze dag een hoogtepunt voor onze afdeling. Onze middeleeuwse collega gaf een demonstratie van het belangrijkste onderzoek van de middeleeuwen: het onderzoek van pis! Leerrijk en zelfs smaakvol!



Myriam Govers, voorzitter

\*\*\*

## Jaarprogramma Dauidsfonds

- > 25 oktober: kermiszonondag - breugelmaaltijd en filmvertoning over de revue
- > november: bezoek aan Brussels Volkstejoeter of bijwonen tv-programma
- > 4 december: eindejaarsreceptie
- > 9 januari: nieuwjaarsconcert in Beersel
- > 24 januari: familiefeest
- > 22 februari: ontbijtgesprek met film van Vanden Driessche
- > maart: toneelvoorstelling in de Meent of in het Echt Antwarps Teater
- > april: bezoek aan bioboerderij
- > juni: wandeling in de mergelgrotten of in Waterloo

## SEPTEMBER

di	15	19.00	Start hiphop C / Dansgroep DoSiDo	Gemeentelijke feestzaal
di	15	20.00	Start hiphop volwassenen / Dansgroep DoSiDo	Gemeentelijke Feestzaal
vr	18	18.20	Start hiphop A / Dansgroep DoSiDo	Regenboog
vr	18	19.30	Start hiphop B / Dansgroep DoSiDo	Regenboog
za	19	10.00	Start Patotterkes / Dansgroep DoSiDo	Regenboog
za	19	9.45	Start De Giechels / Dansgroep DoSiDo	Paviljoen
za	19	11.00	Start De Shakers / Dansgroep Dosido	Paviljoen
za	19	11.00	Start jazz / Dansgroep Dosido	Regenboog
ma	21	20.00	Start Jemenieters / Dansgroep DoSiDo	Gemeentelijke feestzaal
wo	23	18.30	Start djembé / Djembégroep	Paviljoen

## OKTOBER

zo	25	14.00	Gezellig samenzijn cultuurraad / Kermiszonntag	Lounge FeliXart
----	----	-------	--	-----------------

### WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

#### DANSGROEP DOSIDO

**De Pattotterkes** dansen wekelijks op zaterdag in de Regenboog van 10 tot 10.45 uur o.l.v. Lieze en Oceana.

**De Giechels** dansen op zaterdag van 9.45 tot 10.45 uur in het Paviljoen o.l.v. Ines.

**De Shakers** dansen op zaterdag van 11 tot 12 uur in het Paviljoen o.l.v. Ines.

**Jazzdansen** op zaterdag van 11 tot 12 uur in de Regenboog o.l.v. Lieze.

**De hiphop A** dansen op vrijdag van 18.20 tot 19.20 uur in de Regenboog o.l.v. Elke.

**De hiphop B** dansen op vrijdag van 19.30 tot 20.30 uur in de Regenboog o.l.v. Lieze.

**De hiphop C** dansen op dinsdag van 19 tot 20 uur in de gemeentelijke feestzaal o.l.v. Tina.

**De Jemenieters** dansen op maandag van 20 tot 21.30 uur in de gemeentelijke feestzaal o.l.v. Nouché en Elke.

**De hiphop volwassenen** (vanaf 25 jaar) dansen op dinsdag van 20 tot 21 uur in de gemeentelijke feestzaal o.l.v. Tina.  
Meer info: Nouché Sents, 02 377 12 31, [www.dosido.be](http://www.dosido.be)

#### DJEMBÉGROEP DOSIDO

Djembé spelen op woensdag van 18.30 tot 19.30 uur in het Paviljoen o.l.v. Mozes.

Meer info: Nouché Sents, 02 377 12 31, [www.dosido.be](http://www.dosido.be)

#### DANSGROEP DE ZANDLOPER

Elke vrijdag van 14 tot 17 uur dansen de leden van dansgroep De Zandloper in de gemeentelijke feestzaal onder leiding van Jean-Pierre Bulté.

Meer info: Gust Guillaume, 02 377 05 96 of Jean-Pierre Bulté, 02 377 05 97

#### ONTMOETING TUSSEN SENIOREN

De senioren zijn elke maandag en woensdag van 13 tot 17 uur van harte welkom in het Paviljoen om er een kaartje te leggen, een koffie of een pintje te drinken en samen een babbeltje te doen.

Meer info: Chantal Troch in het Paviljoen, 02 377 63 19

#### SINT-SEBASTIAANSGILDE

De schutters van deze gilde komen samen op de eerste zondag van de maand, om 14 uur aan het Moeras. Bij regenweer wordt de schieting afgelast.

Meer info: Bob Vander Oost, 02 377 02 55

#### BIBLIOTBUS

Op donderdag in de Boomgaardwijk van 14 tot 15.30 uur.

Op vrijdag achteraan op de parking aan het Paviljoen van 14 tot 15.30 uur.

Meer info: GC de Muse, 02 377 05 70 (9-13 uur)

#### ZANGKOOR SERENATA

Zangkoor Serenata komt wekelijks samen om te zingen, van 19.30 tot 21.30 uur in de gemeentelijke feestzaal.  
Meer info: Myriam Claessens, 0475 36 97 08 of [info@koorserenata.be](mailto:info@koorserenata.be)

#### KONINKLIJKE FANFARE SINT-NIKLAAS DROGENBOS (KOFASIND)

KoFaSiND heeft wekelijks repetities: op zaterdag om 10 uur in de Franstalige basisschool: jeugdorkest van de muziekschool op woensdag om 20 uur in de Regenboog: KoFaSiND

#### CAFÉ COMBINNE

Oefen (gratis) je Nederlands en ontmoet mensen uit je buurt. Café Combinne vindt elke donderdag plaats tussen 13.30 en 15.30 uur in GC de Muse, o.l.v. Patricia en Isabel.

Meer info: [www.cafecombinne.be](http://www.cafecombinne.be).

**Info en tickets:** 02 380 77 51,

[info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be), [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

### NIEUWS UIT DE MOELIE

#### Word & beats

##### 5 en 6 november

Hou je van rap en hiphop? Heb je al een mc-naam of nog niet? Wil je zelf een rapnummer maken? Schrijf je in!

Samen met een rapper speel je met woorden en rijm. Je schrijft zelf een tekst en oefent die daarna in op muziek. Je leert wat 'flowen' in de

rapmuziek betekent en je krijgt tips en hulp van een rapper. De laatste dag nemen jullie samen een rapnummer op in een studio!

Dag 1 – kennismaking met rapper en rapnummer schrijven

Dag 2 – repeteren en opnemen nummer

Deze workshop is voor iedereen van 12 tot 15 jaar die van rapmuziek houdt. Spreek je geen of weinig Nederlands? Je bent welkom, rappen kan in alle talen!

9 tot 17 uur (tijdens de herfstvakantie)

GC de Moelie

Prijs: 36 euro

## Week van het Nederlands van 10 tot 17 oktober

Van 10 tot 17 oktober organiseert de Taalunie de eerste Week van het Nederlands. Ook in de 6 faciliteitengemeenten zijn er die week activiteiten. Uit onderzoek blijkt dat de taal hier wel wat promotie kan gebruiken. Nog niet de helft van de inwoners in de 6 kent goed Nederlands. 15% kent de taal helemaal niet. Dat blijkt uit een bevraging van het Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum in opdracht van de Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant.

Eind 2013 werd een representatief staal van 2.500 volwassen Randbewoners geïnterviewd over hun taalkennis en -gebruik. Hen werd gevraagd die zelf in te schatten. 500 bevroagden kwamen uit 1 van de 6 faciliteitengemeenten. Daardoor kunnen ook voor de 6 enkele conclusies worden getrokken, weliswaar met een foutenmarge van 4,36%.

### Talenkennis

Bijna 9 op de 10 van de ondervraagden uit de 6 zegt van zichzelf goed Frans te kennen. Minder dan 1% kent de taal helemaal niet. Engels is goed gekend door de helft van de bevroagden. 11% kent geen Engels. Het Frans is bij alle leeftijdscategorieën de meest gekende taal. Bij wie ouder is dan 55, is het Nederlands wijder verbreid dan het Engels, bij jongere bevroagden is dat omgekeerd.

### Thuistalen

7 op de 10 heeft de Belgische nationaliteit. Het merendeel van de geïnterviewden is ingeweken uit Brussel. Een derde is geboren en getogen in de 6. Een andere groep is geïmmigreerd uit het buitenland.

4 op de 10 sprak in zijn gezin van oorsprong enkel Frans. 22% sprak thuis enkel Nederlands. Dat is nog niet de helft van het gemiddelde voor de Vlaamse Rand. Meer dan de helft van de oorspronkelijke bewoners van de 6 komt wel uit een Nederlandstalig gezin. Ruim 2 op de 10 sprak thuis een andere taal dan Nederlands of Frans, een opvallend hoog cijfer. De rest combineerde het Frans met het Nederlands of met een andere taal.

Als we kijken naar de thuistaal in het huidige gezin van de bevroagden, dan blijkt dat er meer eentalig Franse gezinnen zijn en ook meer gezinnen die het Frans met het Nederlands of met een andere taal combineren. Er zijn nu overigens ook gezinnen die een

andere taal met het Nederlands combineren, iets wat in de originele gezinnen niet voorkwam. Die evolutie naar meertalige gezinnen gaat ten koste van de eentalig Nederlandse gezinnen en vooral van gezinnen waar andere talen dan Nederlands of Frans worden gesproken.

### Taalgebruik

Een taalkeuze met grote impact is de schoolkeuze. 55% van de jongeren in de bevroagde gezinnen gaat naar het Franstalig onderwijs, 29% naar een Nederlandstalige school en 12% naar een internationale, Europese of buitenlandse school. De rest heeft een taalgemengde schoolcarrière. Ruim 32% gebruikt Nederlands op het gemeentehuis, 53% het Frans, de rest gebruikt beide. In de winkel zegt 19% enkel of hoofdzakelijk Nederlands te gebruiken, 60% spreekt Frans. Op het werk gebruikt nog geen 12% enkel of vooral Nederlands, 41% gebruikt Frans, de rest gebruikt een andere taal of een mix van talen. Met de burens wordt in 6 op de 10 gevallen Frans gesproken en in een kwart van de gevallen een talenmix.

### Identificatie

De onderzoekers gingen ook na met wat de bevroagden zich wel of net niet identificeerden. Zoals verwacht zijn er in de 6 meer mensen die zich Franstalige voelen en minder mensen die zich Vlaming of Nederlandstalige voelen dan in de rest van de Rand. En er zijn meer mensen die zich helemaal geen Vlaming of Nederlandstalige voelen (negatieve identificatie). Daarnaast voelen de geïnterviewden in de 6 zich meer Belg. Ze identificeren zich



minder als inwoner van hun gemeente en meer als Brusselaar. Ze voelen zich ook vaker Europeaan, buitenlander en wereldburger.

Karla Goetvinck

### Activiteiten in onze regio Week van het Nederlands

#### Sint-Genesius-Rode

Zondag 11 oktober : zoektocht naar rivier de Zenne en bezoek brouwerij Boon (Pasar)

Woensdag 14 oktober om 19.30 uur: workshops in Café Combinne (de Boomgaard)

#### Meer info:

[www.deboesdaalhoeve.be](http://www.deboesdaalhoeve.be)

#### Linkebeek

Dinsdag 13 oktober – 19.30 tot 22 uur: Café Combinne (café GC de Moelie)

#### Meer info:

[www.moelie.be](http://www.moelie.be)

#### Drogenbos

Donderdag 15 oktober – 13.30 tot 15.30 uur: Café Combinne (GC de Muse)

#### Meer info:

[www.demuse.be](http://www.demuse.be)

## IEDEREEN BUURTABONNEE 2015-2016

In de nieuwe seizoensbrochure van GC de Boesdaalhoeve, GC de Muse, GC de Moelie en CC de Meent vind je het podiumaanbod van de vier centra voor het cultuurseizoen 2015-2016. Wil je de voorstellingen uit de vier BUURTCentra combineren? Dat kan tegen een voordeeltarief. De vier centra slaan opnieuw de handen in elkaar voor het BUURTabonnement. Je kan kiezen uit drie verschillende formules.

### miniBUURTabonnement

Je kiest 3 of 4 verschillende voorstellingen en krijgt 5 % korting. Wil je tijdens het seizoen bijkomende voorstellingen bijwonen, dan krijg je eveneens 5 % abonneekorting op de ticketprijs.

### midibuURTabonnement

Je kiest 5 tot 9 verschillende voorstellingen en krijgt 15 % korting. Wil je tijdens het seizoen bijkomende voorstellingen bijwonen, dan krijg je eveneens 15 % abonneekorting op de ticketprijs.

### maxibuURTabonnement

Je kiest 10 of meer verschillende voorstellingen en krijgt 25 % korting. Wil je tijdens het seizoen bijkomende voorstellingen bijwonen, dan krijg je eveneens 25 % abonneekorting op de ticketprijs.

### Tickets

Je kan online een BUURTabonnement kopen via de websites van de Boesdaalhoeve, de Moelie en de Meent of ter plaatse in één van de drie centra. Heb je de gezamenlijke seizoensbrochure niet ontvangen? Bekijk ze dan online op één van de drie centra, of op de website van de Muse: [www.demuse.be](http://www.demuse.be).

In deze kaaskrabber ontdek je het aanbod van de Muse en de Moelie van september 2015 tot februari 2016. De activiteiten die plaatsvinden van maart tot juni 2016 publiceren we in de kaaskrabber van februari. Het volledige aanbod kan je steeds raadplegen in de seizoensbrochure of op de websites van de respectievelijke centra.

Meer info: 02 380 77 51 of [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be)

## GÜNTHER NEEFS EN VRT BIG BAND BACK TO SWING

donderdag 24 september  
muziek



In 2015 wordt Günther Neefs 50 en staat hij 25 jaar op de planken. Begeleid door de 17 schitterende muzikanten van de VRT Big Band en met Guy De Prez als gids maakt de warmste stem van Vlaanderen een stijlvolle reis doorheen de bonte wereld van de swing.

### 20 uur - GC de Moelie

Tickets: 20 euro (basis),  
15 euro (maxi-abo), 17 euro (midi-abo),  
19 euro (mini-abo), 18 euro (groep),  
10 euro (jongere)

## COMPAGNIE BALLTAZAR DE BALLE VAN BALLTAZAR

zondag 18 oktober  
familie



De twee zigeuners Balltazar en Paco zetten samen een voorstelling vol jongleren, koorddansen, muziek en improvisatie op touw. Met hun contrabas, wat kuisbenodigdheden en echte circusballen maken ze er een elegant en spectaculair circusspektakel van.

Voor iedereen van 4 tot 9 jaar.

### 15 uur (13.30 uur - koorddansworkshop)

GC de Moelie  
Tickets: 7 euro (basis),  
5,25 euro (maxi-abo),  
5,95 euro (midi-abo),  
6,65 euro (mini-abo), 5 euro (groep),  
6 euro (leden Gezinsbond)

## BRUSSELS VOLKSTEJOËTER ABIGAIL'S PARTY

donderdag 15 oktober  
theater



Abigail's Party is een satirische komedie. Het verhaal speelt zich af in de jaren 70. Wendy en Laurent, een deftig koppel in een deftige buurt, organiseren een cocktailparty voor de bureu. De kennismaking bij het eerste glas verloopt vlot ...

### 20 uur - GC de Moelie

Tickets: 15 euro (basis),  
11,25 euro (maxi-abo),  
12,75 euro (midi-abo),  
14,25 euro (mini-abo),  
13 euro (groep), 10 euro (jongere)

## MALSCHÉ POPPE HELPENDE HANDEN

donderdag 12 november  
humor



Een tragikomische theatervoorstelling van Veerle Malschaert en Tania Poppe rond de vraag Hoe egocentrisch is de moeder Teresa in onszelf? Malsche Poppe toont je de tragedie in de komedie en de komedie in de tragedie. Je mag het gerust stand-uptragedy noemen.

### 20 uur - GC de Moelie

Tickets: 15 euro (basis),  
11,25 euro (maxi-abo),  
12,75 euro (midi-abo),  
14,25 euro (mini-abo), 13 euro (groep),  
10 euro (jongere)

## IK EN DEN THEO WHITE STRIPES FOR KIDS

woensdag 18 november  
familie



Absoluut niet braaf, maar zeker ook niet stout. Ik en den Theo doen hun ding op accordeon en drum. Kinderen en hun ouders worden uitgedaagd om mee te zingen, dansen en springen. Pas als alle kelen schor zijn en de ledematen lam stopt het feestgedruis. **Voor iedereen van 3 tot 12 jaar.**

14 uur

Op locatie - gemeentelijke feestzaal  
(Grote Baan 222, Drogenbos)

Tickets: 7 euro (basis),  
5,25 euro (maxi-abo),  
5,95 euro (midi-abo),  
6,65 euro (mini-abo), 5 euro (groep),  
6 euro (leden Gezinsbond)

## DE MENEEREN DOOS

zondag 17 januari  
familie



Twee vrienden op een zolder met dozen gaan op een speelse fantasietocht zonder woorden. De Meneeren brengen je op het puntje van jouw stoel met hun inventiviteit en speelsheid met dozen. Zoon of dochter willen gegarandeerd voor hun volgende verjaardag een doos. Na de voorstelling kunnen de kinderen aan een doosworkshop participeren.

**Voor kinderen van 4 tot 10 jaar.**

15 uur - GC de Moelie

Tickets: 7 euro (basis),  
5,25 euro (maxi-abo),  
5,95 euro (midi-abo),  
6,65 euro (mini-abo), 5 euro (groep),  
6 euro (leden Gezinsbond)

## DE PROEF- KONIJNEN DE KLEERMAKER VAN DE SINT

zondag 6 december  
familie



*De kleermaker van de Sint* zoekt helpende handen om voor de verjaardag van de Sint een nieuw pak te ontwerpen. De kleermaker is ook de enige die weet wat er bij Sinterklaas achter de schermen gebeurt en dat deelt hij nu voor het eerst met het publiek tijdens deze familievoorstelling.

**Voor kinderen van 4 tot 9 jaar.**

15 uur (13.30 uur - sinterklaasworkshop)  
GC de Moelie

Tickets: 7 euro (basis),  
5,25 euro (maxi-abo),  
5,95 euro (midi-abo),  
6,65 euro (mini-abo), 5 euro (groep),  
6 euro (leden Gezinsbond)

## RIGUELLE EN CONCERT ON N'OUBLIE RIEN - LES CHANSONS DE JACQUES BREL

donderdag 14 januari  
muziek



Patrick Riguelle plaatst opnieuw zijn tanden in het tijdloze oeuvre van Jacques Brel. Alle personages die Brel was tijdens zijn turbulente bestaan komen tot leven in deze show. Klassiekers en obscure parels van le Grand Jacques worden gespeeld door de meest ervaren band van ons land.

*On n'oublie rien de rien, on s'habitué, c'est tout!*

20 uur - GC de Moelie

Tickets: 16 euro (basis),  
12 euro (maxi-abo),  
13,60 euro (midi-abo),  
15,20 euro (mini-abo),  
14 euro (groep),  
10 euro (jongere)

## PALJAS PRODUCTIES VRIENDINNEN

donderdag 25 februari  
theater



Vriendinnen heeft het over het soort vriendschap dat generaties overwint en gaat over de levenslange vriendschap tussen Maria en Florentine, schitterend gespeeld door Marleen Merckx en Annemarie Picard. We volgen beide vrouwen vanaf hun jeugd tot op het einde van hun leven.

20 uur - GC de Moelie

Tickets: 15 euro (basis),  
11,25 euro (maxi-abo),  
12,75 euro (midi-abo),  
14,25 euro (mini-abo),  
13 euro (groep),  
10 euro (jongere)



**Wat er te doen is van maart t.e.m. juni ontdek je op de websites [www.demuse.be](http://www.demuse.be) en [www.demoelie.be](http://www.demoelie.be), of op de facebookpagina's van deze centra.**



Heraanleg Grote Baan om overstromingen te voorkomen

## Einde werken in zicht

Wie de laatste maanden gevloekt heeft omdat het verkeer in Drogenbos-centrum meermaals in de knoop zat, mag stilaan aftellen. In februari 2016 zou de nieuwe Grote Baan klaar moeten zijn. Dat zou ook een einde moeten maken aan de overstromingen.

De Grote Baan en zijstraten in Drogenbos worden de komende maanden volledig afgewerkt. ‘Tegen februari 2016 zal de weg opnieuw open zijn’, zeggen Alexis Calmeyn en Marc Vettori, burgemeester en schepen van Openbare Werken in Drogenbos. Kostprijs van de werken: 2,4 miljoen euro, waarvan 700.000 euro ten laste van de gemeente Drogenbos. ‘Zo’n kans konden we niet laten liggen. Drogenbos kan dankzij de inbreng van Vivaqua en de Brusselse maatschappij voor Waterbeheer zo’n groot project uitvoeren. Zowel op het vlak van verkeersveiligheid, de aanpak van overstromingen als de leefbaarheid gaan we erop vooruit.’

‘De aanleiding van de werkzaamheden is de nood om ons beter te beschermen tegen overstromingen’, zegt de

burgemeester van Drogenbos. ‘De gemeente heeft het de afgelopen jaren zwaar te verduren gekregen. De Grote Baan heeft vijf keer blank gestaan. Het water uit de Verrewinkelbeek stroomde 70 centimeter hoog de huizen binnen. Hier moest dringend iets gebeuren. Door een vernauwing van de waterloop tussen Drogenbos en Ukkel kon het water niet meer uit onze gemeente weg, en kregen we bij hevige onweersbuien telkens overstromingen.’

‘De gemeente voerde oeverversterkingen aan de beek uit, legde in de tuin van de school en aan de sporthal twee bufferbekkens van 10.000 liter water aan en startte in 2010 met de ont koppeling van regen- en afvalwater op het stuk van de Steenweg op Drogenbos naar Ukkel.’

### Fase 2

‘Die werkzaamheden waren in 2012 afgerond. Daarop startte fase 2: de werkzaamheden voor de heraanleg van de grote collectoren in de zone Brussel-Zuid. Het gaat in totaal om 6 km afvoerbuizen in Drogenbos, Linkebeek, Ukkel en Sint-Genesius-Rode. Onder het wegdek van de Grote Baan ligt een collector van 2 meter diameter over een lengte van 600 meter. Die is nu volledig vernieuwd via drie grote werfputten. Daarnaast hebben we samen met Vivaqua elke individuele rioolaansluiting bekeken. De gemeente gaf alle eigenaars van de zo’n 300 aangesloten woningen de kans om een studie te laten uitvoeren voor de rioolaansluiting. Die studiekosten (5.000 euro) heeft de gemeente betaald. De mensen kregen de kans om hun aansluiting te verbeteren om overstromingen te vermijden.’

### Langere files tijdens spits

‘Nu de ondergrond is aangepakt, is de aannemer bezig met alles wat bovengronds moet gebeuren’, zegt Vettori. ‘We beseffen dat dit verkeershinder met zich meebrengt en dat er door de omleidingen langere files zijn tijdens de spits, maar we moeten door deze zure appel heen bijten. Tussen de Steenweg op Drogenbos en de Marie Collartstraat worden niet alleen de riolering, maar ook het wegdek, de voetpaden en de verlichting van gevel tot gevel vernieuwd. Bovengronds wordt de Grote Baan in vier deelfases afgewerkt: van de Steenweg op Drogenbos tot de Marie Collartstraat, van de IJzerstraat tot het Frankveld, van het Frankveld tot aan de Delhaize, en als laatste wordt het grote verkeersknooppunt van de IJzerstraat tot de Marie Collartstraat aangepakt. Daar wordt een deel van de Bosstraat meegenomen, waar een extra bufferbekken komt. De werkzaamheden zitten iets voor op schema, waardoor in februari 2016 alles afgewerkt moet zijn, onder voorbehoud van slecht weer natuurlijk.’

### Grote Baan versmald

De Grote Baan wordt tijdens de werkzaamheden ook versmald om het zwaar vervoer te weren. De verlichtingspalen worden schuin geplaatst, zodat de weggebruiker visueel het gevoel van een vernauwing krijgt en daardoor trager zal rijden. Daarnaast wordt er meer groen aangeplant, drie bestaande bushaltes en oversteekplaatsen worden vernieuwd en er komt zuinige ledverlichting, een fietssuggestiestrook, en er komen nieuwe stoepen en een nieuw wegdek. Het aantal parkeerplaatsen (94) wordt niet verminderd, maar wel beter ingedeeld. Het resultaat van die werkzaamheden is nu al deels te zien; de definitieve afwerking is voor het voorjaar van 2016.

Joris Herpol

FR

### Le réaménagement de la Grote Baan sera terminé pour février 2016

Si la météo le permet, la nouvelle Grote Baan devrait être terminée en février 2016. ‘Les travaux du sous-sol sont déjà terminés. L’entrepreneur s’occupe actuellement des travaux en surface’, dit l’échevin des Travaux publics Vettori. ‘Nous sommes conscients que cela risque de perturber le trafic, mais nous devons surmonter ce cap difficile. Entre la Steenweg op Drogenbos et la Marie Collaertstraat, on renouvellera non seulement le système d’égouts, mais aussi le revêtement, les trottoirs et l’éclairage de façade à façade.’ La Grote Baan sera également rétrécie pendant les travaux pour empêcher le passage des poids lourds. Par ailleurs, on plantera plus de végétation, les trois arrêts de bus existants et les passages pour piétons seront renouvelés et on placera un éclairage led moins coûteux, une bande pour cyclistes, ainsi que de nouveaux trottoirs et un nouveau revêtement.’



**DE KAASKRABBER** is een uitgave van gemeenschapscentrum de Muse en vzw 'de Rand'. De kaaskrabber komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE

Joke Dondeyne, André Lermينياux, Niko Lermينياux, Patricia Motten, Paul Smets, Rositta Van Herpe

#### VORMGEVING

heartwork.be

#### FOTOGRAFIE

Tine De Wilde

#### DRUK

IPM printing nv

#### EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

#### REDACTIEADRES

GC de Muse, Patricia Motten  
Kuikenstraat 4, 1620 Drogenbos  
tel. 02 333 05 70  
patricia.motten@derand.be  
Open op ma, di, do en vr van 9.00 tot 12.00 uur

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans  
Kaasmarkt 75  
1780 Wemmel

Je vindt deze editie en het volledige archief van kaaskrabber op [www.demuse.be](http://www.demuse.be).



Bruno, Roberta, Ellis (4) en Andy (6) wonen sinds enkele jaren in het ouderlijk huis van Bruno. Bruno is erg gehecht aan zijn wortels en aan zijn familie. 'Eigenlijk zijn we erg solitair, 'en famille'. We houden niet van drukte, wel van de natuur. Maar we zijn wel open en respectvol voor onze omgeving.' Bruno verzamelt opmerkelijke stukken van kermissen, casino's, cafés en verkoopt ze via [marginal.be](https://marginal.be). De jongens spelen en helpen hun papa bij het ordenen van de collectie.

Tekst en foto: Tine De Wilde